

TŘI BRATŘI

AKSHARA JAN LINHART



BYLI PŘEDURČENI, ABY NASTOLILI ROVNOVÁHU

Akshara Jan Linhart

Tři bratři

TZ-one

Vydání první 2025

© Akshara Jan Linhart, 2025

Ilustroval © Julie Žemličková, Mark Hirschler

© Mgr. Tomáš Zahradníček - TZ-one, 2025

ISBN: 978-80-7539-210-7 (ePub verze)

ISBN: 978-80-7539-211-4 (mobi verze)

ISBN: 978-80-7539-212-1 (PDF verze)

www.vydavatelstvi-eknih.cz

Všechna práva vyhrazena.

Prolog

Je toho opravdu hodně, co nevíme o našem světě, o všech těch nadpřirozených úkazech, a to už vůbec nemluvíme o jiných realitách a zákonech odehrávajících se napříč vesmírem. Jistě existuje vyšší moc, jež má kontrolu nad všemi bytostmi a celým stvořením.

Ať už se jedná tam nahoře o kohokoli, poslal nám sem dolů své zástupce v podobě udržovatelek, které dohlíží na rovnováhu na planetě. A když se čas od času vychýlí tento balanc ze zaběhnutého směru, je nutné zasáhnout.

Možná si ani ony samy neuvědomují, že jedna bez druhé nedokážou správně fungovat, a proto i mezi nimi dochází k neustálým bojům, aby se kormidlo otočilo potřebným směrem. Kéž by jen věděly, že jsou na stejné lodi.

„Proč se tak usmíváš?“ zazní odkudsi ženský hlas.

„Protože jsem našla někoho, kdo konečně zvítězí,“ odpoví druhá dáma.

„Opravdu?“

„Jen mě trochu překvapuje, že tě moje sdělení nevyvedlo z rovnováhy.“

„A jak by mohlo? Copak ses nepoučila?“

„Co tím chceš říct?“

„Víš to moc dobře.“

A tím celý dialog končí. Není podstatné, kde nebo kdy se odehrává, dokonce ani jak vypadají jeho aktérky. Zcela zásadní ale je, že se díky němu věci daly do pohybu.

Tři mladí kluci, věkem dosahující dvanácti let, spí pohodlně a nerušeně ve svých postelích a zdaleka netuší, co je dnešního večera čeká. Na první pohled nerozpoznatelní jeden od druhého, přesto každý naprosto jedinečný. Zatímco nevelký pokoj je ponořen do klidu, za dřevěnými dveřmi oddělujícími zdejší bezpečný prostor probíhá vášnivá diskuze.

V obývací místnosti postává mladá žena a rukou se opírá o masivní vyhaslý krb. Slzy řinoucí se ze zarudlých očí evokují její niterní rozpoložení plné bolesti a obav. Výraz ve tváři by se jí snad podařilo ukrýt pod rouškou tmy, kdyby čísi prsty neuchopily křesadlo a nezažehly jím plamen svíce postavené na stole. Matka chlapců si usuší vlhké líce do bavlněného

kapesníku. Schová jej do kapsy svých domácích otrhaných šatů a vydá se ke svému hostu. Rodina, soudě dle množství a zejména nevalné kvality hmotného majetku, nepatří v rámci království do bohaté sorty. A tak žije po generace v lesích nedaleko města, kde spokojeně hospodaří.

„Věděla jste, že se to jednoho dne stane. Řekla jsem vám to dost jasně,“ prohlásí návštěva a poprvé je vidět její tvář. Dáma středního věku s blondátými vlasy sahajícími jí téměř po pás a nezaměnitelným charizmatem v obličeji. Malinko připomíná vílu, jen není oblečena v bílém úboru, ale má přes sebe přehozený modrý plášť. Při vyčkávání na reakci paní domu se však zdá, že trpělivostí zrovna neoplývá.

„Ano, ale...,“ nadechne se matka, „jsou to moji synové. Víím, co se musí stát, akorát mám strach, že to později neunesu.“

„Nic se jim nestane,“ ubezpečí ji cizinka.

