



KATE FROST

Řecké léto

KAZDA

KATE FROST

ŘECKÉ
LÉTO

KAZDA

Tato publikace obsahuje odkazy na webové stránky třetích stran, za jejichž obsah nepřebíráme žádnou odpovědnost. Tento obsah totiž nepřijímáme jako svůj vlastní, ale pouze odkazujeme na stav webových stran v době prvního vydání této publikace.

Elektronické vydání:

Vydalo Nakladatelství KAZDA, s.r.o.
Všechna práva vyhrazena.
Datum poslední aktualizace: červen 2025
ISBN: 978-80-7670-247-9
Vytvoření elektronické verze: [Sandstudios](#), 2025

Papírové vydání:

Původní název: One Greek Summer
Copyright © 2022 Kate Frost
Původní vydání: Boldwood Books Ltd.
Práva k překladu: The Agency srl of Vicki Satlow

1. vydání

Překlad: Martin Richter
Jazyková úprava: Zuzana Klimšová
Korektura: Eva Lee
Sazba: Jindřich Hoch – Sandstudios
Návrh a sazba obálky: Pavel Ševčík
Tisk a vazba: TNM Print, s.r.o., Nové Město
ISBN: 978-80-7670-232-5

Knihy lze zakoupit výhodně přímo u nakladatele na www.knihykazda.cz

*Pro maminku.
Děkuji ti za tvou láskyplnou podporu a za to,
že tu pro mě stále jsi.
Na věčnou památku mého tatínka.
Díky za to, že jsi věřil v mou knihu s Boldwoodem.
Sny se skutečně plní.*

TÝDEN PRVNÍ – POSLEDNÍ TÝDEN PŘEDPRODUKCE

Harlow stékal pot do očí, takže ostrov hustě porostlý stromy a třpytící se modré moře vypadaly jako rozmazaná šmouha. Osušila si obličej kapesníkem a proklínala nezvykle brzkou vlnu veder i svoji rostoucí nervozitu, zatímco se trajekt pomalu přibližoval ke Skopelosu. V dálce viděla borovicový les pokrývající kopce za Skopelosem, stejnojmenným městečkem s bílými domky, rezavě červenými střechami a okenicemi připomínajícími modravý odstín Egejského moře. Přístav se blýskal v horkém slunci a před zaplněnými kavárnami a bary o sebe jemně cinkaly stěžně plachetnic.

Harlow si povzddechla, strčila vlhký kapesník do kapsy svých úzkých džínů a nasadila si sluneční brýle. Kéž by už byla z přeplněného trajektu pryč. Nejraději by se ponořila do křišťálově čistého moře a pak si v některé z kaváren objednala osvěžující frappé, na které se už tak dlouho těšila. Jenže přijela za prací – a kvůli zpožděnému letu v Británii nestihla spoj v Aténách, takže už nyní byla ve velkém skluzu.

Byl teprve červen, ale jasně modrá obloha bez mráčku, spalující horko a rušné nábřeží působily dojmem, jako by vrcholila hlavní sezóna v srpnu. Když trajekt zakotvil, Harlow si hodila batoh na záda, popadla kufr a spolu s ostatními cestujícími, oblečenými v tričkách a kraťasech, vystoupila na břeh. Na prohlídku města neměla čas a vzhledem k zvětšujícímu se odpolednímu vedru se jevil jako nejlepší, tedy až po koupání v moři a osvěžujícím frappé, uchýlit se do klimatizovaného hotelového pokoje.

Proud lidí z trajektu se postupně rozptýlil, většina zamířila do města nebo k řadě čekajících taxíků. Na Harlow zbyl poslední volný vůz.

Když k němu dorazila, vousatý řecký řidič típl cigaretu a otevřel kufr.

„Yasas,“ pozdravil a vzal jí kufr.

„Dobrý den.“

„Kam jedete?“

„Hotel Eirene, prosím.“

„U pláže Feggari?“ Zavřel kufr s hlasitým bouchnutím.

Adresu hotelu měla uloženou v Google Maps na telefonu, takže si ji raději ověřila a pak přikývla. To poslední, co potřebovala, bylo poplést adresu a ještě více se opozdit.

Sundala batoh a usadila se na zadní sedadlo. Motor běžel, z rádia hrála rytmická řecká popová hudba. Klimatizace byla zapnutá – blažená úleva v dusivém horku.

Řidič ztlumil hudbu, vyjel z přístavní čtvrti a proplétal se úzkými ulicemi plnými lidí.

„Jste tady na dovolené?“ zeptal se, když opustili město s bílými domy a dál pokračovali po klikaté silnici lemované stromy.

„Ne, pracovně.“

„Aha, souvisí to nějak s tím filmem?“

„Ano.“

„Nechte mě hádat... herečka?“

Harlow odvrátila pohled od okna a ve zpětném zrcátku zachytila řidičův pobavený úsměv.

„Ne. Jen asistentka lokačního manažera. Nic moc zajímavého.“

„Vypadáte jako ta herečka... jak se jen jmenuje... Kristen Stewartová! Oblíbenkyně mé dcery.“

Harlow se znovu podívala z okna. Pravděpodobně jí chtěl zalichotit, ale jako vždy ji to popudilo. Zahleděla se na svůj odraz ve skle. Její krátké vlasy působily ve slunečním světle tmavším dojmem a v nose se jí leskl piercing.

Upřela pohled dál za svůj odraz. Auto stoupalo do kopce a mířilo do vnitrozemí, za oknem se míhala rozmazaná krajina v zelených odstínech. Borovicový les pokrýval kopce po obou stranách silnice a navzdory tomu, že jeli rychle, cítila klid. Chvění v žaludku, které měla, když se trajekt blížil k ostrovu, se rozplynulo v tiché zelené oáze, jež je obklopovala.

„Jsme hrdí na to, že se na našem ostrově bude zase natáčet film,“ promluvil znovu taxikář a vytrhl Harlow z poklidného rozjímání. „Mamma Mia! přilákala na Skopelos hodně turistů, obchodům se skvěle dařilo. Byli jsme nadšení. Na čem pracujete vy?“

„Jmenuje se to *One Greek Summer*.“ Zaznamenala jeho tázavý pohled a upřesnila: „Romantická komedie, něco jako *Mamma Mia!*, ale bude tam víc sexu a míň zpívání.“

„Aha,“ zasmál se. „To by se líbilo mojí ženě. A mně možná taky.“

Harlow se znovu zadívala z okna, ale nyní se už usmívala. Pro tak malý ostrov musí být úžasné, že se tu natáčí další film.

Řidič ji už po zbytek cesty nerušil. Les postupně řídil, až se mezi stromy zableskla modrá hladina moře. Projeli zatáčkou a vnitřek auta zaplavila sluneční záře.

