

Boileau- -Narcejac

Ta, která nebyla



m

Ta, která nebyla

Boileau-
-Narcejac

*Ta, která
nebyla*

přeložila Dana Melanová

Praha 2026
maraton

Boileau-Narcejac
Celle qui n'était plus

Copyright © Éditions Denoël, 1952 (Celle qui n'était plus)
Published by arrangement with Lester Literary Agency

Czech edition © Maraton, 2026
Translation © Dana Melanová, 2026

ISBN 978-80-88411-47-5

I

„Fernande, přestaň už prosím tě chodit sem a tam.“

Ravinel se zastavil před oknem a rozhrnul záclonu. Mlha houstla. Byla žlutá kolem kandelábrů osvětlujících nábreží a nazelenalá pod plynovými lampami na ulicích. Místy se nadouvala jako spirály těžkého dýmu, jinde se zase měnila na vodní prach, na jemňoučké mrhlení zářivých kapek. V trhlinách husté mlžné záclony se nejasně vynořovala osvětlená okénka na palubě *Smoelenu*. Když Ravinel zůstal stát, útržkovitě k němu doléhala hudba z gramofonu. Určitě šlo o gramofon, protože každá skladba trvala kolem tří minut. Pak nastala kratičká přestávka. Jen než se obrátila deska. Potom znovu zazněla hudba. Doléhala sem z nákladní lodi.

„Je to riskantní!“ poznamenal Ravinel. „Představ si, že někdo na lodi uvidí, jak sem Mireille jde!“

„Nesmysl!“ opáčila Lucienne. „Bude opatrná... A pak, jsou to cizinci! Co ti by asi mohli vykládat?“

Otřel rukávem okenní sklo, které se zamlžilo jeho dechem. Nad mřížovým plotem miniaturní zahrádky zahlédl vlevo tečkovanou čáru bledých světél

a podivných konstelací červených a zelených zářivých bodů. Ty červené připomínaly ozubená kolečka, plamínky svící v zadní části kostela, ty zelené poblikávaly skoro jako světlušky. Ravinel snadno rozpoznal křivku nábřeží de la Fosse, semafor bývalého nádraží de la Bourse a přístavní výstražnou svítlnu zavěšenou na řetězech, která v noci střežila přístup k převoznému mostu, i poziční světla lodí *Cantal*, *Cassard* a *Smoelen*. Napravo začínalo nábřeží Ernesta Renauda. Světlo pouliční plynové lampy házelo bledé odlesky na koleje a obnažovalo vlhkou dlažbu. Na palubě *Smoelenu* vyhrával gramofon vídeňské valčíky.

„Možná si vezme taxi, aspoň na roh ulice,“ ozvala se Lucienne.

Ravinel spustil záclonu a otočil se.

„Na to je moc šetrná,“ zamumlal.

Mlčeli. Ravinel zase začal přecházet po místnosti. Jedenáct kroků od okna ke dveřím. Lucienne si pilovala nehty a občas zvedala ruku ke stropu a pomalu jí otáčela, jako by šlo o nějaký cenný předmět. Zůstala v kabátě, ale trvala na tom, aby si Ravinel vzal župan, sundal si límeček s kravatou a obul si pantofle.

„Právě ses vrátil. Jsi unavený. Uděláš si pohodlí, než začneš večeřet... Chápeš?“

Chápal to dokonale. Dokonce to chápal až příliš dobře, s jistou zoufalou jasnozřivostí. Lucienne předvíдалa všechno. Třeba když se chystal vytáhnout z kredence ubrus, sjela ho svým drsným hlasem zvyklým poroučet.

„Ne, žádný ubrus. Právě jsi dorazil. Jsi sám. Najíš se v rychlosti na povoskovaném plátně.“

Dokonce sama uspořádala věci na stole: plátek šunky v papíru nedbale spočíval mezi lahví vína a karafou s vodou. Pomeranč položila na krabičku s camembertem.

Hezké zátiší, pomyslel si. A pak ho zamrazilo, chvíli nebyl schopen pohybu, ruce se mu potily.