„Jim ne,“ oduší žena, načež blondátá dáma předstoupí do její blízkosti a položí jí přátelsky ruce na ramena.

„Nemám děti. Nebudu tvrdit, že rozumím tomu, co právě cítíte. Ale je to tak správně, a hlavně je to důležité. Pro všechny!“ zdůrazní.

Matka odevzdaně pokyne hlavou. I když navenek vzdoruje, vnitřně tuší, že všechna vyslovená slova jsou pravdivá.

„Dojdu pro ně!“ rozhodne se nakonec.

„Výborně,“ podpoří ji návštěvnice.

Matka pootevře dveře do vedlejší místnosti a lehce zaklepe.

„Kluci?“ zkusí štěstí, zda ještě nespí. Jenže všichni tři leží jako zařezaní. Popojde k nejbližší posteli a udělá totéž, co následně u zbylých.

„Ralphe! Luisi! Dereku!“ šťouchne do spáčů a ti se začnou ošívát.

„Co se děje?“ zajímá se Ralph a protáhne se. „To už je zase ráno?“

„Je stále večer a my musíme někam jít. Hodte na sebe teplé oblečení a připravte se.“

„Ted’?“ zamrmílá v odpovědi.

„Pokud nás matka žádá, není co řešit,“ vysvětlí Luis, jenž už stojí na nohou. Na první pohled se odlišuje od ostatních odrostlejšími vlasy, které jsou místy spletené do copánků.

„Něco mi říká, že se neschyluje k ničemu dobrému,“ dumá nejvyšší z nich Derek, jehož mozkové buňky se roztočily poměrně záhy.

„Právě naopak,“ praví pro kluky neznámý hlas. Utichnou jako lusknutím prstu, neboť se zajímají, kdo je tajemný host postávající ve dveřích. Nikdy ji nespatriili a určitě jim učarovala.

„A vy jste?“ zamžourá Ralph.

Ženy si vymění pohledy a čekají, která se chopí vysvětlování. Volba padne na tu s větší důvěrou vzhledem k rodinné vazbě.

„Kamarádka z minulosti,“ vymyslí si matka náhodnou verzi, kterou jí stejně synové nezbaští. „Jste připraveni k odchodu? Musíme si pospíšet,“ naléhá.

„Proč?“ chce vědět Derek.

„Kvůli konstelacím,“ vysvětlí cizinka a dál to už nerozebírá. Otočí se a vyrazí bez okolků z domu. Matka pokyne k dětem a ty ji poslušně následují.

Záhadná žena doprovází všechny aktéry do tajné jeskyně v hloubi lesa. Hodina již uběhla a měsíc odhalil svou krásu, když se znenadání před nimi vyloupne z mlhy obrys skály. Odstraní pár dřevěných kmenů opřených o průrvu, za níž odkryje malý průchod mezi stěnami, kterým se vydají dovnitř. Cestu prozrazuje pouze plamen šlehaající ze svíce, již svírá v dlani. Po pár metrech se stěny začínají vzdalovat a vstup rozšiřovat, až se dostanou na místo, do něhož se každý z nich pohodlně vejde. Udržovatelka nalezne několik pochodní trčících ze skály a rychle je zapálí. Konečně mohou pořádně vidět pod nohy, kam šlapou a kde se pohybují. Prostředí má více méně, se zapojením jisté dávky fantazie, kruhovitý charakter. Ze středu plochy vyčnívá v podlaze zasazený kamenný podstavec o průměru jednoho metru, v němž jsou vyryty podivné znaky. Žena na ně posvítí a pousměje se.

„Po tak dlouhé době,“ prohodí tiše. „Posadte se na zem,“ apeluje na kluky. „Každý do jedné části, abyste vytvořili trojúhelník. Ty, s nejvíc prořízlou pusou, si sedneš tamhle,“ ukáže na Ralpha a prstem mu naznačí, kde je jeho místo. Ostatní se zachechtají. „A vy dva,“ namíří na ně ukazovákem, „tamhle a tamhle!“ Vodí je jako figurky na pomyslné šachovnici, a když jsou konečně všichni na přidělených pozicích, začne si cosi mumlat, alespoň tak to mladíci vnímají.