„Je tu vždycky touto dobou takové horko?“ zeptala se Harlow, když přijížděli na parkoviště hotelu Eirene.

„Tak brzy obvykle ne. Za den či dva se to vrátí do normálu a další vlna veder přijde v srpnu.“ Řidič zastavil za bílou budovou, jejíž zdi byly porostlé fialovou bugenvileou a růžovými růžemi.

Jakmile Harlow vystoupila z taxíku, zaplavilo ji nesnesitelné horko a všudypřítomný hlasitý cvrkot cikád. Ve vzduchu byla cítit slaná vůně moře doplněná sladkým odérem růží. Přehodila si batoh přes rameno.

Taxikář jí vytáhl kufr z auta a ona mu dala dvacet eur.

„Děkuju,“ řekla a zamávala na rozloučenou. Pak se vydala po dlážděné cestičce zastíněné olivovníkem.

Na recepci byl příjemný chládek. Usměvavá, opálená žena s černými vlasy staženými do culíku ji přivítala.

„Yasas. Vítejte v hotelu Eirene.“

„Dobrý den,“ Harlow si opřela ruce o chladný mramorový pult. „Já jsem vám volala, měla jsem dorazit už včera večer, ale zpozdil se mi let. Patřím k filmovému štábu.“

„Ah, ano. Vy jste Harlow Sandsová?“

„Ano, to jsem já.“

Žena zadala její údaje do počítače a pak jí podala hotelovou kartu. „Budete ubytovaná ve vile Aegean, pokoj číslo šest.“

„Děkuju.“

„Zavolám někoho, aby vás tam dovedl.“

Za okamžik přišel vysoký, hubený mladík, který nevypadal na víc než šestnáct let. Vzal jí kufr a Harlow ho následovala ven do spalujícího odpoledního horka.

Na mírném svahu stálo několik bílých vilek, všechny měly výhled na moře. Šli po dlážděné cestičce, která se klikatila mezi pečlivě upravenými zahradami porostlými olivovníky, citroníky, růžemi a levandulemi.

Vila Aegean stála dál od pláže. Vešli do vstupní haly a vystoupali do druhého patra. Harlow otevřela dveře pokoje číslo šest. Chlapec položil kufr a ona mu dala pár eur.

Sundala si batoh, vyzula tenisky a přešla bosky po chladné dlaždicové podlaze. Otevřela dveře na prostorný balkon, jenž nabízel výhled na bazén, klikaté cestičky mezi zahradami a na další vily v okolí. Pokoj měl stěny vymalované světle šedou barvou, na posteli ležela bílá příkrývka, na zdech visely barevné obrazy a na toaletním stolku stály čerstvé květiny.

Urovnala polštáře a svalila se na postel. Přes balkon viděla kousíček modré oblohy a tmavě modrého moře. Po cestě, která se jí zdála nekonečná, je tady. Než se vrátí filmový štáb, měla tři, možná čtyři hodiny volna. Potřebuje si vybalit věci a dát si sprchu. Ale nejdřív musí zavolat mámě.

S povzdechem vytáhla telefon ze zadní kapsy džínů. Kde teď máma asi je? Harlow mrkla na hodinky. 15:00. Takže v práci. Vlastně pracuje pořád. Jako producentka velkorozpočtového filmu, který se tady měl natáčet šest týdnů, má plné ruce práce. Právě probíhá poslední týden předprodukce – pokud se treť do nevhodné doby, tak jí to nezvedne. Nechala telefon chvíli vyzvánět.

„Harlow?“

„Ahoj, mami. Už jsem tady.“

„Harlow?“

„Slyšíš mě?“

„Někdo tu něco vrtá,“ máma se snažila překřičet hluk v pozadí. „A testujeme ventilátor, díky bohu, protože je tu vedro na umření. Ale dělá strašný rámus. Počkej, půjdu jinam.“

Ozvalo se praskání a pak ticho, jen v pozadí šuměl hovor lidí.

„Takže jsi konečně dorazila,“ řekla Maeve, nyní již zcela jasně a zřetelně.

„Nemůžu za to, že letadlo mělo zpoždění.“

„Vždyť nic neříkám.“

„Každopádně už jsem v hotelu.“

„Stejně nechápu, proč nechceš bydlet u mě.“

„Mami, moc dobře víš proč.“

Maeve si povzdechla. „Mám tu soukromý bazén, kinosál a venkovní bar.“

„Tak to je skvělé, ale štáb má taky pěkné ubytování.“ Harlow se rozhlédla po svém prostorném pokoji. „Je to tady moc hezké. Budu v pohodě.“

„No, kdybys změnila názor...“

„Ne, nezměním.“

„Jak myslíš. Musím zpátky do práce, ale večer spolu povečeříme.“

„A do té doby...?“

„Můžeš si dělat, co chceš. Zkus se třeba trochu opálit, jsi hrozně bledá. A měla by ses stavit za Tylerem, až se vrátí. Uvidíme se večer,“ ukončila hovor.

Harlow si povzdechla. Panika, která ji zachvátila na trajektu cestou ke Skopelosu, byla zpátky. Nejenže dorazila pozdě a zmeškala první pracovní den, ale jako první uvidí dva lidi, se kterými by se nejraději vůbec nesešla.

Zhluboka se nadechla, položila telefon na noční stůl a přiměla se vstát z postele. Chvilí bojovala s úzkými džínami, které se jí přilepily k nohám. Když se jí je podařilo svléknout, osprchovala se, oblékla si krátkou sukni a lehký top, z minibaru si vzala vychlazenou citronovou limonádu a usadila se na balkoně se scénářem *One Greek Summer*.

K večeru se členové štábu postupně vraceli do hotelu. Všichni makali naplno, aby bylo všechno připraveno včas a natáčení mohlo začít podle plánu. Harlow věděla, že si musí tento týden užít, protože jakmile natáčení začne, bude pracovat od rána od večera. Spolu s maskéry a produkčními asistenty bude přicházet jako první a odcházet jako poslední. Na rozdíl od své prací posedlé matky, která očividně miluje tlak a dlouhé dny téměř bez spánku, Harlow se na tuhle část práce moc netěšila.

Jelikož nezahlédla Tylera ani jiné známé, rozhodla se nedbat matčina pokynu. Když na něj dnes nikde nenařadí, počká to do zítřka, kdy je čeká společná práce.

* * *

V půl deváté přijelo auto, které poslala Maeve. Vůz uháněl večerní krajinou do Glossy, města stojícího na kopci, kde Maeve trávila většinu dne. Slunce se pozvolna nořilo za horizont a zalévalo moře oranžovorůžovou září. Harlow zakručelo v žaludku. Po několika hodinách odpočinku a snahy vyhnout se Tylerovi se nakonec začala na večeri těšit, i když ji měla strávit s matkou.

