

# Nilfahrt durch Nubien

Reiseaufzeichnungen des Grafen  
Joseph Wratislaw von Mitrowicz

Pavel Onderka (Hrsg.)



NATIONAL  
MUSEUM



NATIONAL  
MUSEUM

Czech Republic | [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

# **Nilfahrt durch Nubien**

## **Reiseaufzeichnungen des Grafen Joseph Wratislaw von Mitrowicz**

**Pavel Onderka (Hrsg.)**

Nationalmuseum der Tschechischen Republik  
Prag 2025

Diese Arbeit wurde durch das Ministerium für Kultur der Tschechischen Republik im Rahmen der institutionellen Förderung des langfristigen konzeptionellen Entwicklungsprogramms der Forschungsorganisation Nationalmuseum finanziell unterstützt (2019–2023/18.III.c, 2024–2028/18.II.e, 00023272).

Auf der Vorderseite des Umschlags befindet sich eine Reproduktion der Miniatur mit dem Porträt Joseph Wratislaws von Mitrowicz (Nationales Denkmalamt, regionale Fachstelle Kroměříž – staatliche Burg Buchlov, Inv.-Nr. BU 01826; Foto: Martin Frouz).

Auf der Rückseite befindet sich eine Reproduktion der Karte aus dem Buch Cadalvène & Breuvery, *L'Égypte et la Nubie* II. Paris 1841.

Begutachtung: Jiří Honzl | Christian E. Loeben

© Nationalmuseum der Tschechischen Republik

© Illustrationen: Nationales Denkmalamt, regionale Fachstelle Kroměříž / staatliche Burg Buchlov; Mährisches Landesarchiv in Brno

© Pavel Onderka

© Übersetzung der einleitenden Studien: Wolf B. Oerter. Bei der Übersetzung der „Anmerkungen zum Manuskripttext“ wurde ChatGPT (ein KI-gestütztes Sprachmodell von OpenAI) als unterstützendes Hilfsmittel verwendet.

ISBN 978-80-7036-884-8 (PDF)



Graf Joseph Adam Xaver Wratislaw von Mitrowicz  
(Nationales Denkmalamt, regionale Fachstelle Kroměříž – staatliche Burg Buchlov, Inv.-Nr. BU 01826)

## Danksagung

Martin Šámal

*Technisches Nationalmuseum in Prag*

Pavla Hubáčková | Gabriela Vrtalová | Matěj Stahl | Jiří Honzl | Vlastimil Vrtal | Zuzana Krouchalová  
*Nationalmuseum – Náprstek-Museum für asiatische, afrikanische und amerikanische Kulturen, Prag*

Libuše Mikulová | Rostislav Jošek | Lucie Pešlová

*Nationales Denkmalamt, regionale Fachstelle Kroměříž & staatliche Burg Buchlov*

Renata Kábelová | Jana Kučerová

*Mährisches Landesarchiv in Brno*

Veronika Karásková | Marcela Pokorná | Jiří Pokorný

*Reisegesellschaft auf den Spuren der Nilfahrt*

Ahmed Rehema | Ahmed Massoud

*Oberster Rat für Altertümer Ägyptens – Ministerium für Tourismus und Altertümer Ägyptens*

Friederike Seyfried

*Ägyptisches Museum und Papyrussammlung in Berlin*

Anke Löwer | Peter Pavúk | Barbora Kapustová

Abdelrahman Ali Mohamed Rehema | Hozifa Osman Mohamed Zain Babiker

Radek Podhorný | Petr Slavík | Martin Frouz

*Kollegen und Freunde*

## **Inhaltsverzeichnis**

Zur Einführung	9
Die Nilfahrt durch Nubien	11
Edition des nubischen Teils des Manuskripts	25
Anmerkungen zum Manuskripttext	95
Resümee	123
Literaturverzeichnis	125



Burg Buchlov (Foto: Petr Slavík)

## Zur Einführung

Das Familienarchiv der Grafen von Berchtold, das ursprünglich auf der Burg Buchlov (deutsch Buchlau) aufbewahrt wurde (von daher die ursprüngliche Bezeichnung Burgarchiv Buchlau) und heute Teil des Mährischen Landesarchivs in Brünn (Moravský zemský archiv v Brně) ist, birgt eine nahezu unerschöpfliche Fülle an Schätzen, die bislang sowohl der Fachwelt als auch der breiten Öffentlichkeit weitgehend entgangen sind.

Nicht wenige der hier verwahrten Dokumente beleuchten die Beziehungen der Grafen von Berchtold sowie der mit ihnen verwandten Geschlechter, einschließlich derer von Wratislaw von Mitrowicz, zu Afrika und dem Orient. Es handelt sich dabei um insgesamt drei Gruppen von Dokumenten sowie um ein gesondertes Einzelstück.

