

# okoládová pohroma

Vyšlo také v tištné verzi

Objednat můžete na  
[www.fragment.cz](http://www.fragment.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

## FRAGMENT

Kirsten Vogelová  
okoládová pohroma – e-kniha  
Copyright © Albatros Media a. s., 2025

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

  
**ALBATROS** MEDIA

# Případy pro TKKG

okoládová pohroma

Napsala Kirsten Vogelová

Na motivy Stefana Wolfa



FRAGMENT

© 2018 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart, Germany  
Original title: Vogel, TKKG junior, Giftige Schokolade (Vol. 3)  
TKKG Junior ist eine eingetragene Marke der SONY MUSIC  
Entertainment Germany GmbH  
Translation © Barbora Špundová, 2025

ISBN tišt né verze 978-80-253-7534-1  
ISBN e-knihy 978-80-253-7544-0 (1. zve ejn ní, 2025) (ePDF)  
ISBN e-knihy 978-80-253-7571-6 (1. zve ejn ní, 2025) (ePUB)  
ISBN e-knihy 978-80-253-7572-3 (1. zve ejn ní, 2025) (MOBI)

# Obsah

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Kv ták místo okolády ..... | 7   |
| Nepoda ená prohlídka ..... | 18  |
| P esolená okoláda .....    | 25  |
| Nový p ípad .....          | 30  |
| Oko v puse .....           | 36  |
| První stopa .....          | 42  |
| Mrazivá jízda .....        | 54  |
| D kazy z popelnice .....   | 67  |
| Pravda o kv táku .....     | 73  |
| Nekalé obchody .....       | 80  |
| Oskar jako rukojmí .....   | 90  |
| okoládové zú tování .....  | 97  |
| Veverka pro ka dého .....  | 105 |



## Kv ták místo okolády

„Ahoj.“ Knedlík seskočil z kola a šouchl do Karla, který měl oči přikované k monitoru počítače na svém klíně. „Ahoj!“

Kdy kamarád nereagoval, zaparkoval Knedlík kolo o kousek dál do stojanu. „Co to děláš?“

Tom sjel po zábradlí a přistál přímo před Knedlou. „Něco programuje.“

„Něco? Píšu program pro mamku, aby si mohla prohlídet fotky mých brách,“ vysvětlil Karel.

Knedlík vytáhl z batohu plechovou krabici. „Něco existuje už něco takového náhodou?“

„To sice jo, ale já na to jdu trochu jinak. Podívej, tahle fotka je složená z náštří: moje oči, Pavla nos a brada, Leonardovy vlasy. Všichni hezky pohromadě na jednom snímku. To by se nám jinak nikdy nepovedlo,“ zazubil se Karel.

„Geniální nápad,“ prohlásil Tom. „Knedlo, kde jsi byl dnes ráno?“

„Stavil jsem se doma. Pot eboval jsem si tam pro n co dojít,“ odpov d l Knedlík a opatrn krabi ku otev el. Objevili se v ní ty iokoládoví velikono ní zají ci. „Tadááá!“

„Dobré ráno,“ vešla na školní dv r Gábi. „Co e? V dy u je dávno po Velikonocích.“

„Po Velikonocích je v dycky zároveň p ed dalšími Velikonocemi.“ Karel zaklapl sv j po íta .

„To je naprostá pravda. Velikono ní zají ci se vyráb jí s dlouhým p edstihem p ed Velikonocemi.“ Knedlík si jednu gurku vzal a za al ji vybalovat ze st íbrného papírku. „N kdy dokonce u b hem Vánoc, proto e do supermarket je vozí n kolik m síc p edem. Ale tohle nejsou velikono ní zají ci,“ vysv tloval a zakousl se do dlouhých íokoládových oušek. „Jsou to testovací gurky. Objevil jsem toti jeden starý recept po babi ce. Táta ho vyzkoušel a ta íokoláda je nejlepší, jakou jsem kdy ochutnal! Je tak k upavá, hebou ká a krémová, e byste tomu nev íli. V poslední dob jsem jí spo á... ehm... ji testoval docela intenzivn .“

„Tak nám dej taky ochutnat.“ Najednou se vedle nich objevil Leo. Bez dovolení sebral zbylé t i zají ky a jednoho z nich podal Ralfovi.

„Hej! Co to má znamenat?“ vyk íkl Knedlík.