Vystoupila před restaurací *Lefko*. Číšník ji vedl mezi stoly s modrými ubrusy, u nichž si hosté vychutnávali jídlo a pití. Na opálených tvářích se jim mihotala světla svíček. Prošli otevřenými dveřmi na rozlehlou terasu s výhledem na záliv. Harlow napadlo, jak úchvatný pohled by se jí naskytl ve dne. Teď už slunce zapadlo a všude svítily lampy a svíčky. Kolem velké dřevěné pergoly se ovíjela vinná réva.

Maeve seděla u stolu na kraji terasy, jednou rukou si nalávala víno a druhou si přidržovala telefon u ucha. Krátké blond vlasy jí rámovaly opálený obličej a v uších se jí pohupovaly velké kruhové náušnice. Na sobě měla barevné šaty se zvířecím vzorem a krátkými rukávy.

Číšník přistoupil ke stolu a odsunul židli, aby si Harlow mohla sednout. Maeve vzhledla, omluvně se usmála a Harlow z jejích úst odečetla bezhlasé „promiň“.

Harlow jen mávla rukou – byla na to zvyklá. Číšník jí nalil sklenku červeného vína z karafy na stole a odešel. Harlow si usrkla v očekávání plnější chuti, ale překvapilo ji, že víno je sladké a vychlazené.

V restauraci nebylo jediné volné místo. Ze všech stran se linuly hlasy v různých jazycích, zaznamenala angličtinu i řečtinu. Přesně takové podniky její matka vyhledávala – oblíbené, v perfektní lokalitě a pravděpodobně i drahé. Výhled na Egejské moře ozářené měsíčním svitem dodával restauraci punc dokonalosti.

Maevin hlas přehlušoval okolní hluk – řešila něco ohledně zítřejší stavby filmové scény v tomhle horku. I teď večer panovalo dusno a po sebemenším vánku nebylo ani stopy. Zdálo se, že západ slunce nepřinesl ochlazení.

Konečně ukončila hovor a položila telefon na stůl. „To už je doba, co jsme se viděly naposled, Harlow.“ Ukázala na sklenku v její ruce: „Polosladké červené. Úžasně osvěžující.“

„To tedy je,“ souhlasila Harlow, usrkla další doušek a dodala: „Hlavní důvod, proč jsme se tak dlouho neviděly, je ten, že jsi skoro celý rok strávila v L. A. Není jednoduché vypravit se tak daleko.“

„A proto ti pořád říkám, ať se tam přestěhuješ. Ve Státech bych ti mohla sehnat mnohem lepší práci, než máš v Británii.“

„Ne, díky,“ povzddechla si Harlow. Vždycky to skončilo stejně – matka se jí snažila nasměřovat tam, kam sama chtěla.

„Takže mi chceš říct, že nejsi ráda, že jsem ti sehnala tuhle práci?“ Maeve držela v jedné ruce skleničku a druhou ruku si položila na hrud. Našpulila rty, jako vždy když byla našťvaná.

„Neměla jsem zrovna na výběr.“

„Joe si zlomil nohu deset dní před začátkem natáčení. U jiného filmu bych se bez něj možná dokázala obejít, ale tady? Žádná z lokací není snadno dostupná a on není schopný řídit. Potřebovali jsme rychle sehnat náhradu – a já jsem vybrala tebe.“

„Co na to říkal Tyler?“

„Měla bys za to být ráda, Harlow, nemáš do čeho píchnout. Celý rok se poflakuješ, bůhvíco vlastně děláš.“

„Jen jsem si dala chvíli pauzu, nic za tím nehledej.“

„Pořád ale nechápu, proč proboha zahazuješ svoji nadějnou kariéru režisérky a místo toho děláš asistentku lokačního manažera.“ Ve tváři se jí zračila jasná nelibost, kterou se ani nesnažila skrýt.

Harlow se kousla do rtu a zadívala se do tmy.

Maeve si povzddechla. „A proč tě vůbec zajímá, co si myslí Tyler?“

Harlow se otočila zpátky a pokrčila rameny. Matka nikdy neprojevovala zájem o její osobní život, takže vysvětlovat jí svůj složitý vztah s Tylerem bylo naprosto zbytečné.

Před odpovědí ji zachránil číšník, který přinesl ták s jídlem a rozmístil mezi ně na stůl šest malých misek.

„Už jsem ti objedнала,“ oznámila Maeve, když číšník odešel.

Samozřejmě, pomyslela si Harlow, ale nijak to nekomentovala a následovala matčina příkladu. Nabrala si od všeho trochu – salát z červené řepy a avokáda, zapečenou fetu, kuře s citronem a oreganem, chobotnici na červeném víně, grilovaný lilek s česnekem a olivovým olejem a řecký salát.

Maeve zapíchla vidličku do kousku kuřete. „O čem jsme to mluvily?“

„O Tylerovi a pozici asistentky.“

„Tyler pracuje pro mě. Nemáš se čeho bát. Navíc se spolu znáte.“ V tu chvíli jí začal vibrovat telefon. Vzala ho do ruky, přijala hovor, ale nespouštěla z Harlow oči. „Jsem si jistá, že s tebou bude rád spolupracovat. Dane, ahoj. Co se děje?“

Harlow bezmyšlenkovitě nabírala vidličkou salát z červené řepy a avokáda, zatímco Maeve naslouchala Danovi. Nemohla si vzpomenout, kdy naposledy si máma u jejich společného jídla nevyřizovala nějaký hovor. Určitě to nebylo nikdy v jejím dospělém věku a dost možná ani v pubertě. Když byla malá, rodinné večere většinou probíhaly jen ve dvou, tedy ona a táta, a pokud si jednou za čas naplánovali společný nedělní oběd ve třech, obvykle v nějaké restauraci, máma stejně brzy odešla do práce.

Nikdy spolu neprobíraly nic osobního, držely se jen běžných témat. Máma s ní byla věčně nespokojená – hlavně kvůli tomu, jakou si vybrala kariéru, nebo spíš jakou si nevybrala. Ale vlastně... o ní nevěděla vůbec nic. Což ostatně dokazovaly i její poznámky ohledně Tylera. Maeve zahrnovala Dana instrukcemi a Harlow ji v tichosti sledovala. Pomalu pojídala kuře ochucené citronem, dokonale ladící s atmosférou místa.

