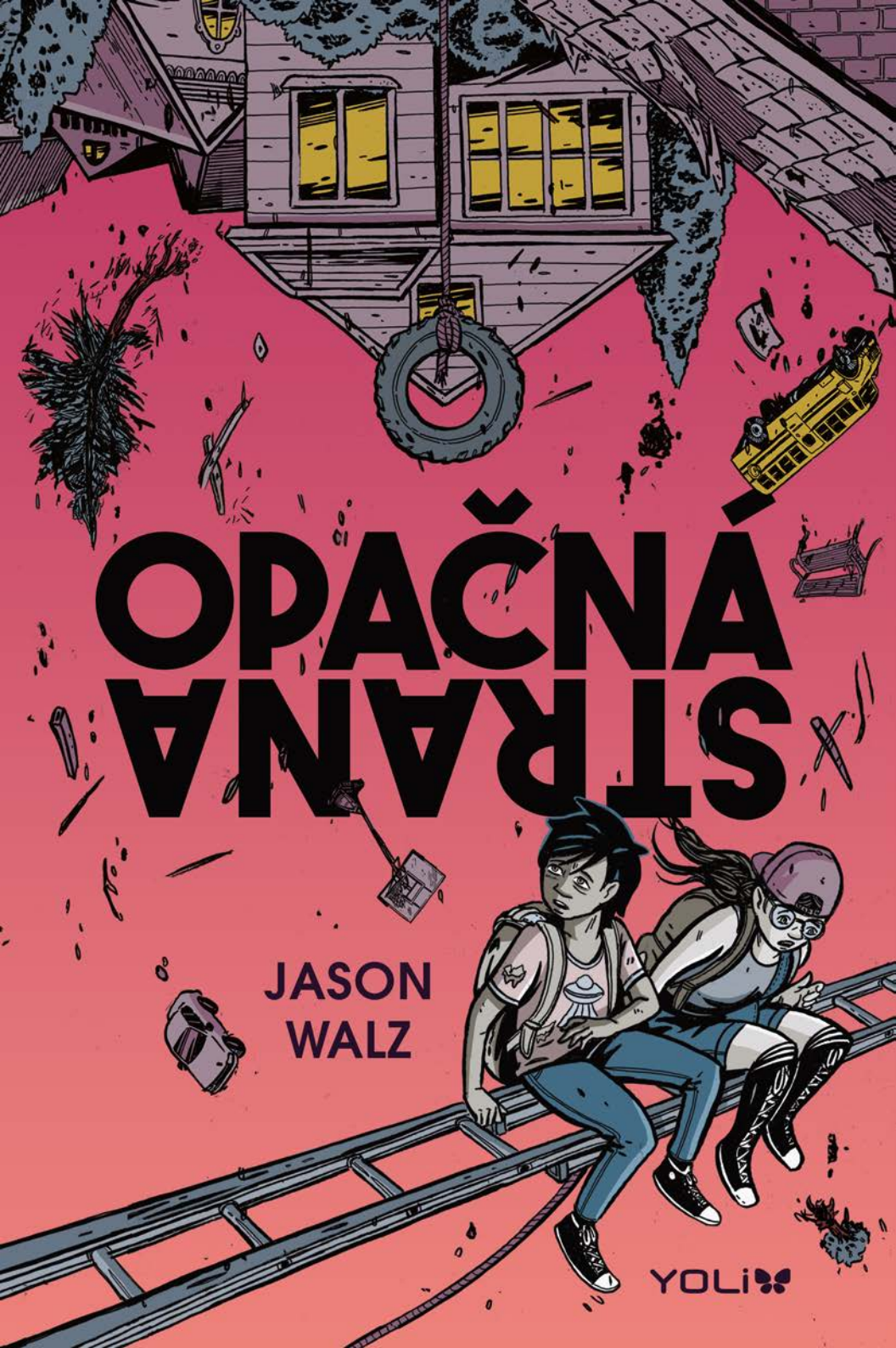


A vibrant, stylized illustration of a scene of destruction. At the top, a two-story house with yellow-lit windows is shown in a state of collapse, with a large tire hanging from a rope in front of it. To the right, a yellow car is overturned. The background is a solid pink color, scattered with various pieces of debris, including a small airplane, a car, and a bench. In the foreground, two young people are sitting on a set of railroad tracks. The boy on the left is looking back over his shoulder with a concerned expression, while the girl on the right is looking forward with a determined or perhaps fearful look. The title 'OPAČNÁ STRANA' is written in large, bold, black letters across the middle of the image.

