

JULIE BALOBANOVA



*Dress
code*

pro
ELEGANTNÍ ŽENU

 PRESS

Dress code pro elegantní ženu

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Julie Balobanova
Dress code pro elegantní ženu
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.



JULIE BALOBANOVA

*Dress
code*
pro
ELEGANTNÍ ŽENU

© Julie Balobanova, 2024

ISBN tištěné verze 978-80-264-5439-7 (1. zveřejnění, 2024)

ISBN e-knihy 978-80-264-5440-3 (1. zveřejnění, 2024) (ePDF)

OBSAH

Úvod.....	9
Historie dress code	10
Jak na správnou volbu oděvu.....	12
Elegantní styl.....	14
Základy elegantního šatníku	15
Formální typy dress code	20
White tie	20
Black tie	24
Black tie optional.....	28
Creative black tie	32
Morning dress.....	36
Dark suit	40
Semi formal	44
Business dress code.....	50
Business formal.....	52
Business traditional.....	56
Business casual.....	62
Neformální dress code	66
Coctail attire	66
Smart Casual	70
Spodní prádlo	74
Jak vybírat spodní prádlo?	75
Jak poznat svou velikost?.....	75
Jak si správně obléct podprsenku?	78
Péče o spodní prádlo	78
Denní nošení	78
Podprsenka pod šaty s výstřihem na zádech.....	79
Stahovací spodní prádlo.....	79
Silonky.....	79

Boty	82
Jak vybírat obuv	83
Jak pečovat o obuv	84
Podpatky	86
Typy bot a příležitosti,	86
ke kterým se hodí.....	86
Doplňky.....	90
Šperky.....	90
Kabelky.....	92
Parfém	98
Líčení	100
Manikúra.....	104
Pravidla pro manikúru	104
8 nezbytných věcí pro šatník každé elegantní ženy	106
Bílá košile – symbol čistoty a ženskosti.....	106
Malé černé šaty – věčná klasika.....	110
Dámský kostýmek	112
Klasické lodičky – elegantní boty pro každou příležitost	114
Džíny klasického střihu	116
Bílé tričko	118
Perlový set – symbol přírodní krásy	120
Tvidové sako – legendární a ikonický styl	122
Dress code dle příležitosti.....	124
Konference, školení.....	124
Svatba. Kostel, letní svatba, honosná svatba, casual svatba	128
Pohřeb.....	135
Křtiny.....	136
Vánoce	138
Divadlo	140
Ples	150
Maturitní ples	153
Zkoušky	154
Promoce.....	158
Koncert ve sportovní hale	164

Garden party.....	164
Módní reformátoři	166
Coco Chanel.....	166
Elsa Schiaparelli.....	167
Yves Saint Laurent.....	168
Christian Dior	169
Typy postav a co jim lichotí.....	170
Typy postav v různých obdobích.....	170
Postava typu sloup	174
Postava typu obdélník.....	176
Postava typu přesýpací hodiny	178
Postava typu přesýpací hodiny s nižšími boky.....	180
Postava typu hruška	182
Postava typu obrácený trojúhelník	184
Postava typu jablko	186
Na závěr.....	188
Poděkování	189
Obchodní partneři.....	190

ÚVOD

Jak často nevíme, co na sebe? Z vlastních zkušeností mohu potvrdit, že se jedná o jedno z nejžádanějších témat, která s klientkami řešíme.

Knih o tom, jak se oblékat stylově a vypadat šik, je napsáno velké množství. Autoři podobných knih jsou ve většině případů stylisti, módní poradci, kteří se snaží svým klientům pomoci objevit svůj vlastní styl, podtrhnout individualitu a zvýraznit přednosti.

Kniha, kterou držíte v rukou, je věnována jinému tématu, a to dress code – kodexu oblékání. Tato kniha vás navždy zbaví pocitu nejistoty při výběru vhodného oblečení. Stane se pro vás určitým manuálem, který vám bude nápomocný ve všech situacích.

Dress code je bezpochyby o pravidlech. Tato pravidla však nejsou povinností, ale příležitostí. Příležitostí projevit úctu vůči hostiteli, příležitostí udělat dobrý první dojem, příležitostí cítit se na vrcholu. Precizně sladěný oděv, který odpovídá tématu, místu a času konání společenské události, dokáže v ostatních vyvolat pocit důvěry ve vás a vám pocit sebejistoty.

V knize se dozvíte, jaké typy dress code existují, jak se patřičně obléknout do práce. Poznáte rozdíl mezi formálními a neformálními druhy dress code. Dozvíte se, jak na péči o spodní prádlo, kabelky, boty či doplňky.