„Promiň.“ Maeve položila telefon zpátky na stůl. „Jak se má tvůj táta?“

„Úplně skvěle, mami.“

Maeve si odfrkla. „Nebud' sarkastická.“

„Tak mu zavolej.“

„Víš, že nemůžu.“

Harlow na ni upřela pohled. „Proč ne? Rozvedli jste se před dvaceti lety. Ty jsi šťastná, on je šťastný. Oba žijete takový život, jaký jste chtěli – jen nejste spolu. Byl by rád, kdybys mu zavolala.“

„Možná, ale co by na to řekla ona?“

„Gina?“ Harlow se zamračila. „Ta by si akorát pomyslela, že se konečně chováš jako dospělá a dokážeš normálně komunikovat se svým exmanželem, aniž bys k tomu potřebovala dceru jako prostředníka.“

„To si opravdu myslíš? Vadí ti, že se ptám, jak se má tvůj otec?“

Harlow zavrtěla hlavou a napila se vína. „Ne, naopak. Jsem ráda, že tě vůbec napadne se na něj zeptat.“

„Záleží mi na něm. Vždycky mi na něm záleželo. Chtěla jsem, aby byl šťastný, potom... no, však víš.“

„Zlomila jsi mu srdce.“

Maeve si povzdechla a zadívala se na světla Glossy rozesetá po svahu jako maličké lucerny.

Harlow se rozhodla změnit téma. „Kde je hlavní lokace?“

„Není to daleko. Zítra se tam pojedíš s Tylerem podívat a navážeš kontakty s řeckými lokačními asistenty. Tyler je zvyklý pracovat s Joem – dělali spolu na několika projektech. Budeš do toho muset rychle proniknout. Pokud se osvědčíš, další práce už nemusí být jen asistentka.“ Maeve na ni upřeně pohlédla přes mihotavé světlo svíčky. „Hlavně mě, Harlow, nezklam. A nezklam ani sebe.“

2

Harlow seděla na bílé zídce lemující parkoviště. V osm ráno nebylo horko tak nesnesitelné, ale po včerejším příliš velkém množství vína a nedostatku spánku měla těžkou hlavu. Po večeri se vrátila do pokoje, rychle se osprchovala a nahá se svalila do postele. Ráno se probudila s husí kůží, protože spala celou noc nepříkrytá a klimatizace běžela naplno.

Tyler jí poslal zprávu, že se sejdou na hotelovém parkovišti v osm, takže přišla raději dřív – nechtěla se hned na začátku ukázat ve špatném světle. Každou buňkou svého těla toužila po tom dokázat matce, že práci zvládne. Povzddechla si a zadívala se do dálky na zelené stromy pokrývající svah – dostala chuť nazout si pohorky a vydat se na výšlap.

„Jen jeden den zpoždění,“ přerušil ranní ticho Tyler, který kráčet k bronzovému peugeotu.

„Taky tě zdravím,“ odpověděla Harlow a postavila se.

I když ho neviděla několik let, stále měla pocit, že ho důvěrně zná – světle hnědé vlasy, pihy, které se na slunci zdály ještě výraznější, a na ruku několik nových tetování. Ve vzpomínkách se okamžitě vrátila do adolescence, kdy jí bylo čerstvě dvacet. Do doby kdy oba překypovali kreativitou a optimismem. Nebo alespoň ona.

Tyler se na ni podíval přes střechnu auta, modré oči měl skryté za slunečními brýlemi. „Vím, letadlo mělo zpoždění. Nic si z toho nedělej. Jde o hovno.“

Napětí v jejím těle povolilo. Netušila, jak bude reagovat na to, že ji prakticky donutili s ním pracovat, ale zatím se zdá, že k tomu přistupuje profesionálně. Koneckonců, oba jsou tu kvůli práci.

„Je mi líto, že si Joe zlomil nohu.“

„Jo, je to pitomec. Jen uklouzl u bazénu – a povedlo se mu zlomit si nohu. Je z toho vyřízený a já taky. Skvěle nám to spolu šlapalo.“ Otevřel dveře řidiče. „Pojď, dneska toho máme hodně.“

Harlow si nasadila sluneční brýle a usadila se na sedadlo spolujezdce.

Tyler nastartoval a vyjel z parkoviště. „Potřebuju, abys během týdne projela trasy na natáčecí lokace a naplánovala přesuny, můžeš si vzít tohle auto, když ho nebudu potřebovat.“

Jeli stejnou cestou, jakou ji včera večer vezl řidič, ale za denního světla se před nimi otevřel úchvatný pohled na nekonečné lesknoucí se Egejské moře a v dálce vystupoval z mlžného oparu ostrov Skiathos.

„Základna štábu je na pozemku vedle hotelu,“ pokračoval Tyler a na rovné cestě zrychlil. „Většina pláží, kde budeme natáčet, jako Panormos a Kastani, je docela blízko, ale hlavní lokace je dál, na pobřeží u Glossy. Dokončujeme tam renovaci jedné vily pro interiérové scény. A pak máme ještě jednu lokaci pro venkovní scény na olivové farmě v kopcích. Původně jsme měli vybranou jinou, ale na poslední chvíli nám zrušili, fakt noční můra. Joe našel nový pozemek a začal jednat s majitelem – potřebuju, abys v tom pokračovala. Ale pokud by sis na to netroufala, tak to zařídím.“

„Ne, zvládnou to. Je něco, co bych měla vědět?“

„Majitel je trochu nerudný a jeho angličtina není nic moc, takže můžeme požádat o pomoc Dimitriho – našeho řeckého asistenta – aby dojednal podmínky. Ale jinak by to mělo být v pohodě. Hlavní je podepsat smlouvu. Jsi si jistá, že to zvládneš?“

„Samozřejmě.“ Moc jistá si nebyla, ale rozhodně to nehodlala přiznat. Potřebovala sobě i ostatním dokázat, že na to má – což jí už ostatně dost jasně řekla matka.

* * *

Dopoledne strávili na lokaci u Glossy, kde se v prostorné vile dokončovala dřevěná veranda s dechberoucím výhledem. Tyler ji provedl po všech lokacích a pak ji nechal, ať se trochu seznámí s ostrovem a vyřizoval telefonáty.

V mnoha ohledech bylo dost těžké naskočit do rozjetého projektu a nahradit dlouholetého parťáka, se kterým si Tyler po pracovní stránce skvěle rozuměl, ale Harlow byla odhodlaná jít do toho naplno.

Po obědě se vrátili do hotelu a Tyler jí ukázal základnu štábu – produkční kanceláře a odpočinkové místnosti pro herce se nacházely v jedné z hotelových budov a venku pod stromy byly rozmístěny stoly a židle. Zbytek prostoru zabíral velký stan, kde bylo zařízené klimatizované kadeřnictví, maskérna, kostymérna, pracovní prostory a odpočinkové zóny.

Den utekl rychle a Harlowiny obavy z práce s Tylerem postupně mizely. Docela rychle se sladili a nedošlo ani k žádným trapným situacím. A tak když Tyler na konci dne navrhl, že by si mohli zajít na něco k jídlu, souhlasila.