Die Grafen Berchtold besaßen die im Marsgebirge (Chřiby) an der tschechisch-slowakischen Grenze gelegene Burg Buchlau von 1798 bis 1945. In diesen Zeitraum fallen auch die hier behandelten Dokumente.

Die erste Dokumentengruppe bezieht sich auf die siebzehnjährige Reise des josephinischen Weltenbummlers Leopold I. Graf von Berchtold, die er in den Jahren 1779–1796 unternahm und die ihn durch Europa, Nordafrika und den Nahen Osten führte, einschließlich der Kanarischen Inseln, Algeriens, Tunesiens und Ägyptens. Leopold I. unternahm den letztlich erfolglosen Versuch, die ägyptischen Hieroglyphen zu entziffern, worauf seine umfangreiche Sammlung ägyptologischer Literatur aus der Zeit vor dem Ende des 18. und dem Beginn des 19. Jahrhunderts in der Bibliothek der Burg Buchlov hinweist. Dieser Versuch wird auch in einem Lobgedicht erwähnt, das Alois Weissenbach zu Ehren des Grafen verfasste.

Die zweite Dokumentengruppe stammt aus den Nachlässen von Friedrich Graf von Berchtold (tschechisch Bedřich Všemír; 1781–1876), dem jüngeren Stiefbruder Leopolds I., nationalen Erwecker und Professor an der Prager Universität, sowie seines Verwandten, des bemerkenswerten Adligen und Orientliebhabers Joseph Xaver Adam Wratislaw von Mitrowicz (oder Mitrowitz; 1818–1869). Sie informiert über ihre gemeinsame Reise nach Ägypten und Nubien. Diese Reise traten sie gegen Ende des Jahres 1841 an und verbrachten die erste Hälfte des Jahres 1842 in Ägypten.

Höhepunkt des Aufenthalts in Ägypten, das damals unter der Herrschaft des weitgehend autonomen osmanischen Vizekönigs Muhammad Ali Pascha (1769–1849) stand, war eine Nilfahrt, die detailliert in einer Handschrift mit dem Titel *Nilfahrt* geschildert wird, deren Autor Joseph Wratislaw von Mitrowicz gewesen sein dürfte. Im Familienarchiv der Grafen von Berchtold befinden sich weitere Archivalien, die sich auf diese Reise beziehen, darunter ein sogenannter Firman, also ein Erlass, der seinem Inhaber Bewegungsfreiheit in Ägypten gewährte, sowie Verträge über den Ankauf von Pferden.

Die dritte Dokumentengruppe ist thematisch bestimmt. Sie umfasst drei Entwürfe zur Kolonialisierung verschiedener Teile Afrikas seitens der Habsburgermonarchie.<sup>4</sup> Verfasser des ersten Plans war der aus Kamenický Šenov (deutsch Steinschönau) stammende Ignaz Pallme (1806–1877), der sich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Gebiet des heutigen Sudan, insbesondere in Kordofan, aufhielt. Gerade dieser Teil Afrikas sollte Ziel österreichischer Kolonialambitionen werden. Den zweiten Plan entwarf der Orientalist Alois Musil (1868–1944), wobei sich die Kolonialisierungsbestrebungen erneut auf Gebiete traditionellen österreichisch-ungarischen Interesses konzentrieren sollten, also auf Nordostafrika. Das dritte Dokument ist ein Vortrag mit dem Titel *Freilandbewegung*, der sich zu einem großen Teil aus Texten zusammensetzt, welche die utopische Vision Theodor Hertzkas (1845–1924) von der Gründung einer europäischen Kolonie im südostafrikanischen Kenia auf der Grundlage einer neuen gesellschaftlichen Ordnung darstellen. Unter diesem Entwurf findet sich die Unterschrift eines nicht näher bekannten Friedrich Berchtold.

Den Abschluss des Afrika-bezogenen Dokumentenkonvoluts bildet ein Schreiben des österreichisch-ungarischen Konsuls im Kaiserreich Äthiopien, Karl Schwimmer, an Leopold II. Berchtold (1863–1942), der in den Jahren 1912–1915 das Amt des österreichisch-ungarischen Außenministers bekleidete. Das Schreiben bezieht sich auf den Besuch einer äthiopischen Delegation in Wien im Jahre 1913.

## Die Nilfahrt durch Nubien

### Teilnehmer

Als Teilnehmer der Ägyptenreise werden traditionell drei Adelige genannt: Friedrich (tschechisch Bedřich Všemír) Graf von Berchtold (1781–1876), Graf Joseph Wratislaw von Mitrowicz (siehe unten) sowie – mit großer Wahrscheinlichkeit – Hugo Karel Eduard Fürst und Altgraf zu Salm-Reifferscheidt-Raitz (1803–1888). Zwischen den Familien der Grafen von Berchtold, der Grafen Wratislaw von Mitrowicz und des Hauses Salm-Reifferscheidt-Raitz bestanden freundschaftliche Beziehungen, die auf verwandtschaftlichen Bindungen beruhten.

