



*Jiří
Březina*

Labuť
a lovec

VYŠEHRAĐ

Labuť a lovec

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.ivysehrad.cz
www.albatrosmedia.cz



Jiří Březina

Labuť a lovec – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**



*Jiří
Březina*
Labuť
a lovec





*Jiří
Březina*
Labuť
a lovec

VYŠEHRAD







Chcete, aby příběh této skvělé knihy pokračoval i potom, co ji dočtete? Tak ji pusťte dál do světa!
Vše potřebné se dozvíte na www.restorio.cz.

Albatros Media podporuje udržitelný rozvoj, který vrací použitým věcem smysl. On-line antikvariát Restorio vaše knihy odkoupí a zaplatí vám ihned – nečekáte, až se prodají. Získané peníze si můžete nechat, nebo si vyberete charitu, kterou jimi podpoříte. V tom případě navýší Restorio částku o 20 %.

© Jiří Březina, 2024

Illustrations © Sabina Chalupová, 2024

ISBN tištěné verze 978-80-7601-930-0

ISBN e-knihy 978-80-7601-933-1 (1. zveřejnění, 2024) (ePDF)

ISBN e-knihy 978-80-7601-939-3 (1. zveřejnění, 2024) (epub)

ISBN e-knihy 978-80-7601-940-9 (1. zveřejnění, 2024) (mobi)

Lence, Ondrovi, Adamovi a těm,
kdo tady byli před námi

*Na počátku nebyly řeky
Byl jen led
Potom Horká matka led rozehrála
Voda začala proudit
Místo ledu byla hlína
Horká matka zasadila stromy
Z hlíny uhnětla Řiční lidi*



*Lesní lidi stvořila z kamení a písku
Proto jsou tak hloupí*

The background of the image is a dark brown wood grain pattern with wavy, organic lines. The word "Labut" is centered in a white, serif font.

Labut

Každý krok vytlačí studenou vodu mezi prsty. Kožené nohavice jsou zmáčené až ke kolenům. Vzduch přináší tmavé vůně a chřestí přitom stvoly rákosu.

Lovec nespěchá. Nemůže se rozhlédnout kolem sebe. Vidí jen úzkou mokvající stezku sevřenou stěnami suché vodní trávy.

Ale slyší. Cítí.

Dýchá pomalu a plynule. Kdyby ale vydechl prudčeji, u nozder by se mu objevily obláčky páry.

Nad hlavou se modrá nebe, ale voda dýchá chladem. V tomto období se tady bahno často leskne a křupe jako tenký led.

Údolí křičí. Vodní ptáci se vracejí. Ozývají se ze všech stran, od řeky a od močálů nejvíc.

Kolem Lovce ale jako by stála hradba ticha. Jako kdyby tady byl sám.

Přesto věří, že se nevrátí bez kořisti. Duchové jsou na jeho straně. Ráno vyšel z chýše. Radil se s duchem Hnědého.

Něco ho přitom přimělo vzhlednout k obloze. Vy-
soko na nebi, přímo nad jeho hlavou, se vznášel orel.

Dobré znamení. Předzvěst ptačího úlovku.

Vybavil se podle rady duchů.

Luk z jilmového dřeva. Ze stromu, který si vyhlédl.
Roky ho sledoval, pečoval o něj. Na podzim kmínek
porazil svou sekyrkou s ostřím ze štípaného kamene.
Celou zimu na něm pracoval. Trpělivě dřevo zbavoval
jednotlivých vrstev, namácel a nechával sušit.

Tětiva z jelení šlachy je pevná a pružná, napínal
ji a pomalu pouštěl mnohokrát, nikdy nezapomněl
na zaříkání.

Teď si novou zbraň nese v ruce, spolu s ní třímá
několik šípů. Jsou dokonale rovné a pevné, z mla-
děho smrčku. Pernaté letky přesně vsazené, šíp letí
rovně jako po vodní hladině. Hroty z kůstek a ostrých
kamenů dokonale upevněných tenkou šlachou a zalité
březovým dehtem.

A mezi nimi dva šípy na ptáky. Místo ostrého hrotu
palička. Zraní, srazí lehkého ptáka z nebe.

Za opaskem zastrčený vrhací klacek, ze dřeva tvr-
děho a těžkého jak kámen. Je vyřezaný a hladce vyleš-
těný. Tvarem připomíná křídlo sokola v letu. Jako
sokol vyrazí z lovcovy ruky, doletí až k obzoru a málo-
kdy mine cíl.

Kroky tiše čvachtají. Zastaví se, naslouchá. Otáčí
hlavou, pátrá po jakémkoli zvuku, který by prozradil
kachny. Rády se schovávají v labyrintu rákosí. Musí
tady někde být.