V jedné věci měla její matka pravdu – s Tylerem se dobře znali. Spojovala je společná minulost sahající až do dob studií na filmové škole MetFilm School v Londýně. A teď, ve svých jednadvaceti letech, byli mnohem vydrlejší než tehdy v osmnácti. Takže spolu můžou klidně pracovat. Nemusejí přece trávit veškerý čas bok po boku, jak se dnes ukázalo. Tyler od ní očekává, že si bude každý den samostatně plnit své povinnosti. Bude to v pohodě.

S lehkým krokem a nadějí, že z téhle nečekané práce může vzejít něco dobrého, následovala Tylera do plážového baru. Slunce už bylo nízko a horizont se zbarvil do stříbřitě fialového odstínu.

Tyler ji představil několika produkčním asistentům, s kterými bude spolupracovat, a prvním a druhému asistentovi režie Jimovi a Danovi, kteří u baru popíjeli ouzo.

„Jsme rádi, že jsi tu,“ usmál se Jim a podal jí ruku. „Všichni jsme moc vděční, že jsi mohla naskočit takhle na poslední chvíli.“

Kdybys jen věděl, pomyslela si Harlow. Právě v takových chvílích byla ráda, že neměla stejné příjmení jako matka. Chtěla být součástí týmu, přála si, aby ji mezi sebe přijali, a ne aby kolem ní opatrně našlapovali nebo ji lezli do zadku.

S Tylerem seděli přímo u pláže. Jedli šťavnaté vepřové souvlaki, dokonale grilované křehké maso s hranolky a osvěžujícím horta salátem z divokého špenátu, kopřiv a pampelišek, zakápnutým olivovým olejem a citronem. K tomu měli řecké pivo Mythos.

Slunce se ponořilo do moře a vlhkou, dusnou noc zahalila tma. Vzduch se ani nepohnul, měsíc a hvězdy se skrývaly za těžkými mraky. Světla z baru se odrážela na hladkých oblázcích malé pláže a rozlévala se v teplých oranžových kruzích. Mluvili uvolněně, ale přesto opatrně – jako by mezi nimi existovala nepsaná pravidla, která určovala, jakému tématu se mají vyhnout. Povíдали si o natáčení, Skopelosu a jídle.

Do podniku přicházelo stále více lidí, hlavně členové štábu, ale i turisté, kteří si chtěli užít příjemný večer. Když hluk kolem nich zesílil, přesunuli se na vysoké barové stoličky a objednali si další drink.

Harlow pomalu otáčela sklenicí s ginem a tonikem, zatímco Tyler se s lokty opřenými o leštěnou dřevěnou desku baru díval přes terasu do davu. Harlow ho sledovala. Bývali si tak blízcí. Mnohokrát si spolu vyšli, dali si skleničku a vylévali si srdce.

„Víš, je fajn tě zase vidět,“ řekla po chvíli.

Tyler povytáhl obočí. „Vážně? To je zajímavý. Vzhledem k tomu, že jsem ti poslední dva roky několikrát volal a psal, a nedostal jsem od tebe jedinou odpověď, tak mě to docela překvapuje.“

„Měla jsem toho hodně.“

Tyler se uchechtl a zavrtěl hlavou. „To je blbost. Oba hodně pracujem – ale dřív nám to přece nikdy ani v nejmenším nebránilo v kontaktu.“

Harlow nevěděla, co říct. Bylo nad slunce jasné, že Tyler vůbec netuší, jak moc jí tehdy ublížil. Po celém tom příjemném večeru, dobrém jídle v krásném prostředí... Nechtěla to všechno pokazit tím, že by to začala rozebírat.

„Začínal jsem si myslet, že tě už nikdy neuvidím.“ Tyler na ni pohlédl s vážným výrazem. „A najednou... jsi tady jenom proto, že...“ Zavrtěl hlavou a odvrátil pohled. „To je jedno.“

„Protože co?“

„Nic.“ Upil piva a vyhnul se jejímu pohledu.

„Tylere, řekni mi to. Bude to sakra dlouhé natáčení, jestli k sobě nedokážeme být upřímní.“ Sama si uvědomovala ironii svých slov, když mu jen pár okamžiků předtím nebyla schopná říct pravdu.

Otočil se k ní na barové stoličce a promnul si strniště. „Chtěl jsem říct, že jediný důvod, proč jsi tady, je, že tvoje máma zatahala za nitky.“

Jeho slova byla jako facka. „A to ti vadí, protože...?“

„Protože je producentka a ty jsi její dcera.“

Harlow chtěla zůstat klidná, ale zasáhl její citlivé místo. „Tak proč si na to nestěžuješ rovnou u ní?“ Zavrtěla hlavou a zvedla ruce. „Aha, už vím. Protože na to nemáš odvahu.“

„Nejspíš by mě bez mrknutí oka vyhodila a moje místo dala tobě. Nejsem tak hloupý, abych si vybral špatnou stranu. Ale zároveň se zdá, že ona není tak hloupá, aby tě obsadila na nějakou důležitou pozici, když jí na tomhle projektu tolik záleží.“

Harlow sebrala veškerou sílu, aby se ovládla a nic neřekla. Věděla, že by toho litovala. Pokud by mu teď odsekla, z natáčení by se pro ni stalo peklo. Přitom to šlo tak dobře. Pak začal působit alkohol, rozvázal mu jazyk a společně strávený večer rodmýchal minulost, na kterou se oba snažili zapomenout. Mělo jí to dojít. Byla naivní, když si myslela, že spolu můžou úzce spolupracovat celé týdny, aniž by z toho dřív nebo později nevznikl problém. Už tak jí bylo nanic z toho, že jí máma v podstatě nedala na vybranou a donutila ji tu práci vzít – práci, o které spousta jiných lidí snilo. Ale že k tomu všemu ještě bude mít za šéfa Tylera... To už bylo vážně moc.

Sladce se na něj usmála. „Aspoň že ty jsi šéf. Když se něco pokazí, půjde to za tebou.“

„To by se ti líbilo, co?“

„Ne, nelíbilo.“ Harlow se zamračila. „Proč si to myslíš? Byli jsme přátelé. Dobří přátelé.“

„Nejlíp nám to klapalo, když jsme nemluvili...“ Zvedl obočí a významně se na ni podíval.

Harlowin nos se mírně rozšířil. Vždycky to skončilo takhle. „Problém je, že jsi hrozně paličatý. Pořád se chceš hádat.“

„Ty se hned rozčílíš.“

„Možná proto, že víš jak na mě, když mě tak dobře znáš.“

„Někdy si myslím, že tě neznám vůbec.“ Upil ze sklenice a upřeně se na ni zadíval. „Proč jsi tady jako asistentka lokací? Neměla bys být už dávno režisérka? To si přece tvoje máma přeje, ne?“

„Kreténe.“

Pokrčil rameny.