In der Handschrift erscheinen zudem zwei weitere Namen von Reisebegleitern. Die Abkürzung „Alex. v. Beth.“ bezeichnet wohl Alexander von Bethmann (1814–1883), einen österreichischen Bankier und Politiker aus Frankfurt, der Besitzer des Gutes Křinec (deutsch Krinetz) bei Nymburk (deutsch Neuenburg an der Elbe) war. Ferner wird im Text ein näher nicht bekannter Polland erwähnt.

Im nubischen Teil der Handschrift, dem Gegenstand der vorliegenden Edition, nennt der Verfasser lediglich den Altgrafen Salm, was jedoch keineswegs bedeutet, dass die übrigen Reisegefährten an der Reise nicht teilgenommen hätten.

### Joseph Xaver Adam Wratislaw von Mitrowicz

Joseph Xaver Adam Wratislaw von Mitrowicz war eine bemerkenswerte, bislang jedoch wenig bekannte Persönlichkeit der böhmischen Geschichte. Er wurde am 3. Januar 1818 als Sohn des Grafen Franz Joseph Oswald Adam Wratislaw von Mitrowicz-Schönenfeld (1775–1849) und dessen Ehefrau Antonie Freiin von Sterndahl (1782–1851) geboren. Er hatte zwei ältere Geschwister: Ludmila Marie Theresia (1810–1869), die Sigismund I. Graf von Berchtold heiratete, und Franz Joseph Friedrich (tschechisch František Josef Bedřich; 1813–1879).

In den Jahren 1837–1841 studierte Joseph Wratislaw Jus an der Prager Universität. Unmittelbar nach Abschluss seiner Studien begab er sich gemeinsam mit weiteren böhmischen und mährischen Adligen auf eine Reise in den Orient. In den Jahren 1843–1844 war er als Konzeptspraktikant am Kreisamt unter dem Wienerwald in Wien tätig. Er war Mitbesitzer der Herrschaften Votice (deutsch Wotitz) und Vrchotovy Janovice (deutsch Janowitz). Im Jahr 1867 wurde er zum kaiserlichen Oberstküchenmeister ernannt – einem Hofamt, das die Familie Wratislaw von Mitrowicz bereits seit 1711 innehatte.

Joseph Wratislaw war musikalisch begabt; seine besondere Vorliebe galt der Oper und der Operette. Aufgrund seines wohlwollenden Wesens erfreute er sich in allen gesellschaftlichen Kreisen großer Beliebtheit. Er war Ehrenbürger der königlichen Stadt Tábor sowie der Gemeinde Olbramovice (deutsch Olbramowitz) und wirkte zudem als Kurator des Österreichischen Landesmuseums.

Einen entscheidenden Wendepunkt in seinem Leben stellte die Orientreise dar, die er kurz nach Beendigung seiner Studien an der Prager Universität antrat. Bereits während der Reise eignete er sich die Sitten und Gebräuche der Bewohner des Orients an. Theoretisch bereitete er sich durch das Studium des Werkes *Manners and Customs of Modern Egyptians* von Edward William Lane (1801–1876; Erstauflage 1836) vor. In seinem Manuskript zitiert er zahlreiche damals verfügbare ägyptologische Publikationen, darunter Werke Jean-François Champollions sowie weiterer früher Ägyptologen.

Während seines Aufenthalts in Ägypten trug er einheimische Kleidung, was es ihm ermöglichte, unbeobachtet Orte aufzusuchen, die einem Europäer sonst unzugänglich geblieben wären. Nach seiner Rückkehr entwickelte er sich zu einem führenden Kenner des Orients, einschließlich der arabischen und der osmanisch-türkischen Sprache, aus denen er für den Wiener Hof dolmetschte.

In den Jahren 1868–1869 stand er an der Spitze der Wiener-Bank, ohne jedoch über nennenswerte Erfahrungen im Finanzwesen zu verfügen. Fehlgeschlagene Spekulationen führten rasch zu erheblicher Verschuldung, die ihn schließlich dazu veranlasste, am 9. Oktober 1869 Selbstmord zu begehen. Er starb unverheiratet und kinderlos. Sein Vermögen wurde veräußert, um die aufgelaufenen Schulden zu tilgen. Bestattet wurde Joseph Wratislaw in der St.-Gallus-Kirche in Chotýšany (deutsch Chotischen) unweit von Benešov (deutsch Beneschau). Für eine standesgemäße Bestattung sorgten Verwandte aus dem Hause Berchtold.

