



ČUĎO v továrni NA DŽEM

CHRISSIE
SAINSOVÁ

ILUSTROVALA
JENNY
TAYLOROVÁ



Albatros
Albatros

Čudo v továrni na džem

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na
www.albatrosmedia.sk



Chrissie Sainsová

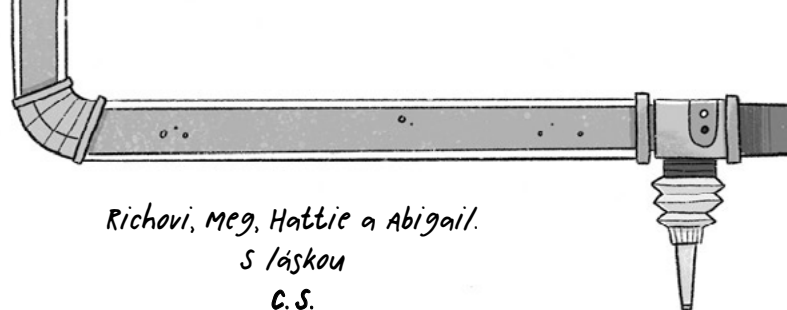
Čudo v továrni na džem – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2025

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

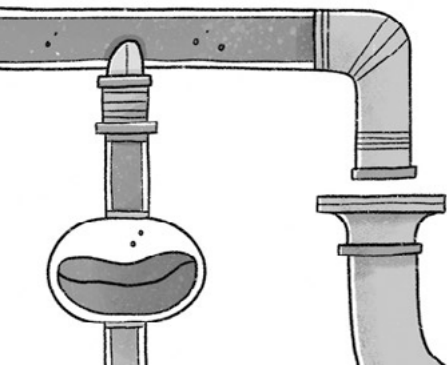
ALBATROS  **MEDIA**

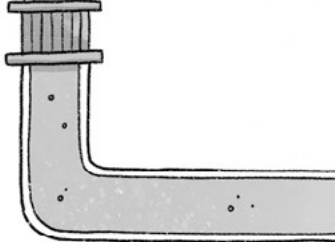
ČUDO
v továrni
NA DŽEM



Richovi, Meg, Hattie a Abigail.
S láskou
C.S.

Pre Hannah za to, že vždy stojí pri mne,
a Isaacovi, lebo nemá na výber.
J.T.

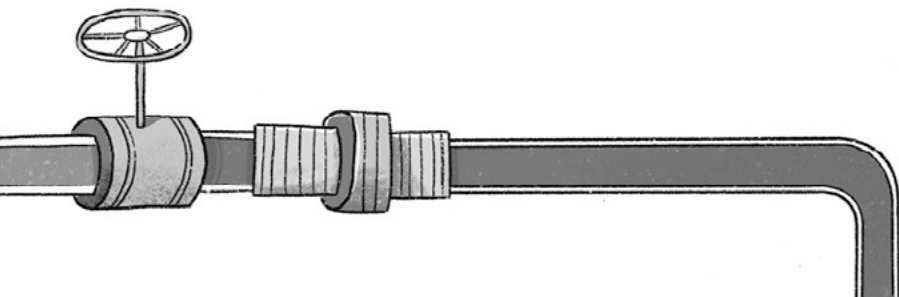




ČUDO v továrně NA DŽEM

CHRISSIE,
SAINSOVÁ

ILUSTROVALA
JENNY
TAYLOROVÁ



Moje najnovšie DŽEMOVÉ vynálezy

ELEKTRIZUJÚCE
bazové guľôčky

$$x = \frac{3}{8} \sqrt[2]{\frac{(3x-1)^4}{4z}} = \text{rovnica}$$

čerešňová cukrová vata

čerešne: cukrová vata 3 : 7

ROZPÚŠŤA sa v ústach

plátkový džem
— ako plátkový syr
aplikovať priamo na chlebič

10 cm
10 cm
4,5 mm hrubé

PIZZOVÝ DŽEM

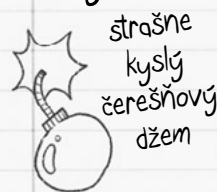
ananasový paintball džem

s tajnou PRÍSADOU

strielať po sebe džem

osoodpuďzovací džem

* skúsiť pridať mäťový olej!!