Hlavní myšlenkou této knihy je, že každá žena, bez ohledu na svou postavu a věk, může dosáhnout elegance a pocitu opravdové dámy. Každá žena má svůj vlastní šarm a osobitý styl. Jejich individualita a jedinečnost jsou klíčové.

HISTORIE DRESS CODE

Šaty dělají člověka, tato fráze je známá každému z nás. Jaké ale bylo vnímání důležitosti správného oblékání v minulosti?

Od středověku do 18. století bylo oblečení vnímáno v kontextu s hříchem. Tato myšlenka souvisí se skutečností, že v židovsko-křesťanské kultuře byl oděv či jeho absence zpočátku spojován s prvotním hříchem. V pozemském ráji Adam a Eva žili naží a vedli život plný rozkoší a radosti. Bůh je však vyhání z ráje, jelikož porušili jeho příkaz a jedli ze stromu poznání dobra a zla. Adam a Eva dostávají první šaty jako symbol hříchu a také aby skryli svou nahotu. Z tohoto důvodu později musel být oděv velmi zdrženlivý a skromný, aby splňoval dlouhou řadu pravidel.

V první řadě byl oděv regulován příležitostmi – například křtiny, svatby, pohřeb a další speciální události. Důležitou roli hrál také původ dotyčné osoby, profese, úroveň příjmu, věk. Podle způsobu oblékání bylo možné poznat, ze které třídy daná osoba pochází, jaké profesní příslušnosti je. Kvalita a barva látky, z níž byl oděv vyroben, přítomnost nebo naopak absence kožešin, drahých šperků a dalších doplňků – to vše vypovídalo o postavení člověka ve společnosti a mělo velký vliv.

Na společenskou událost formálního rázu jste se v dané době mohli dostat nejenom na základě doporučení osoby patřící do nejvyšších kruhů, ale též dle patřičného vzhledu a velkolepého oděvu.

Na konci 17. století na dvoře krále slunce, Ludvíka XIV., muži a ženy museli být každý den jinak oděni. Móda tehdy byla dostupná jen smetánci. Zajímavostí je, že přísná pravidla dress code byla vytvořena pouze pro muže, nikoliv pro ženy. Od žen se přirozeně očekávalo, že svůj oděv přizpůsobí oděvu svého chotě. Odvíjelo se to zřejmě od faktu, že do poloviny 20. století se dámy jen málokdy ocitly ve společnosti bez doprovodu.

Velká změna v rámci oblékání přichází se vznikem moderního státu v 17. a 18. století. Ten přinesl potřebu zavedení složitějších pravidel oblékání, která souvisela s určitými povoláními a společenskými událostmi. Uniformy se staly běžným jevem ve vojenském a vládním prostředí, symbolizujícím autoritu a disciplínu, zatímco formální pravidla oblékání pro události jako plesy a recepce se stala způsobem, jak prezentovat společenský status a dodržování etikety.

Průmyslová revoluce přinesla zásadní změny v produkci a spotřebě oblečení, což vedlo k větší dostupnosti módních oděvů mezi středními a pracujícími třídami. V důsledku toho se pravidla oblékání vyvíjela tak, aby odrážela měnící se společenskou dynamiku a kulturní normy.

Dle dostupných informací pojmenování dress code vzniklo na konci 19. a začátkem 20. století v Británii. Lidé mohli více cestovat, poznávat svět a jiné kultury. Společenské události se začaly pořádat i pro širší veřejnost, a proto vznikla potřeba náležitě informovat hosty o tom, do čeho se mají obléknout.

Mimo již známé druhy dress code, kterými byly white tie a black tie, vznikají morning dress, semi formal či cocktail attire. Později dress code prochází určitými změnami, tzv. demokratizací.

Zásadní změny v kodexu oblékání přináší 20. století. Na počátku století byla móda ovlivněna edwardiánským stylem s korzety a dlouhými sukněmi, zatímco první světová válka přinesla praktičtější a jednodušší oděvy. Ve 30. a 40. letech byla móda ovlivněna ekonomickými úsporami a vojenským stylem kvůli hospodářské krizi a druhé světové válce. V 50. letech se Diorův New Look s úzkými pasy a širokými sukněmi postaral o návrat k luxusu. V 60. letech přišla módní revoluce s mini sukněmi a pestrými barvami, zatímco hippie styl přinesl volné střihy a květinové vzory. 70. léta byla charakterizována disco módou s třpytivými materiály a punkovým stylem s roztrhaným oblečením a koženými bundami. V 90. letech dominoval minimalismus s jednoduchými liniemi a neutrálními barvami, zatímco globalizace módy díky masové produkci přinesla širší dostupnost různých stylů.