Strávili spolu čtrnáct hodin a takhle to skončilo. Měla to čekat – všechno šlo až příliš dobře na to, aby to vydrželo. Doufala, že následující týdny budou probíhat hladce. Dnes večer spolu neměli pít, bylo to, jako by se vrátili do doby, kdy jim bylo jednadvacet, jen s tím rozdílem, že je tížila komplikovaná minulost. Raději měla povečeřet s matkou.

Harlow položila skoro prázdnou sklenici ginu s tonikem na bar. „Nejhorší na tom je, že jí bys nic takového nikdy neřekl.“

„Samozřejmě že ne. Nehodlám si zničit kariéru kvůli tomu, že jsem si vzal na paškál její milovanou dceru.“

„Těžko uvěřit, že jsme spolu někdy vycházeli. Měli jsme se docela rádi, jestli si to vůbec pamatuješ. Co jsem ti, sakra, udělala?“

Tyler si teatrálně odkašlal do pěsti. „Protekce.“

Harlow zatnula zuby. Naklonila se k němu tak blízko, že cítila jeho kolínskou – pořád tu stejnou, používal ji už od školy. „Myslíš si, že to mám snadné jen proto, že je moje máma producentka? Nemáš tušení.“

„Ale mám.“ Podíval se jí přímo do očí. „Ty víš, že mám.“

Harlow odvrátila pohled, dopila svůj gin a seskočila ze stoličky. „Je pozdě, jsem unavená a ty jsi opilý.“

„To tedy nejsem – já umím pít.“

„Takže nemáš žádnou omluvu pro to, že se chováš jako pitomec.“

„Nezapomínej, že jsem tvůj šéf...“

„Jdu spát.“ Popadla tašku ze země a rázným krokem vyšla z baru na terasu. Měsíční světlo tančilo na mořské hladině. Z pokojů v hotelu se linula záře světla a cestu osvětlovaly lucerny. Harlow chvíli přemýšlela, kudy se jde k vile Aegean a pak se vydala na cestu. Všechny vily vypadaly podobně, obzvláště v noci a po pár skleničkách.

Zaslechla za sebou kroky.

„Měl jsem tě doprovodit.“ Tyler ji dohnal, právě když došla ke dveřím vily.

Harlow se otočila. „To snad ne. Ty tu taky bydlíš?“

V očích měl pobavený výraz, což ji štvalo ještě víc.

„Tak se na mě nezlob.“ Prošel kolem ní a otevřel dveře. „Nemělas být mojí asistentkou. S Joem bych žádný problém neměl.“

Harlow se odmítla nechat vyprovokovat a následovala ho. Než vystoupali do druhého patra, divoce jí bušilo srdce. Tyler vytáhl kartu od pokoje a zastavil se hned u sousedních dveří.

„Chceš jít dál?“ Otevřel dveře svého pokoje a mrkl na ni. „Zavzpomínáme na staré časy...“

„Jdi do háje, Tylere.“ Harlow kolem něj prošla a snažila se rychle vylovit svou kartu z tašky.

„Jak myslíš.“ Vešel do svého pokoje a zavřel za sebou.

Harlow se přemohla, aby hlasitě nepráskla dveřmi. Zůstala stát ve tmě své ložnice, ruce zaťaté v pěst. Byla na pohádkovém ostrově, měla práci snů – a přesto zase vzájemně žonglovali se svými city. Nebo spíš on s jejími. Ona se tentokrát nenechá zatáhnout do minulosti.

3

Hrom jí zaburácel přímo nad hlavou. Harlow se s leknutím probudila. Měla pocit, že se otrásl celý pokoj. Nechala rolety na balkonových dveřích odhrnuté, takže viděla, jak prudký déšť bíčuje terasu a velké kapky se tříští o stůl i židle. Stříbrný blesk projel oblohou a záhy jej doprovodil další dunivý hrom.

Harlow schovala obě ruce pod polštář a zoufale se snažila znovu usnout. Neměla ponětí, kolik je hodin, ale když se vrátila s Tylerem z baru, bylo už dost pozdě. Představila si ho ve vedlejším pokoji, nejspíš taky nemůže spát. Hlava jí třeštila a srdce bušilo. Zlobila se na sebe – že to přehnala s alkoholem, že se před Tylerem snížila ke své obhajobě a že se vůbec dostala do situace, kdy si musí poradit s ním, s matkou a s vlastní nejistotou.

Bouře nakonec ustala, a když jí v sedm ráno začal pípat budík, nebylo po ní ani památky. Vypnula ho, vymotala se z postele a dověkla se do koupelny, kde si naplno pustila sprchu. Když se konečně vynořila z páry a utírala si vlasy ručníkem, cítila se o něco méně otupěle.

Zabalila se do osušky, odsunula dveře na balkon a zůstala stát na prahu, na pomezí chladného vzduchu v pokoji a teplého ovzduší venku. Těžko uvěřit, že v noci řádila taková bouře. Všude, kam už dosáhlo slunce, déšť beze stopy zmizel a obloha byla jasně modrá bez jediného mráčku. Tyler seděl na svém balkoně, oblečený v šortkách a tričku, bosá chodidla měl opřená o stůl a soustředěně projížděl mobil. Když se jejich pohledy setkaly, Harlow rychle ucukla a vrátila se zpět do pokoje, aby se oblékla.

* * *

„Dobré ráno.“

Harlow vzhledla od své misky s ovocem a řeckým jogurtem. Tyler se usadil naproti ní.

„Dobré ráno,“ odpověděla klidně a byla zvědavá, jestli se zmíní o včerejším rozhovoru.

Zívnu a promnul si oči, vypadal stejně unaveně jako ona.

„To byla bouřka, co?“ Zakousl se do toastu. „Ale pročistil se vzduch. Dnes projedeš trasy k lokacím – já zůstanu tady, takže auto nebudu potřebovat.“

A tím to bylo uzavřené. Prostě jedem dál a děláme, že se včera nic nestalo. Možná je to tak nejlepší. Třeba ze sebe Tyler dostal všechno, co mu leželo na srdci, a teď budou moct pokračovat dál a zase se chovat profesionálně. Harlow se ulevilo, že spolu dnes většinu dne nebudou – a byla si jistá, že on to vnímá stejně.

* * *

Po snídani zamířila dolů do plážového baru. Na stole si rozložila mapu a začala ji studovat. Číšník jí přinesl frappé, které si objednala, a ona chvíli na nic nemyslela a jen si vychutnávala ledově vychlazený sladký kávový nápoj. Přesně po tomhle toužila hned po svém příjezdu na Skopelos – sedět na pláži, popíjet frappé a kochat se pohledem na blyštivé moře.