„Zavřete oči!“ zazní další z mnoha příkazů. „Soustředte se!“

„Na co?“ přeruší napjatou atmosféru Derek. Jeho rádoby vtipný dotaz se ovšem nesetká s pochopením.

„Mlčte!“ zvýší žena rázně hlas. „Soustředte se na krásnou vzpomínku z vašeho života, kterou v sobě naleznete. Je úplně jedno jakou. Co vás napadne. Láska, rodina, vyberte si.“

Chvíli se nic neděje, jen některá z loučí slabě zaplápolá.

„Něco je špatně?“ dovrtípí se matka.

„Když mě někdo neustále přerušuje...“, zamračí se udržovatelka. „Pokračujeme!“

Nejprve se opět neděje nic zvláštního, ale postupně se začíná šířit vzduchem specifické napětí. Proud síly, jenž sice nelze vizuálně zaznamenat, ale každý z přítomných ho pociťuje. A pak se místností rozline velká světelná záře. Tři pruhy, každý vyzařovaný jedním hochem, míří nezadržitelně ke středu, v němž se propojí v jediný, jako kdyby do sebe paprsky narazily, a vytvoří velký sloup energie, který udeří do podstavce na podlaze. Jeskyni pohltní jas...

Rovnováha



Království Aldar platilo vždy za místo, kde by nikdo nechtěl žít. Přinejmenším ne lidé vážící si svého života. Nachází se na malém ostrově, sotva několik desítek kilometrů rozlehlém, odděleném od hlavní pevniny mořem.

A v této zemi vládne nejkrutější ze všech králů, Salador I. Ten již řadu let shromažďuje velkou armádu, s níž se chystá zaútočit na pevninu a obsadit přilehlé země.

Přestože se na dlažební kostky venkovního prostranství hradu Belmur snáší prudký déšť podtrhující už tak chmurnou atmosféru, dnešní noci je zde nebyvale rušno. Rytiři oděni do černé zbroje stojí v pravidelných řadách, aby přivítali Saladora. Urostlý muž na sebe nenechá dlouho čekat a zjeví se coby stín na nádvoří. Tělo má pokryté lehkou zbrojí vyjma železných návleků na ruku a nohu. V dlani třímá meč, jenž pevně sevře. Zvedne paži a dá znamení první skupině vojáků čítající zhruba deset

válečníků. Ti jej obklopí ze všech stran, zatímco ostatní jen přihlíží.

„Tak se ukažte. Do útoku!“ přikáže, aby se na něj vrhli. Vojáci se s řevem rozeběhnou a snaží se svého pána odzbrojit, leč marně. Jeho umění je nad jejich síly. Netrvá mu ani minuta, aby se vypořádal se všemi jako s neškodným hmyzem.

„To je všechno? Víc neumíte?!“ zavrčí na muže ležící na zemi a nasupeně zandá meč na své místo. „Takhle království nikdy nedobydeme!“ odplivně si. „Další!“ nakáže, aby se připravil příští soubor odvážlivců, jenže nikomu se nechce.

Nakonec jeden z vojáků přijde blíž. Zastaví se těsně před rozzlobeným vůdcem a pokyne hlavou.

„No vida, alespoň někdo má odvahu,“ podotkne král.

„Pa... pane,“ vykoktá ze sebe zřejmě mladík.

Salador se zamračí. „Co je?“ zasyčí nepříjemně. „Jak si dovoluješ přede mnou koktat?!“ seřve ho.

„Přišla za vámi,“ informuje jej a ukáže směrem za jeho záda, kde ve vstupních dveřích do hradu postává neznámá postava. Evidentně se jedná o ženu, soudě dle drobných rukou a delších vlasů, které jí čouhají pod černou kapucí.