V moderním světě je dress code velmi často vnímán jako něco, co nás svazuje, nařizuje nám, jak se máme obléknout, a někdy nám nedává příležitost projevit vlastní vkus a fantazii. Nicméně dress code je příležitostí. Příležitostí projevit úctu vůči hostiteli a ukázat, že nám na události, na kterou jsme pozváni, záleží. Příležitostí dát najevo obchodnímu partnerovi, že jsme se na setkání s ním náležitě připravovali. A je to také příležitost prezentovat se vhodně v souladu s konkrétní situací, do níž jsme se dostali.

JAK NA SPRÁVNOU VOLBU ODĚVU

Pokud obdržíte pozvánku s přesně stanoveným dress code, máte za sebou polovinu úspěchu. Avšak i při jasně definovaném dress code je důležité věnovat pozornost určitým detailům, které ovlivní vaši volbu.

1. Čas konání společenské události

Čas konání události hraje významnou roli. Pokud se jedná o dopolední či odpolední společenskou událost, která končí před 18. hodinou, je vhodné upřednostnit jemnější a světlejší odstíny. Naopak večerní společenské akce vyžadují volbu tmavších a tlumenějších barev.

Při slavnostních událostech konaných večer můžete sáhnout i po jasných a extravagantních barvách, jako je například červená, a v některých případech dokonce i bílá. Je však nutné pamatovat na to, aby váš outfit nezastiňoval hostitele a byl vhodný pro danou událost.

2. Místo konání společenské události

Dalším důležitým faktorem je místo konání společenské události. V případě oslavy narozenin na zahradě vaší kamarádky se obléknete zcela jinak než do vyhlášené restaurace.

Pokud se akce bude konat v letním období a venku, je vhodné zjistit, zda se jedná o upravenou trávnickovou plochu nebo o betonovou podlahu, a podle toho zvolit vhodnou obuv, která vám poskytne pohodlí.

Plánujete-li například navštívit narozeninovou oslavu kolegyně, která ji pořádá doma, dejte přednost méně extravagantnímu outfitu, pokud se nejedná o specifický dress code, například ve stylu Gatsby.

Předem se podívejte na místo konání, abyste měli jasnou představu, o jaké prostředí se jedná.

3. Příležitost

Neméně důležitou informací při výběru vhodného oděvu je příležitost. Na svatbu nedorazíte v bílé, pokud si to nevěsta vyloženě nepřeje, na křtiny v černé.

Na večírek s významnými obchodními partnery zvolíte šaty s délkou minimálně po kolena, nehledě na uvedený dress code cocktail attire, kde je přípustná délka šatů nad kolena. Příležitost a společnost určují úroveň akce a také formálnost oděvu.

4. Roční období

To, jestli se akce uskuteční v létě anebo v zimě, má též svůj význam. Na vernisáž, která se koná v zimních měsících, nepřijdete ve lněné košili, naopak na letní akci nedorazíte ve svetru.

Výběr materiálu se vždy přizpůsobuje ročnímu období. Na jaře či v létě dáte přednost jemnějším, vzdušnějším materiálům, v zimě naopak pevnějším. Týká se to i obuvi. V zimě je vhodné vyhnout se sandálům a lodičkám s otevřenou patou či špičkou. V letních měsících, pokud se nejedná o ty nejformálnější příležitosti, si můžete dopřát boty otevřené.

ELEGANTNÍ STYL

*„Jednoduchost je klíčem
k dokonalé eleganci.“*

Coco Chanel

Elegantní styl je způsob oblékání, který se vyznačuje sofistikovaností, zdrženlivostí a jemností. Důraz se klade na kvalitní materiály, střídou barevnou paletu a na detaily.

Elegantní styl avšak není jen o oblečení. K tomu, aby žena působila jako dáma, se potřebuje zaměřit také na vystupování, držení těla či neverbální gestikulaci.

Elegantní neverbální komunikace zahrnuje několik klíčových aspektů. Pokud jde o gesta rukou: Držte ruce otevřené s dlaněmi směřujícími vzhůru nebo směrem k osobě, se kterou mluvíte. Toto gesto vyjadřuje upřímnost a otevřenost. Pohyby by měly být plynulé a ladné, aby vypadaly přirozeně a elegantně. Minimalismus je důležitý – používejte gestikulaci střídavě, aby byl každý pohyb promyšlený a nenucený.

Základem jsou rovná záda, která ukazují sebejistotu, proto se nehrbte. Správný postoj těla zahrnuje také uvolněná ramena.

Co se týče mimiky, lehký úsměv vždy působí přátelsky a je nástrojem pro vytvoření příjemné atmosféry. Udržujte přiměřený oční kontakt, abyste projevíli zájem a pozornost. Mějte uvolněný výraz tváře a vyhýbejte se zamračeným nebo příliš výrazným grimasám. Elegantní neverbální komunikace má být vyvážená, přirozená a sebejistá, každý pohyb a gesto jsou promyšlené, ale zároveň přirozené, aby vytvořily dojem sofistikovanosti a elegance.