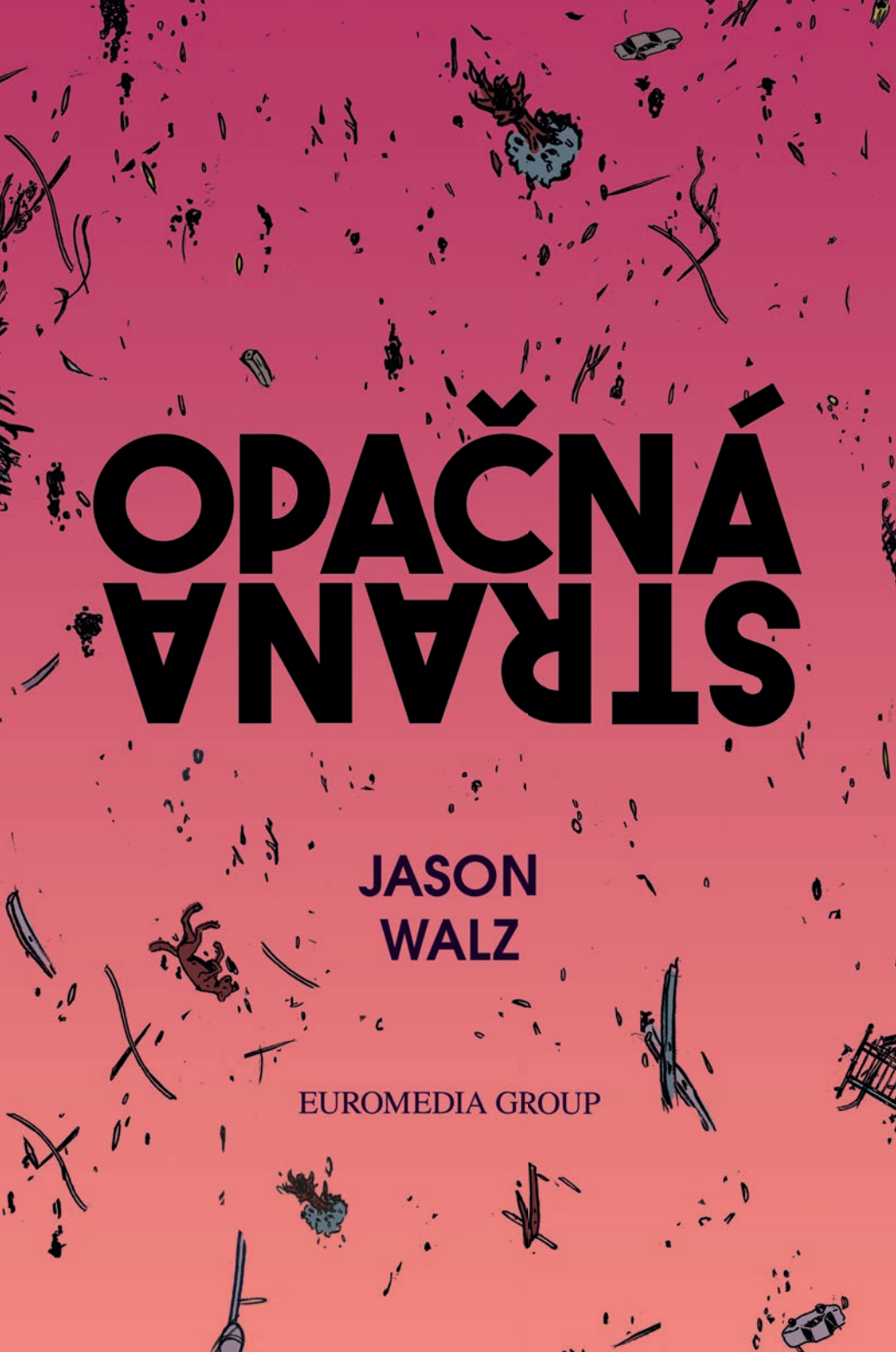
OPAČNÁ STRANA

JASON
WALZ

YOLI 

OPAČNÁ STRANA





OPAČNÁ STRANA

JASON
WALZ

EUROMEDIA GROUP

**Upozornění: Tato kniha obsahuje popisy deprese,
řezných poranění a sebevražedných myšlenek.**



Jason Walz
OPAČNÁ STRANA

Z anglického originálu *The Flip Side*, vydaného nakladatelstvím
Rocky Pond Books ve Spojených státech amerických v roce 2025, přeložila
Kateřina Bláhová