džem z ružičkového kelu

jablkové pyré na vyváženie?

brusnicová omáčka

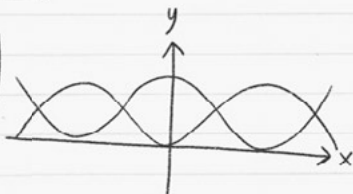
ružičkový kel

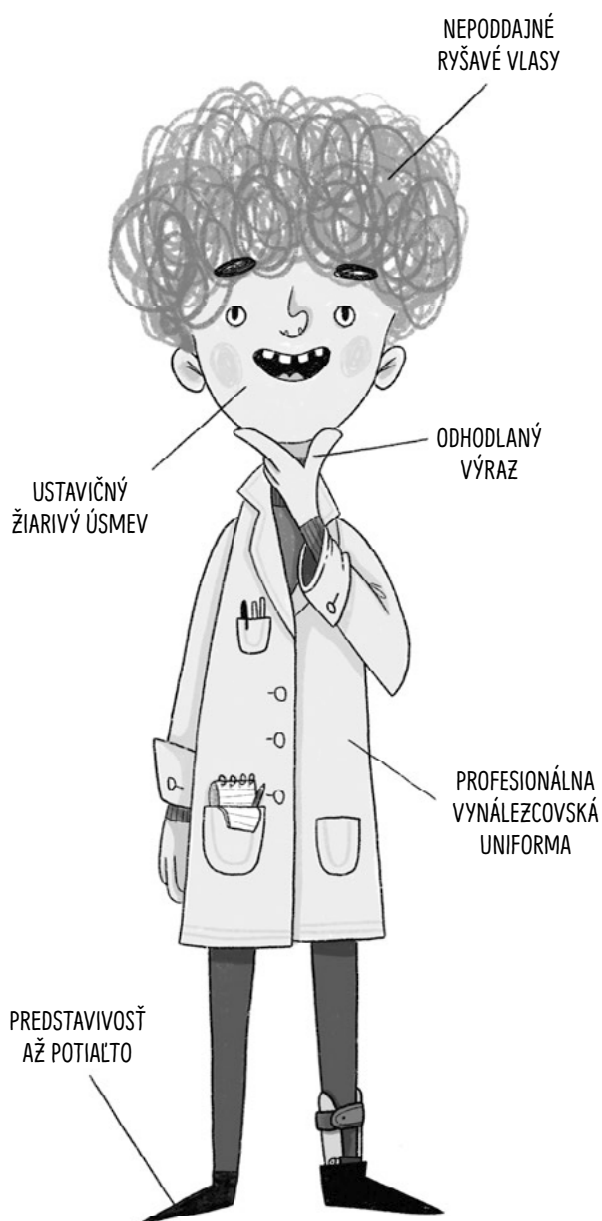
cukor

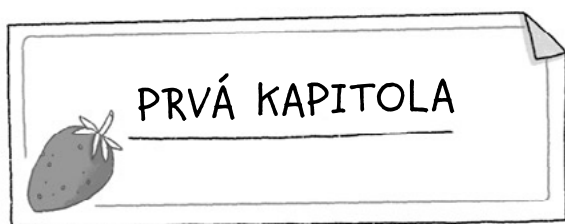
(podarovať tento rok ockovi!)

vianočný projekt

POZOR
maximálne 2 na 1 pohár





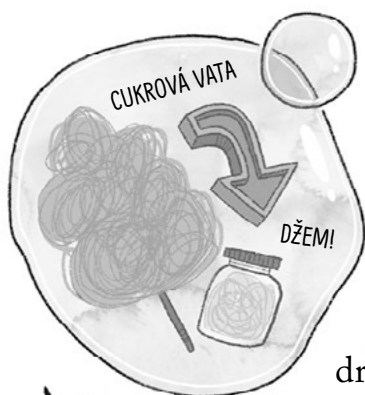


Keď si Scott McLay niečo zaumienil, neexistovalo takmer nič, čím by ho niekto dokázal zastaviť. Odhodlanie sršalo z každého kúska jeho tela. Od končekov nepoddajných ryšavých vlasov, ktoré mu stáli dupkom, akoby ho bol niekto zapojil do zásuvky, až po nechty na nohách, ktoré mu rástli takou rýchlosťou, že si ich musel strihať každý druhý deň.