Elegantní žena se obléká s citem pro detail, preferuje kvalitní a nadčasové kousky a dbá na svůj celkový vzhled. Její styl je vždy upravený a sofistikovaný, což odráží její osobnost a vkus.

ZÁKLADY ELEGANTNÍHO ŠATNÍKU

Kvalitní materiály

Vybírejte oblečení z kvalitních materiálů: bavlna, len, hedvábí, viskóza, vlna, kašmír. Kousky ušité z kvalitních materiálů jsou skvělou investicí, jelikož vydrží v dobrém stavu mnohem delší dobu. Kvalitní materiály jsou též vhodné pro ženy, které bojují s nadměrným pocením. Ideální je v tomto případě nosit přírodní materiály s dobrou prodyšností.

Jednoduchost a střídmost

V šatníku mějte tzv. basic věci, které jsou nadčasové a nikdy nevyjdou z módy. Mezi ně patří bílá klasická košile, malé černé šaty, dámský kostýmek, klasické lodičky, pouzdrové šaty. Dávejte přednost jednoduchým střihům, bez výrazných a příliš extravagantních detailů.

Doplňky

Nezapomínejte na doplňky. Soupravy šperků, brože či elegantní šátky skvěle osvěží váš vzhled. Se šperky to však nepřehánějte. Pokud chcete, aby váš outfit působil elegantně, měli byste zvolit jeden šperk, který bude přitahovat pozornost, ostatní budou minimalistické.

Dobře padnoucí oblečení

Oblečení by mělo perfektně sedět, zdůrazňovat přednosti postavy a skrývat nedostatky. Vyhýbejte se oblečení, které je příliš těsné nebo příliš volné.

Detaily.

Velmi často může malý detail zkazit celkový dojem. Nezapomeňte proto odstraňovat štítky na botách, které jsou nalepené na podrážce. Též se to týká zašitých rozparků na kabátu či saku. Zašité rozparky mají pomoci oděvu držet na ramínku tvar.

ELEGANTNÍ BAREVNÉ KOMBINACE

● Černá + bílá

○ Věčná klasika. Doporučuji outfit oživit zajímavými doplňky, broží či šátkem.



● Šedá + bílá



● Krémová + bílá
○



● Tmavě modrá + bílá
○



Monochromní outfity



Monochromní outfity, tedy outfity složené z různých odstínů jedné barvy, jsou v módě oblíbené pro svou elegantnost a snadnou kombinovatelnost. Tyto outfity vytvářejí elegantní a sofistikovaný vzhled, protože použití jedné barvy v různých odstínech působí jednotně a upraveně. Monochromní outfity často vypadají luxusně a sofistikovaně, což přispívá k celkovému elegantnímu dojmu. Kromě toho opticky prodlužují postavu.



FORMÁLNÍ TYPY DRESS CODE

WHITE TIE

Dress code white tie je ztělesněním noblesy a elegance. Je považován za nejformálnější večerní druh dress code. S tímto typem dress code se setkáte na společenských událostech velice formálního rázu. Jedná se o státní bankety, plesy v opeře, udílení Nobelovy ceny.

Pro pány platí velmi přísná pravidla. Nedílnou součástí white tie je pro ně černý frak, který má vzadu šosy. Frak má lesklé hedvábné/saténové klopky. K fraku se nenosí pásek, pouze bílé šle.

Tomuto dress code dominuje bílá barva. Nesmíme zapomenout na bílý, ručně vázaný motýlek, bílou košili se stojáčkem a perletovými knoflíky a bílou vestu z piké bavlny, která má zakrývat pas, ale nesmí být delší než přednice kabátu. Pánové k nim volí černé lakované boty typu Oxford. Dalšími vhodnými doplňky jsou hodinky na řetízku, nikoliv náramkové, cylindr, bílé rukavice, případně hůlka.

Dáma by v případě dress code white tie měla zvolit dlouhé večerní šaty. Na státní večeři vyberte šaty sofistikovaného střihu, neodhalující určité partie, záda, podpaží, ramena. Na ples si můžete dovolit šaty s odhalenými rameny či zády.

Šaty mohou být honosné a okázalé. Nehledě na to, že se jedná o večerní společenské události, vhodné jsou i světlé barvy. Dle příležitosti volíme i šperky. Na ples si můžete dopřát výraznější, extravagantnější šperky, na charitativní večer zůstaňte u decentních variant. U dress code white tie jsou vhodné pouze šperky, nikoliv bižuterie.

U takto formálního typu dress code jsou povinností klasické lodičky s plnou špičkou. Účes volte též dle příležitosti. V případě společenských událostí

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Dress code pro elegantní ženu.
Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.