

SCÉNÁŘ
LUKÁŠ REJMON

JAN BENDIG

FOTOGRAFIE
VOJTĚCH MERVART

MONASTIR

FOTOROMÁN O LÁSCĚ, VÁŠNI A ZRADĚ



C PRESS

Monastir

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Lukáš Rejmon
Monastir – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.







M

© Lukáš Rejmon, 2024
Photos © Vojtěch Mervart, 2024

ISBN tištěné verze 978-80-264-5490-8
ISBN e-knihy 978-80-264-5509-7 (1. zveřejnění, 2024) (ePDF)

LUKÁŠ REJMON

JAN BENDIG

VOJTĚCH MERVART

MONASTIR

Všechny vás z celého srdce zdravím,

nebudu lhát, ale když píšu tyhle řádky, mám na tváři úsměv od ucha k uchu a zároveň zatlačuju slzu dojetí, že se to povedlo. Právě držíte v ruce náš asi nejbláznivější nápad za poslední roky a já jsem neskutečně hrdej za celý tým, co na tomto fotorománu pracoval, že se to podařilo uskutečnit a dovést do šťastného konce.

„Uděláme fotoromán.“ Když tuhle větu přede mnou začátkem roku 2024 vyslovil můj manažer Lukáš Rejmon, pomyslel jsem si, že se dočista zbláznil. „Fotoromán? Jako ten z Bravička?“ odpověděl jsem mu. A on mi na to řekl: „Ne. Velkolepější... výpravnější... a nafotíme ho v cizině ve stylu telenovel.“

No, a já jen tak hodil očima v sloup a pomyslel si, že ho to za týden stejně přejde. Ale spletl jsem se. Za ten týden to měl už celý vymyšlený, domluvený, obsazený a ladil termín odletu do našeho oblíbeného Tuniska. O další dva měsíce později jsme už s celou partou seděli v letadle a z okénka pozorovali přistávací plochu této exotické země.

Vypadalo to jako hračka... ale během šesti dnů se nafotilo přes 1 600 fotek, vystřídalo se nespočet outfitů, projezdilo spousta kilometrů po Tunisku, aby se mohl příběh odehrávat na těch nejkrásnějších místech. Někdy to byl fakt záhul... protože mějte vyfoukané vlasy, perfektní make-up a fotte několik hodin na místech, kde bylo i žhavých 35 stupňů. Ale povedlo se – a vy nyní držíte v ruce náš první díl a já věřím, že si tento příběh zamilujete.

Chci touto cestou poděkovat společnosti Albatros Media, že nám s tímto projektem důvěřovala. Děkujeme Tuniskému národnímu úřadu pro cestovní ruch za velkou pomoc, Evě Mrázkové za její profesionalitu, důvěru a hlavně velkou trpělivost při vzniku této knihy. Vojtovi Mervartovi za neskutečný fotky a krásnou lidskou spolupráci, Marsellovi, Lucce, Vanese, Nie, Magdě, Filipovi, Milanovi, Katce a rodině Horákových za to, že si stříhli svoje role a dali to na jedničku.

Speciální díky patří Lukášovi Rejmonovi za to, že má vždycky tak neskutečný nápady, co zpočátku vypadají jako největší šílenství, ale na závěr z toho vzejde nádherný projekt, na kterém budeme všichni jednou ve stáří s úsměvem vzpomínat. Děkuju. A buď stále takovej blázen, jaký jsi. A už teď jsem zvědavý, s čím přijdeš příště... :-)

Z celého srdce bych chtěl poděkovat hlavně vám, mým fanouškům, ale i těm, kteří mi třeba nefandíte, přesto jste si tuto knihu koupili. Doufám, že vás budeme bavit a příběh tohoto fotorománu vás na chvíli „unes“ od všedních starostí a výborně se u něj pobavíte. Bez vás by tohle všechno totiž nemělo cenu.

Nezapomeňte o této knížce říct svým kamarádům, jak ve vašem okolí, tak i na sociálních sítích. Protože nebudu kecat, ale rád bych s touhle partičkou co nejdříve pro vás všechny připravil i druhý díl. A bez vaší pomoci to nepůjde. Takže dejte o MONASTIRU vědět úplně všem. Moc děkujeme za vaši podporu.

Váš Jan Bendig

P.S.: Ještě jednou z celého srdce děkuji Tuniskému národnímu úřadu pro cestovní ruch za možnost vytvořit tento fotoromán u vás v nádherném Tunisku. Tahle kouzelná země dodala našemu příběhu ten správný šmrnc, a proto tuto knihu věnujeme všem usměvavým a laskavým občanům vaší krásné země. Děkujeme.



Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy ***Monastir***.

Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.