„Něco tu chybí,“ všimla si Lucienne. „Převlékneš se... Chystáš se k jídlu... jsi sám... Rádio nemáš... Už to mám! Budeš se probírat dnešními objednávkami. To je přece běžné, ne?“

„Ale já tě ujišťuju...“

„Podej mi aktovku!“

Na kraji stolu rozházela papíry popsané na stroji, které měly v záhlaví vytištěný rybářský prut a podběrák jako zkřížené meče. *Firma Blache a Lehuédé, bulvár Magenta, Paříž.*

Bylo devět hodin dvacet minut. Ravinel by mohl vyjmenovat minutu po minutě, co dělali od osmi hodin. Nejdřív zkontrolovali koupelnu, ujistili se, že všechno správně funguje a že nic v poslední chvíli neselže. Fernand chtěl dokonce vanu napustit hned, ale Lucienne mu v tom zabránila.

„Uvažuj trochu. Bude si chtít všechno prohlédnout. Bude jí divné, proč je ve vaně voda...“

Málem se pohádali. Lucienne měla špatnou náladu. Obvykle byla chladnokrevná, ale teď z ní vyzařovalo napětí. I ona byla nervózní.

„Jako bys ji neznal... Už pět let, chudáku Fernande.“

Vlastně si nebyl zase tak moc jistý, že Mireille zná. Svou ženu! Člověk se s ní setkává při jídle. Spí s ní. Vodí ji v neděli do kina. Šetří, aby mohl koupit domek na předměstí. Dobrý den, Fernande! Dobrý večer, Mireille! Má svěží rty a drobounké pihy po stranách nosu. Jsou vidět, jen když ji líbá. Mireille není moc těžká, když ji drží v náručí. Hubeňoučká, ale pevně stavěná a šlachovitá. Roztomilá bezvýznamná ženuška. Proč se s ní oženil? Copak víte, proč se rozhodnete uzavřít manželství? Máte věk na ženění. Je vám třiatřicet. Unavují vás hotely, laciné putyky a polední meníčka. Pracovat jako obchodní cestující není žádná legrace. Čtyři dny v týdnu na cestě. Pak vás potěší, když v sobotu dorazíte do domku v Enghienu a najdete tam usměvavou Mireille, jak v kuchyni šije.

Jedenáct kroků ode dveří k oknu. Palubní okénka *Smoelenu* připomínající tři lesklé kulaté disky zvolna klesala stále níž, jak za odlivu ustupovala voda. Kolem pomalu projížděl nákladní vlak ze Chantenay. Kola skřípala na výhybkách, pod semaforem zářícím v drobném dešti plynule klouzaly střechy vagonů. Jako poslední se vzdaloval starý německý vagon s budkou pro brzdaře a s červeným světlem zavěšeným nad kovovými nárazníky. Už zase byla slyšet hudba z gramofonu.

Ve tři čtvrtě na devět vypili sklenku koňaku, aby si dodali kuráž. Ravinel se potom přezul, vzal si starý župan vpředu proděravělý od jiskřiček, které mu padaly z dýmky. Lucienne prostřela stůl. Už si neměli co říct. Motorák z Rennes projel v devět hodin

šestnáct minut, vrhal na strop jídelny růženec světla a ještě dlouho doznívaly jasné údery jeho kol.

Vlak z Paříže přijížděl až v deset hodin třicet jedna minut. Ještě hodina! Lucienne si dál tiše pilovala nehty. Budík na krku překotně tikal, občas se jeho rytmus porušil, jako by mechanika zaškokbrtla, pak se tikot opět ustálil, ale zněl trochu jinak. Jejich oči se zvedly, pohledy se setkaly. Ravinel vytáhl ruce z kapes, sepal je za zády a dál přecházel sem a tam. Snažil se nevnímat obraz Lucienne, jakou neznal, Lucienne se ztuhlými rysy a podmračeným čelem. Právě se dopouštějí šílenství. Šílenství! Co když Luciennin dopis nedorazil? Co když Mireille onemocněla... Co když...