Dokonca aj jeho život sa začal pomerne odhodlaným spôsobom.

Scott totižto nezomrel.

Po tom, čo jeho malé telíčko vyhuplo na svet, trvalo dlhých osem minút, kým sa prvýkrát nadýchol. Osem minút panického oživovania, zatiaľ čo sa jeho rodičia len smutne prizerali a obávali sa, že krátky život ich syna sa skončil.



A vtom, hoci
sa už nádej
zdala stratená,
Scott otvoril



drobné ústočká a nadýchol sa

✧ tak zhlboka, až mu vlasy vystrelili z hlavy
ako žiarivé štetiny na záchodovej kefe.

Od toho dňa už nespľasli.

Ani vtedy, keď láskavý doktor rodičom
vysvetľoval, že osem minút medzi životom
a smrťou viedlo k ochoreniu s názvom
mozgová obrna. A ani vtedy, keď ten istý
doktor dodal, že hoci sa mozgová
obrna u každého prejavuje inak,
je možné, že Scott sa nikdy
nepostaví na nohy.

Scott to však dokázal.

Pravda, boli za
tým roky všakovakých
lekárskych vyšetrení.



Svaly na ľavej strane tela mal trošku stuhnuté,
a tak musel nosiť nepohodlnú dlahu, aby za
sebou ľavé chodidlo len tak nevliekol.

To ale Scotta netrápilo.

Pozrel sa smrti do tváre a vyšiel
z toho ako víťaz. Návštevy lekárov a nejaká
dlaha ho nemohli zastaviť.

Doktor však Scottovým rodičom nepovedal
(pretože to sám netušil), že tých osem minút

spôsobilo ešte niečo:

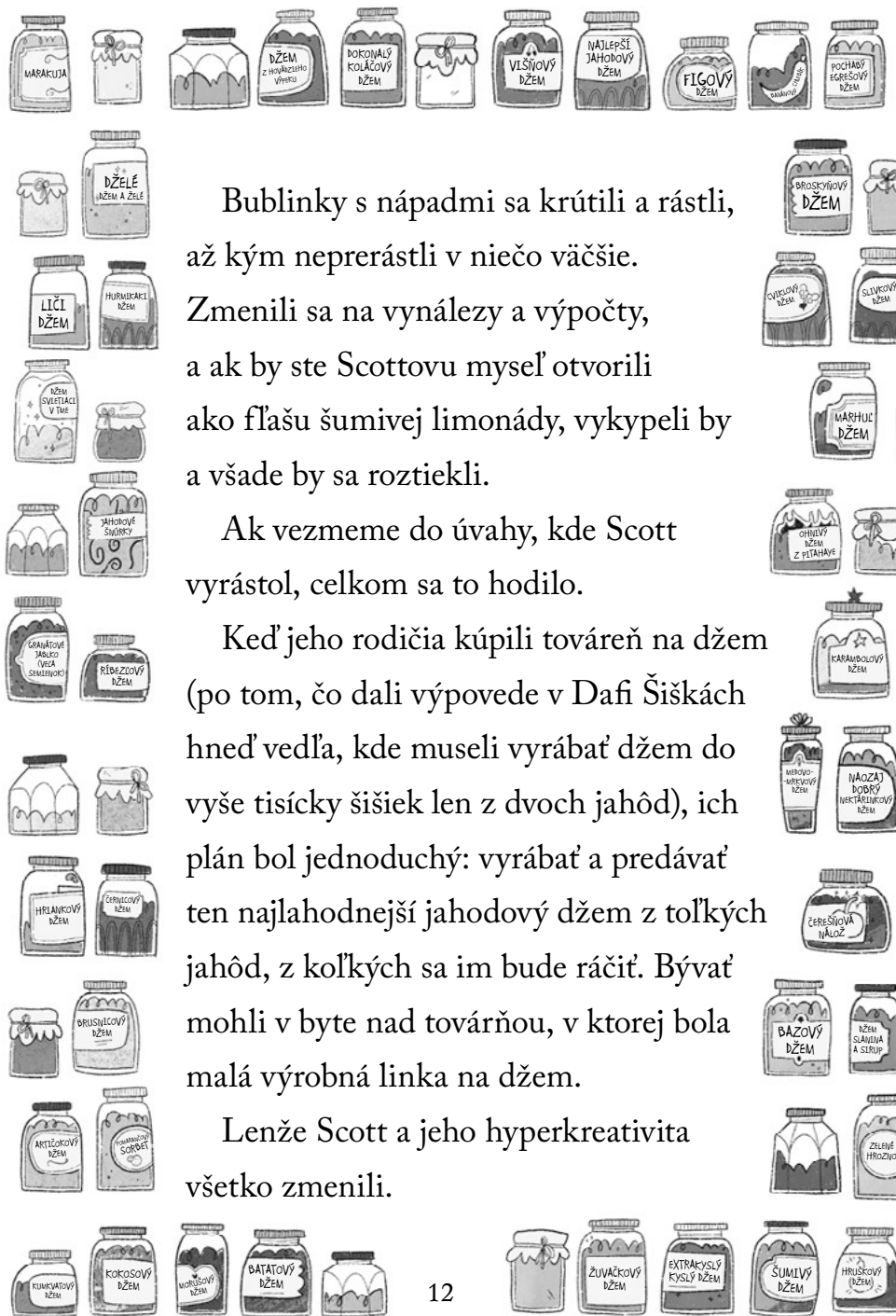
hyperkreativitu.