Na lehátkách pod slunečníky už odpočívalo několik lidí. Představovala si, jaké by bylo prostě si jen lehnout do stínu a poslouchat vlny. Ale svou práci měla ráda. Znovu se vrátila k mapě. Tyler označil lokace a jeden z řeckých asistentů zakreslil trasy. Teď je měla projet autem a zaznamenat podrobnosti, aby měl štáb během natáčení přesné a jasné pokyny. Těšila se na den strávený o samotě, kdy se bude projíždět po ostrově a možná objeví i nějaké skryté poklady.

Do Panormosu se dalo dojít pěšky, takže jakmile Harlow dopila frappé, složila mapu, schovala ji do tašky a s mírnou nevolí opustila plážový bar. Noční bouře našťastí ukončila vlnu veder. Pořád bylo horko, ale už ne dusno. Bylo příjemné jít po úzké písčité stezce, která vedla podél borovicového lesa lemujícího zátoku. Zem pokrývalo jehličí a ve vzduchu se vznášela svěží, sladká vůně.

Vyšla z lesa poblíž hotelu a před sebou měla oblázkovou pláž, která se táhla k dalšímu zalesněnému kopci na druhé straně zátoky. Pro většinu lidí by to byla krátká a snadná trasa, ale pro štáb obtěžkaný vším potřebným vybavením určitě ne, takže si bude muset projet i cestu autem.

Tahle část práce ji bavila nejvíc – být venku, pracovat v terénu a mít chvíli klid. Byla si vědoma toho, že se nachází na výjimečném místě, a připomněla si, díky čemu tu vlastně je.

Tvoje máma zatahala za nitky. Tylerova slova jí zněla v hlavě.

Zatnula pěsti a vydala se hledat vhodné místo pro parkování štábu, než se přesune na další lokaci.

* * *

Olivový háj ležel vysoko na kopci nad Glossou. Tohle místo měl na starosti Joe, než si zlomil nohu. I se zpnutou navigací měla Harlow problém najít hrbolatou cestu vedoucí ke vchodu. Potvrdila si tím, jak je její práce důležitá – nepřicházelo v úvahu, aby štáb během natáčení bloudil po ostrově. To by Tyler ani její matka nepřehli.

Zaparkovala na velkém šterkovém parkovišti a zbytek cesty došla pěšky po široké dlážděné cestě vedoucí podloubím z vinné révy. Tyler říkal, že se tu setká s „mrzutým farmářem“, takže očekávala obyčejnou farmu. Místo toho ji ohromil pohled na bíle omítnutou restauraci na kopci. Světlé zdi zdobily růžové růže a divoké plaménky, nad kamennou terasou se pnula réva a poskytovala příjemný stín. Nahore nad obloukem visela dřevěná cedule s nápisem „Olivový háj“.

Bylo odpoledne a terasa restaurace zela prázdnotou, ve stínu pospával dalmatin a u stolu seděl kuchař s číšníci. Měli mezi sebou popelník, nad kterým se vznášel cigaretový kouř. Harlow byla okouzlena vůní květin a zpěvem ptáků.

Přešla po kamenné dlažbě až k nim.

Kuchař vzhledl. „Omlouvám se, otvíráme až v šest.“

„To nevadí,“ zastavila se u nich. „Pracuju na filmu *One Greek Summer*, který se tu natáčí. Mám domluvenou

schůzku se Stephanosem nebo Adonisem. Jsou tady?“

„Stephanos ne. Adonis je tamhle.“ Kývl k dalšímu oblouku porostlému růžemi. „Jděte dál a narazíte na něj.“

Za obloukem se nacházela další terasa s výhledem na olivový háj. Vzduch byl provoněný růžemi a citrusy, velké květináče s citroníky vrhaly příjemný stín. Harlow se na chvíli zastavila a nasávala atmosféru. Bylo jí jasné, proč tohle místo vybrali – už teď si dokázala představit, jak se tu natáčí romantická večere hlavních postav.

Když neviděla nikoho poblíž, přešla terasu a šla po schodech dolů. Suchá, drsná tráva jí šustila pod nohama, přesto vše kolem působilo svěže a klidně. Vzduch se po bouřce pročistil. Procházela se pod olivovníky. Jejich pokroucené šedé kmeny se tyčily k nebi a z úzkých šedozelených listů vytvářely baldachýny, které vrhaly nepravidelné stíny. Výše na kopci rostly fíkovníky a švestky, za nimi se rozprostíral tmavě zelený borový háj pokrývající svah. Zdálo se, že na opačné straně se kopec svažuje prudce dolů. Vydala se tam a otevřel se jí široký výhled na koruny stromů, červené střechy bílých vil a ještě dál na moře s obrysy Skiathosu tančící v zelenkavém oparu. Ten pohled jí vyrazil dech. Byla to úžasná natáčecí lokalita. Zahlédla už několik míst, kde by se mohla odehrávat pikniková scéna.

Včely bzučely a světle žlutí motýli poletovali na slunci. Nikde nikdo, až si konečně všimla pohybu na samém okraji pole, kde se olivový háj setkával s oblohou. Vydala se tím směrem a byla ráda, že si k šatům s krátkými rukávy obula pohodlné bílé tenisky.

Muž kolem třícítky, do půl těla nahý, s tmavými kudrnatými vlasy. Bronzová kůže se mu leskla potem. Když nořil rýč do tvrdé půdy napínaly se mu všechny svaly na zádech. Protože nikoho jiného poblíž neviděla, předpokládala, že je to Adonis. Svému jménu rozhodně dělal čest.

Uvědomila si, že si jí nevšiml, a tak vystoupala o kousek výš a odkašlala si. „Promiňte.“

„*Ti malakia*.“ Položil si ruku na holou hrud' a pohlédl na ni.

„Omlouvám se,“ řekla Harlow a odhrnula pramen vlasů, který se jí přilepil na rozpálený obličej. „Nechtěla jsem vás vylekat.“

Jeho oči se zúžily a zamračil se ještě víc.

„Já, ehm...“ začala vysvětlovat, „patřím k filmovému štábu. Myslím, že jste mluvil s Joem nebo Dimitrim – poslali mě za vámi nebo za Stephanosem... To je váš otec?“ Mluvila dosti zmateně.

Adonis se narovnal a hřbetem ruky si otřel čelo.

Harlow měla co dělat, aby udržela pohled na jeho tváři. S krátce zastřiženými vousy a tmavýma očima byl nesmírně pohledný, jen kdyby se usmál. I když ten zamračený, zasmušilý výraz měl také své kouzlo... Snažila se nerozptylovat. „Mluvíte anglicky?“

V jeho tváři se mihl zvláštní výraz. Bylo to podráždění? Vztek? Nebo konečně pochopil, o co jde?