Ravinel dopadl na židli vedle Lucienne.

„Já už nemůžu.“

„Máš strach?“

Náhle se vzepřel.

„Strach! Strach! Ne větší než ty.“

„Tak to ráda slyším.“

„Za to může to čekání. Mám z něj horečku.“

Chytila ho za zápěstí svou tvrdou, zkušenou rukou, nahmatala pulz a zamračila se.

„Vidíš? Říkal jsem ti, že jsem něco chytil,“ pokračoval. „Jestli mě ta nemoc skolí, budeme nahrání.“

„Ještě je čas,“ řekla Lucienne.

Zvedla se, pomalu si zapnula kabát, nedbale si hřebenem projela své hnědé kudrnaté vlasy, ostříhané nakrátko ke krku.

„Co to děláš?“ vykoktal Ravinel.

„Jdu ven.“

„Ne! Nechoď nikam.“

„No tak, seber se trochu... Čeho se bojíš?“

Ach Bože, teď začne ta věčná diskuse! Znal Lucienniny argumenty nazpaměť. Celé dny je v mysli převracel, podrobně rozebíral jeden po druhém. A jak dlouho váhal, než se k tomu odhodlal! Zase viděl Mireille v kuchyni. Žehlila a čas od času šla zamíchat omáčku v kastrolu. Jak nádherně uměl lhát! A ani se nemusel moc namáhat.

„Potkal jsem Gradèra, bývalého kamaráda z regimentu. Povídal jsem ti o něm, ne? Je teď pojišťovák. Asi vydělává velký prachy.“

Mireille žehlila spodky. Lesklá špička žehličky se lehce proplétala mezi knoflíčky a nechávala za sebou cosi jako bílou brázdu, z níž stoupala jemná pára.

„Dlouze mi pěl ódy na životní pojištění... No, přiznám se ti, že jsem byl zpočátku spíš skeptický... Zním pojišťováky, to víš. Myslí hlavně na svoji provizi. To je přirozené! Ale pak jsem uvažoval...“

Postavila žehličku na odkládací plochu a vytáhla šňůru ze zásuvky.

„V mém povolání se nevyplácí vdovská penze. A já jsem hodně na cestách, vlastně pořád... A nehoda se stane hned... Co by s tebou bylo? Nemáme peníze. Gradère mi sepsal návrh smlouvy. Ta částka není zase tak hrozná a výhody jsou opravdu zajímavé... Kdyby se se mnou něco stalo... Kruci! Člověk neví dne ani hodiny... Dostala bys dvanáct milionů.“

Zabralo to. Tohle byl důkaz lásky. Mireille to úplně vyvedlo z míry. „Jsi tak hodný, Fernande!“

Teď zůstávala ta obtížnější část: nějak přimět Mireille, aby podepsala stejnou smlouvu v jeho prospěch. Ale jak nenápadně přistoupit k tak ošemetnému tématu?

O týden později s tím však přišla sama chudinka Mireille.

„Miláčku! Chci taky podepsat pojistku... Jak správně říkáš, nevíme dne ani hodiny... A představ si, že bys tu žil sám, ani služku bys neměl, nikdo by se o tebe nestaral!“

Protestoval. Ale jen do určité míry. A ona podepsala. Od té doby uběhly dva roky.

Dva roky! Lhůta, kterou vyžadují pojišťovací společnosti, aby nemusely vyplatit pojistku, kdyby klient uzavřel smlouvu se sebevražedným úmyslem. Lucienne totiž neponechala nic náhodě. Kdo ví, k jakému závěru by mohli dospět vyšetřovatelé. A třeba by se pojišťovna mohla zdráhat vyplatit pojistku, a to by se opravdu nehodilo...

Vzali v úvahu i všechny ostatní detaily. Dva roky je dostatečně dlouhý čas, aby člověk uvažoval a zvážil všechna pro a proti.

Ne. Nemusí se ničeho obávat.