Obálku podle originálního návrhu upravila Lucie Kostková
Redigovala Markéta Audy Masopustová
Jazykovou korekturu provedla Maria Arnaudtová
Odpovědná redaktorka Michaela Macáková
Technická redaktorka Růžena Hedrichová
Počet stran 304
Vydala Euromedia Group, a. s., v edici Yoli, Nádražní 762/32, 150 00 Praha 5
v roce 2026 jako svou 6270. publikaci

Vydání první
www.euromedia.cz



Mému příteli, kreativnímu partnerovi
a naprosto puntičkářskému blbci,
Krisovi Ericksonovi (alias „Movie Head“).
Pořád mi chybíš.







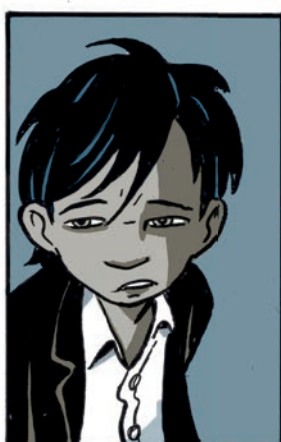
ZNÁM TĚ.

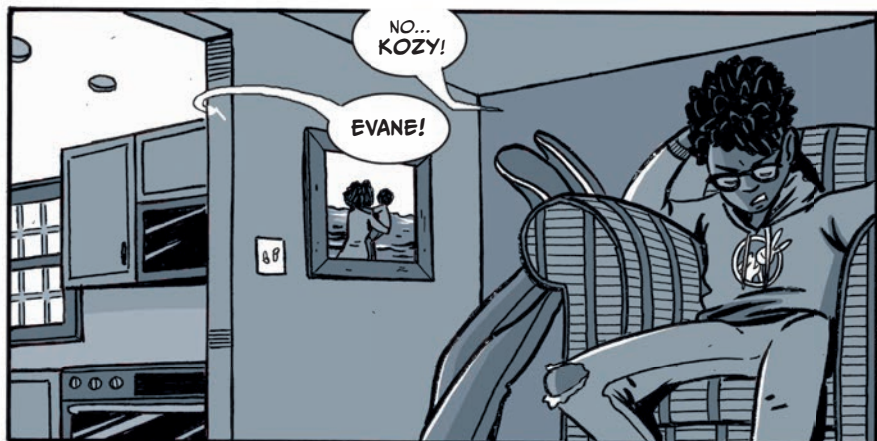
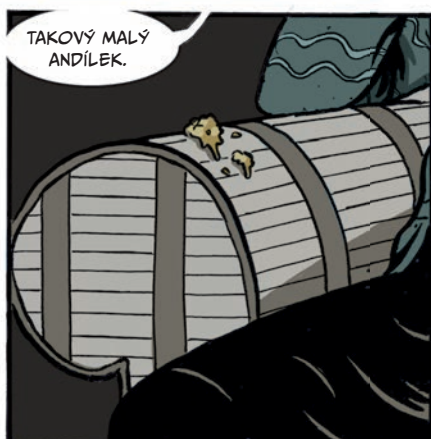
I JÁ JSEM NEŠTASTNÁ
A UBOHÁ BYTOST.

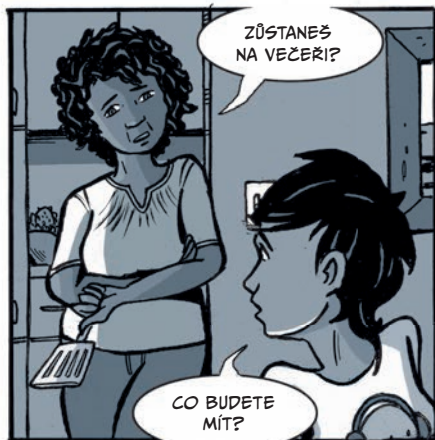
MY DVA JSME STEJNÍ.