Joseph Wratislaw war nicht der erste Reisende aus dem Geschlecht der Wratislaw von Mitrowicz. Sein berühmter Vorfahre Wenzel Wratislaw von Mitrowicz (1576–1635), genannt der „Kleine Türk“ (tschechisch *Tureček*), nahm an einer diplomatischen Mission teil, die Kaiser Rudolf II. von Habsburg im Jahr 1591 zum osmanischen Sultan Murad III. entsandte. Nach dem Ausbruch des Langen Türkenkrieges 1593 wurde die gesamte Gesandtschaft gefangen genommen. Die überlebenden Mitglieder wurden erst nach dem Herrschaftsantritt Sultan Mehmeds III. freigelassen. Nach seiner Rückkehr verfasste Wenzel Wratislaw 1599 einen Reisebericht, der große Popularität erlangte und in mehrere Weltsprachen übersetzt wurde. Neben Leopold I. Berchtold dürfte es gerade Wenzel Wratislaw gewesen sein, der im jungen Joseph Wratislaw die Begeisterung für den Orient weckte.

## Besuch Ägyptens und Nubiens

Der Besuch Ägyptens und Nubiens bildete Teil einer umfangreicheren Orientreise, die der Biograf des Grafen Friedrich von Berchtold, Historiker und Schriftsteller Alois Kučík (1882–1956), ausführlich beschrieb. In der unveröffentlichten Biographie (Mährische Landesbibliothek Brno, Signatur 4-0940.523) wird diese Reise detailliert dargestellt, wenngleich der Autor seine Quellen offenbar keiner streng kritischen Prüfung unterzogen hat.

Die Schilderung der Reise aus der Perspektive Friedrich Berchtolds lässt sich wie folgt zusammenfassen: Im Jahr 1841 begab sich der Graf auf eine Reise in den Orient, um dort seine durch intensive wissenschaftliche und schriftstellerische Tätigkeit geschwächte Gesundheit zu stärken. Gemeinsam mit den Grafen Wratislaw von Mitrowicz und Salm reiste er über Wien nach Konstantinopel, von wo aus er seine Fahrt nach Kleinasien und weiter nach Ägypten fortsetzte. Nach der Ankunft in Alexandria begab sich die Reisegesellschaft nach Kairo, wo sie sich etwa einen Monat aufhielt, bevor sie eine Fahrt auf dem Nil bis nach Nubien unternahm.

Nach seiner Rückkehr nach Kairo setzte Berchtold die Reise nach Palästina fort. Aufgrund einer sich im Nahen Osten ausbreitenden Pestepidemie musste er in Jaffa eine Quarantäne absolvieren; anschließend besuchte er Jerusalem und besichtigte in Begleitung von Pilgern aus verschiedenen Ländern die wichtigsten biblischen Stätten. Die Reise führte weiter durch Galiläa, über das Karmelgebirge, durch die Städte des antiken Phöniziens sowie durch Libanon und Syrien, wo er wiederholt sowohl von der Pest als auch von politischen Unruhen bedroht war. Über Baalbek und den verschneiten Libanon kehrte er schließlich nach Beirut zurück und gelangte von dort – nach weiteren Quarantäneaufenthalten – über Konstantinopel und Wien wieder nach Prag, wo er nach einem Jahr in guter gesundheitlicher Verfassung eintraf.

Das Manuskript Nilfahrt beschreibt somit nur einen kleinen Ausschnitt der gesamten Reise, im Wesentlichen lediglich einen – offenbar als besonders interessant empfundenen – Teil des Aufenthalts in Ägypten.

Der Text ist beidseitig in ein fest gebundenes Heft eingetragen (Mährisches Landesarchiv, Signatur G138, Karton 231, Inv.-Nr. 854), dessen Vorderdeckel die Aufschrift Nilfahrt trägt. Das Format des Heftes beträgt ca. 17,5 × 22,5 cm. Beschrieben ist nur ein Teil des Heftes, das ursprünglich wohl 148 Seiten umfasste. Der Text erstreckt sich fortlaufend über 129 Seiten, zwischen denen sich vier Leerseiten befinden.

Der Text ist in der Ich-Form verfasst und entstand offensichtlich unmittelbar während der Reise selbst, wobei nicht auszuschließen ist, dass einzelne Passagen retrospektiv ergänzt oder erweitert wurden. Er ist in deutscher Sprache geschrieben, weist jedoch zahlreiche orthographische Mängel auf, darunter auch phonetische Schreibweisen. Im deutschen Text befinden sich zahlreiche Begriffe aus anderen europäischen Sprachen – insbesondere aus dem Französischen, Englischen und Italienischen –, ebenso wie aus den in Ägypten beziehungsweise im Osmanischen Reich benutzten Sprachen,