„Vida, ta mi tady chyběla. Snad přinesla dobrý zprávy, nerad bych slyšel špatný,“ a ukáže výhružně na vojáka. „Ty bys v to měl doufat, jinak uvidíš!“

Rytíř polkne a otře si pot z čela, přestože teplo rozhodně není. Salador velice neochotně dorazí ke své návštěvě. Mladá žena vladaře hypnotizuje svým pohledem. Nemá z něj sebemenší strach, což je více méně vzácný úkaz.

„Koukám, že se připravuješ na invazi,“ podotkne neutrálním tónem a sjede zrakem na hlouček mužů, kteří se staví na nohy poté, co dostali řádně naloženo. „Máš sílu za dva,“ pokračuje, když ji náhle přeruší.

„Za dva?“ zasměje se. „Možná tak za dvacet, to bys měla vědět. Je to přece i tvoje zásluha, určitě mi to zase někdy připomeněš,“ poznamená jízlivě.

„Potřebovala bych s tebou probrat něco jiného, každopádně na podobné téma.“

Král zpozorní a potichu přemítá, o čem by tak mohla chtít mluvit.

„Na podobné téma? Tak to si nemůžu nechat ujít,“ a mávne na dva strážce u brány, ať jim otevřou dveře. „Moje komnaty jsou připraveny.

Takové věci musíme vyřešit v soukromí.“

„Jak si přeješ,“ souhlasí žena a oba se vydají do útrob sídla.

Královskou místnost osvětluje několik malých svící, které jsou rovnoměrně rozmístěny po zdech. Salador si nalije víno a usedne na trůn. Návrstěvnice čeká kousek opodál o dva schody níže pod ním. Rozhlíží se kolem dokola a očima skenuje interiér.

„Děláš, jako bys tady byla poprvé. Co ty zvědavý pohledy?“

„Nejsou zvědavý, spíš se nudím. Čekám tu, až se konečně napiješ místo toho, abychom řešili naše problémy.“

„Problémy? Jaké problémy?“ zaduní zlověstně místností.

Žena sjede zrakem na modrý medailon, který má pán pověšený okolo krku. Blyští se na všechny strany.

„Vzpomínáš si, když jsem ti ho dala?“ položí otázku.

Salador uchopí artefakt do dlaně. Cítí jeho teplo a také sílu.

„Jistě. Nečekáš snad, že ti ho vrátím?“ probodne ji pohledem.

„Dary neslouží k tomu, aby se vracely. Patří tobě.“

„A tak to zůstane,“ zdůrazní majitel.

Žena přistoupí blíž se zachmuřenou tváří. Nelíbí se jí tón, jakým s ní mluví, ale i tak se zdá být vyrovnaná a bez emocí.

„Máme tu problém. Ten, na který jsem tě upozorňovala již před časem, že se jednou objeví. A nyní se tak stalo.“

Král praští pěstí do madla a dopije víno ze sklenice, kterou následně mrští o stěnu, až se rozbije na stovky kousků.

„Tím jsi nic nevyřešil,“ dodá neznámá odvážně.

„Ticho!“ dopálí se vladař. „Jestli se kdokoli na světě odváží mi vzdorovat...“

„Už byl jeden takový vybrán,“ skočí mu do řeči tentokráte ona.

„Kým?“ nechápe panovník.

„Mojí sestrou, udržovatelkou,“ vysvětlí to, co už bylo řečeno.

Salador vstane ze židle a přijde až k tajemné osobě.

„No jistě, udržovatelky. Vy si nedokážete pomoci,“ odplivne si.

„Já jsem zvolila tebe, ona zase někoho jiného. Vždy to tak probíhalo, aby byla nastolena rovnováha. Nelíbí se mi to o nic víc než tobě. Pokaždé, když se pokusím někoho najít, tak...,“ nedokončí větu.

„Tak co?“ dožaduje se odpovědi.

„Snaží se mi překazit plány,“ oduští žena.