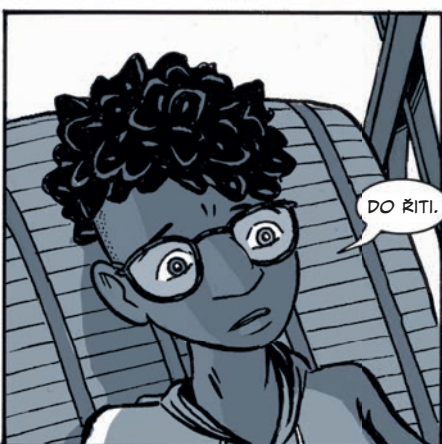




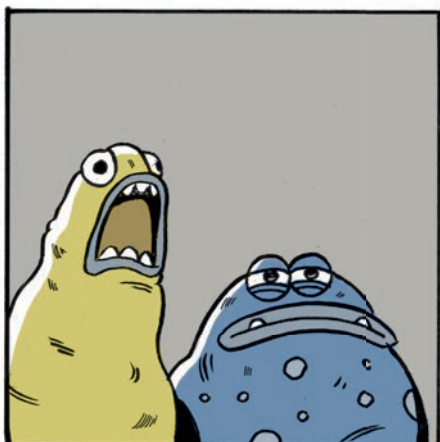


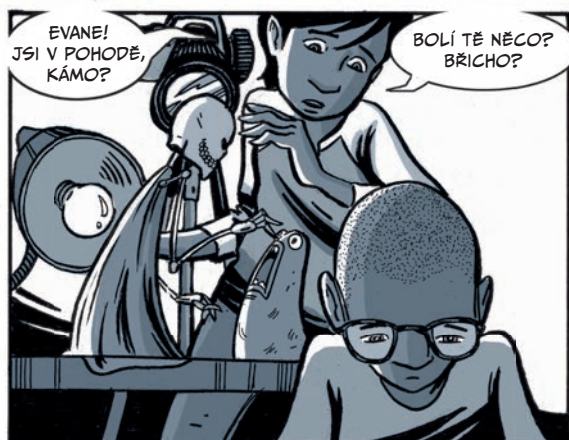
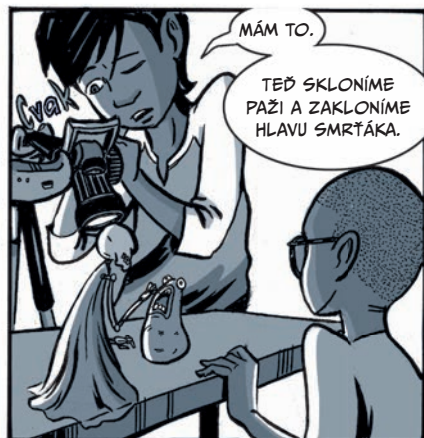


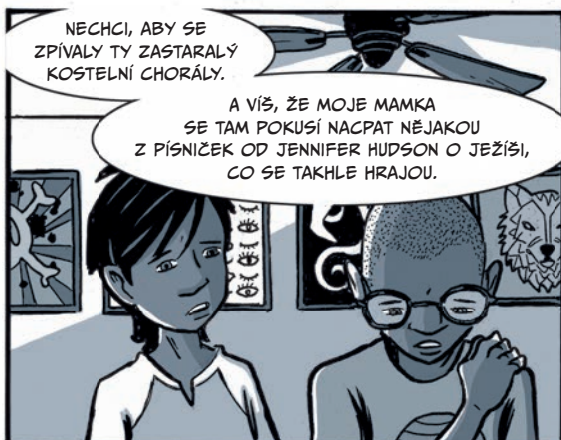










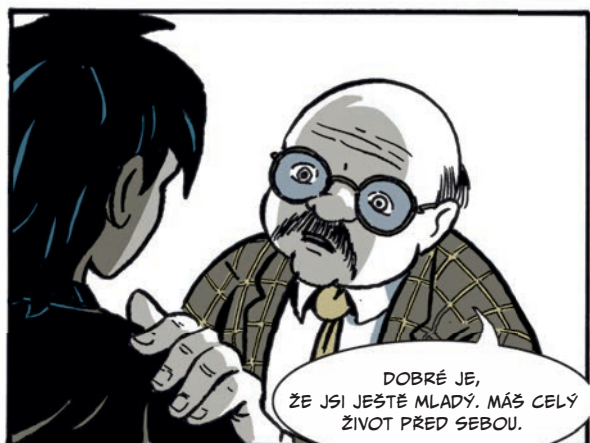












ČEKÁJÍ TĚ
NOVÁ PRÁTELSTVÍ
A PŘÍLEŽITOSTI.

NESMÍŠ DOVOLIT,
ABY TĚ TA ZTRÁTA
POZNAMENALA.

S KAŽDOU VÝZVOU
V ŽIVOTĚ PŘÍCHÁZÍ I BLA BLA
BLA BLA BLA



BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA
BLA BLA

BLA BLA
BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA
BLA BLA