Znamenalo
to, že Scottov
mozog *prekypoval*
nápadmi.

Vynárali sa mu v hlave
ako bublinky vo fľaši
poriadne šumivej
limonády.

A tam sa to nekončilo.





Bublanky s nápadmi sa krútili a rástli,
až kým neprerástli v niečo väčšie.
Zmenili sa na vynálezy a výpočty,
a ak by ste Scottovu myseľ otvorili
ako fľašu šumivej limonády, vykypeli by
a všade by sa roztekli.

Ak vezmeme do úvahy, kde Scott
vyrástol, celkom sa to hodilo.

Keď jeho rodičia kúpili továreň na džem
(po tom, čo dali výpovede v Dafi Šiškách
hneď vedľa, kde museli vyrábať džem do
vyšie tisícky šišiek len z dvoch jahôd), ich
plán bol jednoduchý: vyrábať a predávať
ten najlahodnejší jahodový džem z toľkých
jahôd, z koľkých sa im bude ráčiť. Bývať
mohli v byte nad továrňou, v ktorej bola
malá výrobná linka na džem.

Lenže Scott a jeho hyperkreativita
všetko zmenili.



Džemy McLay sa teraz predávali
vo vyše tisíc rôznych príchutiach.

Nielen jahodový, malinový
či černicový.

To teda nie.

Predávali džem s príchutami ako
čerešňová cukrová vata, ktorý sa
v ústach roztápal ako obláčik. Alebo aj
čučoriedková explózia, ktorý skutočne
chutil tak, akoby vám niekto do úst
vhodil malý granát plný čučoriedok,
a ten vybuchol.

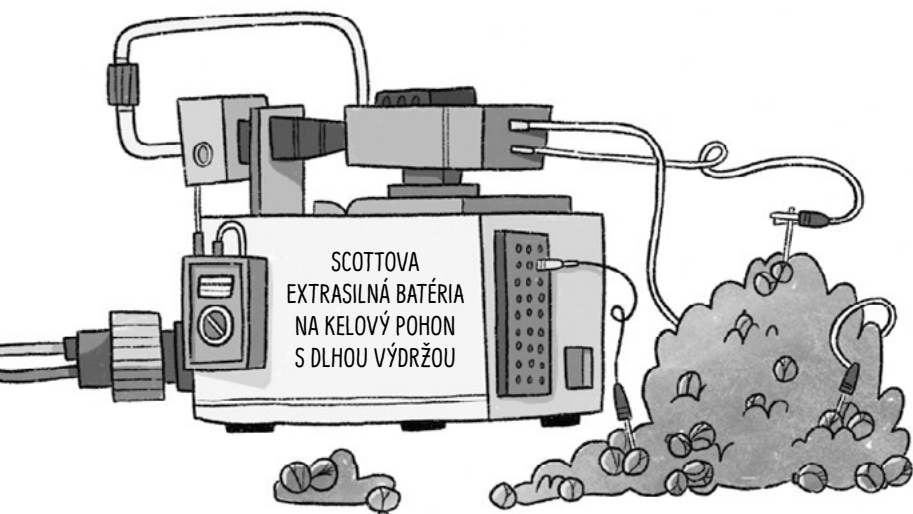
Menší úspech zožal džem s príchutou
ružičkového kelu.