„Jenže tentokrát sis zvolila mě a já nedopustím, aby mě někdo porazil.“

Udržovatelka přikývne. „V to doufám.“

„Doufáš? Čekal bych od tebe víc,“ zavrčí muž.

„Já ti věřím,“ opraví své pochybení.

Salador zkříží rty. „Dobře!“ a přesune se k oknu, z něhož je krásný výhled na hradby a vlastně celý hrad. „Kde je ten druhý?“ zeptá se po krátké odmlce.

„Žije v Devonu. Poměrně mladý, ani ne dvacet let.“

„To jsme o něm nevěděli dřív?“ vyzvídá Salador.

Společnice zakrouť hlavou, jako kdyby chtěla říct, že není všechno tak lehké, jak by se zdálo. Raději si to ale nechá pro sebe.

„Hledala jsem ho skutečně dlouho, věř mi.“

Král se k ní otočí čelem a nervózně poklepá prsty na pochvu, v níž má zandanou zbraň.

„A jak jsi ho teda našla?“

Udržovatelka se usměje: „Použila jsem na něj tu nejsilnější zbraň.“

Král svraští čelo. „A to?“

Žena přistoupí do jeho těsné blízkosti, kam by se nikdo jiný neodvážil. Nakloní se a pošeptá mu do ucha jednoduchou pravdu:

„Přece lásku.“

V Devonském panství vypadá vše na první pohled o dost růžověji. Lidé zde žijí relativně spokojeně pod vládou spravedlivého panovníka. Neznamená válku a k řešení problémů tu mají své strážce zákona.

Na kraji lesa je vybudovaná malá osada, kde se zdržuje několik rodin. Elvin, mladík, jenž se už od narození učí umění boje s mečem, pobývá v jedné z chatrčí, která se pro něj stala před lety domovem poté, co odešel na zkušenou do světa. Spíše tedy do sousedství, neboť dům jeho matky a bratrů se nachází nedaleko. Každý den brzy ráno nasměruje kroky do lesa, kde trénuje své nově nabyté dovednosti. Návrat si obvykle zpestří sbíráním lesních plodů, o něž se s radostí podělí se sousedy. Mimo to se živí opravováním člunů, jelikož mu zručnost není cizí a molo se nalézá, co by člověk kamenem dohodil. Tím pádem je Elvin oblíbený především mezi místními rybáři.

Zrovna nastal čas pravidelného cvičení, a tak se Elvin divoce ohání zbraní, zatímco stojí jednou nohou na špalku, aby si osvojil rovnováhu. Jde mu to znamenitě, tedy pokud ho někdo nevyrušuje.

„Elvine!“ zvolá mladá, krásná dívka na svého přítele.

Mládencovy dolní i horní končetiny se zachvějí, jako by jimi projel elektrický proud, a stabilita je ta tam. Seskočí na zem a odloží meč stranou.

„Amélie!“ zvolá radostně a rozběhne se k ní, aby se mohli vzájemně přivítat. „Tak moc jsi mi chyběla,“ načež ji políbí na tvář.

„Ty mně taky, to čekání bylo nekonečné. Nemohla jsem se tě dočkat.“

„Měl jsem teď hodně práce. Kapitánova loď najela na kámen a v trupu byla díra o velikosti vrat,“ usměje se.

„Trefný přirovnání,“ podotkne dívka a políbí svého milého ještě jednou, když si najednou povšimne pod jeho rozepnutou košili přívěsku. Vypadá stejně jako ten, jenž vlastní Salador. „Koukám, že ho pořád nosíš,“ nadhodí.

Elvin si položí intuitivně ruku na hrud' a nahmatá svůj dar.

„Matka mi řekla, že ho mám mít stále u sebe.“

„Tak to ji musíš poslechnout,“ pousměje se Amélie a vezme ho za ruku.

„Kam jdeme?“ ptá se hoch.