„*Oxi*,“ pokrčil rameny. „*Móno lígo*.“ Nechápala, co tím myslí, ale jeho tón zněl zlověstně.

Možná by měla raději najít Stephanose. Zdálo se, že s Adonisem dál nepokročí, leda se bude cítit frustrovaně.

„To je v pořádku,“ řekla. „Omlouvám se, že jsem vás obtěžovala. Přijdu jindy a promluví se Stephanosem...“ Větu nedokončila a rozhodla se, že toho má pro dnešek dost. „Děkuji.“

Neměla ani tušení, za co mu vlastně děkuje. Bez dalšího slova se otočila a vydala se olivovým hájem zpět. Měla silný pocit, že ji sleduje.

4

„Jak to vypadá s tím Olivovým hájem nad Glossou?“ Maeve se zastavila u stolu, kde Harlow s Tylerem popíjeli kávu, a těkala pohledem z jednoho na druhého. Velké sluneční brýle značky Gucci jí zakrývaly oči, v ruce držela mobil a pod paží svírala hromadu papírů.

„Zítřka tam znovu zajedu a setkám se s majitelem,“ odpověděla Harlow. „Včera tam nebyl.“

Maeve si ji zkoumavě prohlížela přes horní okraj brýlí. „Potřebujeme tu smlouvu mít podepsanou co nejdřív. Nechci další průšvih, který bych musela řešit.“

„Neboj, domluví to. Na kameře to bude vypadat neuvěřitelně.“

„Tak to zaříd, Harlow.“

Maeve se otočila na podpatku a zamířila do klimatizované produkční kanceláře. Harlow ji sledovala, dokud nezmizela uvnitř.

Když se otočila zpět, Tyler se na ni pobaveně zašklebil.

„Co je?“ vyjela na něj. „Proto jsi mi tu lokaci dal na starost?“

Tyler si vzal hrnek s kávou a usrl. „Protože je to noční můra? Jistě že ne.“

Harlow mu nevěřila ani slovo. Ale zajistí to. Dimitri jí domluvil schůzku se Stephanosem. Papíry jsou připravené, natáčecí plán vytištěný. Zbývá jen přesvědčit majitele, aby souhlasil. A Tylera žádat o pomoc rozhodně nehodlá.

Na základně štábu panoval chaos. Dorazili herci, kostyměři finišovali poslední zkoušky oblečení, první a druhý asistent režie ladili detaily s režisérem a producenty, zatímco produkční asistenti běhali sem tam a dokončovali poslední přípravy. A Maeve? Ta řídila všechno a všechny. Žádný div, že si Harlow přála, aby už byl večer a mohla se uchýlit do soukromí svého pokoje ve vile. „Věděla jsi, že nás tvoje máma pozvala na drink k sobě domů?“

Harlow vzhledla od svých poznámek. „Vážně?“

„Ona ti to neřekla?“

„Pravděpodobně si myslela, že bych odmítla.“

„No, já jsem souhlasil.“ Tyler dopil kávu a postavil se. „Joe a já bychom pozvánku nedostali.“

„To nemůžeš vědět.“

„Ale ano, Harlow. Zřejmě si myslela, že když pozve mě, přijdeš i ty. Uvidíme se později.“

* * *

Den utekl docela rychle. Harlow dokončovala plány přesunů, koordinovala řecké asistenty lokací a řešila nekonečné dotazy místních. Než se nadála, byla osprchovaná, převlečená a seděla vedle Tylera v autě, které stoupalo po klikaté cestě do kopců nad Panormosem. Představa večera ve společnosti Tylera a matky se podobala peklu. Nechácala, proč Tyler pozvání přijal, ale tipovala, že ho baví sledovat ji, jak se trápí. A samozřejmě – čím víc času stráví s Maeve, tím líp pro jeho kariéru.

Po přibližně deseti minutách jízdy hustým lesem dorazili k vile obklopené borovicemi a olivovníky. Když vystoupili z auta, uvítal je zpěv ptáků a šustění podrostu. Zanechali za sebou ruch lidí, aut a mobilů hlavní základny.

Prošli po cestičce k přední části bíle omítnuté vily s modrými dveřmi a okenicemi a pálenou taškovou střechou, které dodávaly domu pěkné barvy. Samotná zahrada doslova vyrazila Harlow dech. Do svahu byly vytesány tři terasy: první s venkovním barem a grilem ve stínu starého dubu, druhá s bazénem třpytícím se v podvečerním slunci a nejmenší spodní terasa se stolem a židlemi, nabízející úchvatný výhled přes údolí na okouzující Egejské moře.

„Tylere, Harlow!“ Maeve vyšla z otevřených dveří, splývavé lehké šaty měla oblečené na plavkách s divokým vzorem. V jedné ruce držela sklenku prosecca a v druhé svůj věrný mobil.

„Prosecco je uvnitř nebo si můžete vzít drink z baru a jít za mnou k bazénu.“

Tyler se otočil na Harlow. „Řídíš zpátky?“

„Ale jistě,“ usmála se co nejmileji.

Tyler zamířil k baru a vzal si pivo, zatímco Harlow si vybrala dietní colu. Pak se přesunuli dolů k bazénu.

Harlow odšroubovala víčko lahve. Tohle byl svět její matky. Ano, celé dny tvrdě pracovala, jen zřídka si brala volno a díky tomu mohla žít na takových místech a ve své obrovské vile v Hollywood Hills. Někdy se jí ani nechtělo věřit, že jsou příbuzné. Jejich životy nemohly být odlišnější.

Harlow by tu bydlela ráda, kdyby nemusela sdílet dům se svou matkou. Dokázala ji ovládat, i když spolu nebydlely. Navíc jí vadilo, jak by to vypadalo před ostatními.

Procházela se po dlážděné terase. Dub vrhal chladivý stín na vilu i posezení. Kolem rostly olivovníky, jejichž tmavě zelené listy se koupaly v měkkém světle.

Došla k bazénu a připojila se k matce a Tylerovi. Oba leželi na lehátkách s výhledem na okolní krajinu. Matčiny hladké opálené nohy se leskly ve slunečních paprscích, Tyler se pohodlně opíral bosýma nohama o stočený ručník. Její matka žila většinu roku v Los Angeles a zbožňovala slunce. Harlow se usadila na lehátku ve stínu olivovníku, kde byla teplota o něco snesitelnější.

Maeve si přesunula sluneční brýle do vlasů a pohlédla na svou dceru. „Zrovna jsme se s Tylerem bavili o tom, že pracoval téměř na tolika mých projektech jako ty, Harlow.“ „S tebou je radost pracovat, Maeve,“ pronesl Tyler uhlazeně.

Harlow se musela držet, aby neprotočila oči. A přesně proto Tyler nikdy neřekl Maeve nic z toho, co plácal

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Řecké léto.
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.