Mal sa servírovať k vianočnej
večeri, no Scott nezohľadnil to, aký
neoblúbený je ružičkový kel, a tak im
ho na policiach továrne naozaj dosť
zvýšilo.



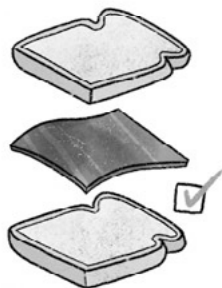
Scott však našiel spôsob, ako kel zužitkovať.

Vytvoril obrovskú kelovú batériu. Ovládol silu kelových hlávok a premenil ju na elektriku. Dost' na to, aby utiahla celú továreň.



Vtedy sa Scott skutočne pustil do experimentovania.

Začal s plátkovým džemom. Čosi ako plátkový syr, ale z džemu, ktorý zrýchlil proces prípravy chlebíka s džemom o 68,2 %.





Nasledovali džemové
kokteilové kapsuly. Stačilo pridať
mlieko a vytvoriť ten najchutnejší
džemový kokteil.

Práve počas testovacej fázy kapsúl
Scott vynášiel džembal. Trochu ako paintball,
ale s džemom.

Jediný problém džembalu spočíval
v tom, že sa nedal hrať počas ovej
sezóny. To však viedlo k najnovšiemu
vynálezu: osoodpudzovaciemu džemu.

Rovnako výbornému, no totálne odpudivému

pre osy. Môžete si ho vychutnať
na sendviči uprostred leta a osy sa
o vás ani len neobtrú.

McLayovci boli najlepšími
výrobcami džemu a džemových

vynálezov na svete.

Mimoriadne to srdilo Dafné Prefíkanú,
majiteľku Dafi Šišiek. Všetko sledovala malými



zlomyseľnými očičkami z kancelárie navrchu
vysokej veže a želala si, aby poznala tajomstvá,
ktoré sa skrývajú za ich úspechom.

Ibaže Scott na Dafné Prefíkanú ani len
nepomyslel. Vlastne ho momentálne trápil
celkom iný problém. Problém, na ktorý jeho
mozog plný nápadov ešte nenašiel riešenie.
Scott totižto zúfalo túžil po domácom miláčikovi.
Rodičia to však zamietli a nezdalo sa, že by si
to chceli rozmyslieť.

Ani len trošičku.

Zakaždým, keď Scott navrhol nové
zvieratko, ich odpoveď znela rovnako.



Dobre, nepovedali to celkom takto. Ale určite to bolo čosi podobné.

Práve preto teraz Scott postával pred oceľovými dverami vedúcimi do laboratória džemových vynálezov s malým slimáčikom na dlani.

So svojim typickým odhodlaním sa rodičom rozhodol dokázať, že starostlivosť o zvieratko zvládne úplne bez problémov. Garyho našiel v kríkoch pred troma týždňami a odvtedy sa oňho potajomky staral.

Gary nebol bohvieako ideálny miláčik. Mal nepeknný zvyk vyliezať v spánku Scottovi na tvár. A neustále sa pokúšal uniknúť cez