„No kam asi, podívat se na tvůj výtvor, k moři.“

Elvin se vysmýkne ze sevření. „Tak chvíli počkej,“ a odběhne zpět k místu, kde zanechal svoji zbraň.

Slečna základně přimhouří oči, jelikož tajně doufala, že by na ni mohl zapomenout.

„Pořád cvičíš?“ zajímá se naoko.

„Jasně, každý den,“ pochlubí se Elvin.

Amélie se tajně ušklíbne: „Uvidíme.“

Jenže mládenec její tlumenou poznámku zaslechne i přes značnou vzdálenost mezi nimi.

„Říkala jsi něco?“

„Že se ráda přesvědčím,“ nahodí milý obličej.

Cesta k moři uplyne jako mávnutím hůlky. Je to opravdu téměř za rohem. Mladý pár dokráčí na dřevěné vrzající molo. Elvin odloží boty a rozběhne se po prknech k největší z pramic.

„To je ona, strávil jsem s opravou několik hodin,“ pochlubí se.

Amélie nahlédne do lodi a spatří trup opravený pomocí prken a lepidla.

„Pěkný. Jsi šikovný, vážně.“

„A co dostane šikovný opravář?“ očekává další polibek.

Dívčina pozornost je však upřena zcela jinam, za Elvinova záda, kde uzří další ukotvené lodě, které ovšem nepatří rybářům ani nikomu z vesnice.

„Co se děje?“ vyzvídá Elvin, jakmile mu dojde, že se přítelkyně soustředí na něco úplně jiného. Pohlédne za sebe a dovtípí se pravdy. Nejsou tu sami. Instinktivně vytasí meč. „Zůstaň tady, ty čluny nenáleží nám!“ přikáže.

Sám se vypraví nazpět do lesa, kde předpokládá možné střetnutí. Sjeďe zrakem na všechny strany, až konečně odhalí nepřítele. Opět jsou to muži v černé zbroji. Napočítá jich pouze pět, přesto není radno nic podcenit.

„Vida, takže dnešní trénink může pokračovat,“ a obrátí čepel v dlaní. Muži v brnění neváhají a vystartují proti němu. Elvin je sice o dost mladší, zato mrštnější a se svou katanou to také umí. Nejbližší dva protivníky odzbrojí prvním chvatem, s dalšími má o málo těžší práci, ale ne o moc. Kromě hbitých chvatů se může pyšnit také skvělou obratností. Když skolí posledního z nich, otře si pot do rukávu a vydýchá se.

„Neměli jste sem chodit. Tohle je naše země. Padejte, odkud jste přišli!“ zvolá vítězně.

Už už se v myšlenkách vrací ke své milé, když náhle zaslechne potlesk v pomalém tempu. Evidentně ještě někdo zbyl a ten se před Elvinem jednoznačně neskrývá. Stojí mezi stromy ve své zbroji se železnými pláty na rukách. Černé vlasy stažené do culíku a žhnoucí tmavé oči nevěstí nic dobrého.

„Neměl bys být tak nezdvořilý,“ napomene ho, „zejména ke starším lidem.“

Elvin pozvedne zbraň a její ostří namíří přímo na něj.

„Vy tu nemáte co dělat. Jste nepřítel!“

„Ano, to jsme,“ ušklíbne se Salador zákeřně.

„Dej mi, co mi patří!“ nařídí nekompromisně zhruba čtyřicetiletý muž. Elvin zaváhá, protože netuší, o čem to mluví.

„Tobě tady nepatří nic,“ zpraží Saladora.

Král vytáhne přívěsek, který má na sobě, aby dal jasně najevo, čeho se dožaduje. Takovéto hrátky zavánějící odporem vyloženě nesnáší.

Elvin zalapá po dechu. Nikdy by jej ani ve snu nenapadlo, že může existovat stejný klenot jako ten, který od narození vlastní. Sáhne pod košili

Vážení čtenáři, právě jste dočetli ukázkou z knihy Tři bratři.

Pokud se Vám ukázka líbila, na našem webu si můžete zakoupit celou knihu.