Deset hodin.

Ravinel se rovněž zvedl a přistoupil k Lucienne u okna. Ulice byla prázdná, lesklá mrholením. Vsunul ruku pod paži své milenky.

„Nemůžu si pomoci, mám nervy nadranc. Když si pomyslím...“

„Tak nemysli.“

Bez hnutí stáli vedle sebe, na ramenou je tížilo

ochromující ticho domu, jen za jejich zády horečnatě tikal budík. Palubní okénka *Smoelenu* se pohupovala a připomínala bělavé, stále bledší úplňkové luny. Mlha dále houstla. Hudba z gramofonu zněla čím dál nejasněji, připomínala vzdálené huhňavé zvuky v telefonu. Ravinel už ani nevěděl, jestli žije. Když byl malý, přesně takhle si představoval předpekli: dlouhé čekání v mlze. Dlouhé, hrůzné, kruté čekání. Vždycky zavíral oči a měl pocit, že padá. Bylo to závratné, děsivé, a přesto docela příjemné. Matka jím trásla: „Co to děláš, pitomečku?“

„Hraju si.“

Znovu otevíral oči, omráčený, vyplašený. Cítil se trochu provinile. Později na něj u prvního přijímání abbé Jousseauve udeřil: „Žádné špatné myšlenky...? Žádné nečisté činy...?“ A on si hned vzpomněl na svoji hru s mlhou. Ano, určitě šlo o něco nečistého, zakázaného. A přesto se té hře oddával dál. A dokonce ji časem zdokonalil. Ravinel se pohroužil do pocitu, že se stává neviditelným, že se rozplývá a ztrácí jako bílý oblak. Třeba v den otcova pohřbu... Tehdy panovala mlha tak hustá, že pohřební vůz vypadal jako vrak, co se jen tak bez otřesu potápí v něčem lepkavém a neproniknutelném. To už byl život v jiném světě... Nebylo to smutné ani veselé. Hluboký klid a mír... Druhá strana zapovězené hranice.

„Deset hodin dvacet.“

„Cože?“

Ravinel se opět octl ve špatně osvětlené místnosti, vybavené jen několika kousky nábytku, vedle ženy

v černém kabátě, která vytahovala z kapsy lékovku. Lucienne! Mireille! Zhluboka se nadechl a opět se vrátil k životu.

„No tak, Fernande! Prober se. Odzátkuj tu lahvičku, dělej.“

Mluvila s ním jako s dítětem. Pro tohle ji miloval, doktorku Lucienne Mogardovou. Zase jedna podivná, až nemístná myšlenka. Jeho milenka je lékařka! Byly chvíle, kdy mu to připadalo skoro neuvěřitelné, téměř zruďné. Lucienne vyprázdnila obsah flakonu do karafy a trochu jí zatřepala.

„Čichni si sám. Není vůbec nic cítit.“

Ravinel přičichl k vodě v karafě. Přesně tak. Žádný odér. Zeptal se:

„Jsi si jistá, že ta dávka není moc silná?“

Lucienne pokrčila rameny.

„Kdyby vypila všechnu vodu, možná jo. Kdo ví. Ale ona vypije jen sklenici nebo dvě. Víím, jak to účinkuje...! Okamžitě usne, to mi věř.“

„A... kdyby ji pitvali, nenajdou žádnou stopu po...“

„Nejde přece o jed, miláčku. Jen o uspávací prostředek. A ten tělo hned zpracuje. Sedni si ke stolu. Tak!“

„Možná bychom měli ještě chvíli počkat.“

Společně se zahleděli na ciferník. Deset hodin dvacet pět minut. Vlak z Paříže už určitě projíždí seřazovacím nádražím Blottereau. Za pět minut zastaví na nádraží v Nantes. Mireille chodí rychle. Dorazí sem nejpozději za dvacet minut. A pokud sedne na tramvaj a vystoupí na náměstí du Commerce, bude tu ještě dřív.

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy ***Ta, která nebyla.***

Pokud se Vám ukáзка líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.