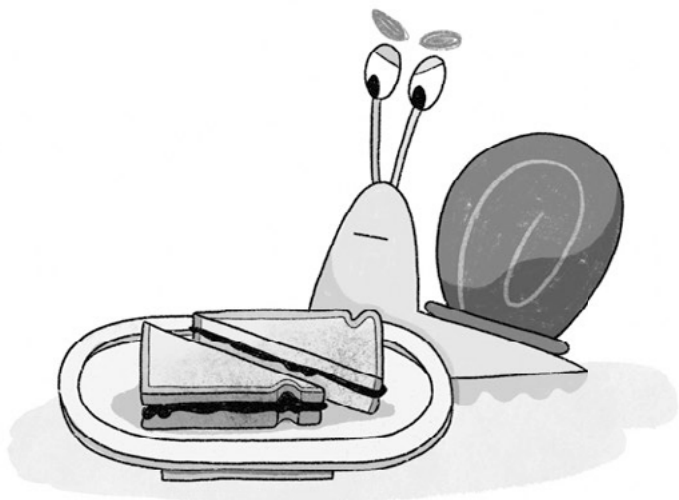


okno. Jediný spôsob, ako ho mohol Scott udržať na mieste, bolo položiť na koniec postele chlebík s jahodovým džemom.

Gary jahodové chleby zbožňoval.

Scott by určite uprednostnil psíka či mačku, ba dokonca aj krevetú. Lenže keď sa rodičia dozvedia, že sa celé tri týždne stará o zvieratko bez toho, aby si to všimli, ako by mohli odmietnuť?

Tentoraz *budú musieť* súhlasiť.



DRUHÁ KAPITOLA



Dafné Prefíkaná sedela za stolom vo svojej veži a cez okno sa dívala na továreň McLayovcov. Robievala to často. Jednou rukou si pri jednom z malých ľstivých očí pridržiavala teleskop a druhou hladkala tučné biele ospalé morské prasiatko v lone.

„Kam chodia na všetky tie nápady, Boris?“
vzdychla si zúfalo. „Čo skrývajú? Čo majú
v továrni?“

Zvonku vyzerala ich továreň ako obyčajná
štvorcová budova, ale Dafné vedela, že znútra
je čímsi zvláštna. Niežeby bol niekedy dnu
okrem McLayovcov aj niekto iný. Určite nie
ďalej ako vo vstupnej hale. Aj tam sa však

dostali nanajvýš občasní

návštevníci či náhodný
poslícěk.

Dafné sa nedostala
ani len do vstupnej
haly. Ako inak,
pokúšala sa tam vlámať.

Už roky spriadala rôzne

plány a schémy, ako sa dostať

dnu. No tí ničomní McLayovci zmarili každý
pokus, a s každým jej zlyhaním posilňovali
svoju bezpečnosť.



Dafné sa pozrela na nástenku, na ktorej bol zoznam jej najnovších plánov na vlámanie.



Zavzdychala. Začínalo to byť naozaj trápne.

Tak či onak, pár drobností jej ani napriek ich ostrážitosti neuniklo. Ak zbadala, že do továrne niekto vchádza, odhodila teleskop, nazula si čižmy a rýchlo zbehla dole, aby ho stihla vyspovedať, keď bude vychádzať, a vytiahnuť z neho každúcky detail o tom, čo videl.



Údajne sa v prijímacej
hale nachádza obrovská
džemová fontána
obkolesená džemovými
košíčkami a penovými
cukríkmi na paličke.
Má tri poschodia,
ktoré siahajú až po
strop, a z každého
tečie iná príchuť
džemu. Odtiaľto

vedie schodisko k bytu, kde bývajú McLayovci,
no Dafné zaujímali hlavne dva supertajné
vchody, oba s výhradným povolením vstupu
na odtlačok prsta. Jedny dvere vedú do
samotnej továrne, kde sa vyrába džem. Podľa
poštára sa priamo za nimi skrýva horská
dráha. Povedal, že koľajnice sa zatáčajú po celej
továrni a vozík vraj môže zastaviť kdekoľvek.
Dokonca aj dole hlavou! Ale to nebolo všetko.

Dievča
z donášky
pizze Dafné
povedalo,
že nakuklo dnu. Spomínalo
gigantické robotické ruky
a nástroje, ktoré akoby
rozmyšľali samy za seba.

Dafné by rada nahliadla
dovnútra. Pravdupovediac,
rada by sa tiež zviezla na
tej horskej dráhe. Vo veku
sedemdesiatosem rokov sa
Dafné nikdy na žiadnej
neviezla. Vlastne nikdy
nebola na dovolenke.

Teleskop namierila
na malé zatemnené okno
zozadu budovy. Za ním
sa nachádzala najtajnejšia



Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Čudo v továrně na džem.
Pokud se Vám ukáзка líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.