



Nazdar!

Lindy
Mattice



Nudím se...



Podrbeš mě?



Mám hlad!

JAK MLUVIT SE ZVÍŘATY

Nauč se číst řeč těla, pohledy
a zvuky svého mazlíčka



FRAGMENT

Jak mluvit se zvířaty

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.fragment.cz
www.albatrosmedia.cz

FRAGMENT

Lindy Mattice

Jak mluvit se zvířaty – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA

How to Speak Animal
Copyright © 2022 Lindy Mattice
Published by Bushel & Peck Books, Fresno, California, USA
www.bushelandpeckbooks.com
Book design by David Miles

All visuals licensed from Shutterstock.com as follows: Ermolaev Alexander (2), Pixel-Shot (7, 49); Susan Schmitz (8, 10); Emily on Time (9); Megan Betteridge (11); fotodrobik (12); eva_blanco (13, 23); Monika Vosahlova (14); Utekhina Anna (15); Eric Isselee (16, 90, 113); WilleCole Photography (16, 24, 26); Elayne Massaini (17); viki2win (18); Jucadima (19); Smit (20–21); Iryna Kalamurza (22); strelka (25); Gladskikh Tatiana (27); Tomasz Wrzesien (28); Koldunov Alexey (29); Sara Petersson (30); DenisNata (31); Seregraff (31); KOKTARO (32); Viktoriia Rusian (33); Kasefoto (34); Okssi (35); foxhound photos (36); PHOTOCREO Michal Bednarek (37, 57); Ekaterina Kolomeets (38); nevodka (39); Dora Zett (40); smrm1977 (41); Kuttelvaserova Stuchelova (42–43); Oleksandr Lytvynenko (44); Kaewmanee jiangsihui (45); Prapon Srinakara (46–47); Oleksandr Lytvynenko (48); photomaster (50–51); JIANG HONGYAN (52, 56); Nattaro Ohe (53); Litvalifa (54); Grassflowerhead (55); Viktoria Szabo (58); May_Chankran (60); Olexander Kozak (61); Eric Isselee (62, 79, 104); aDam Wildlife (63); Stephan Morris (64); YALCIN KAHYA (65); UniQSnaps (66); Vyaseleva Elena (68); Anastasiia Chystokoliana (69); JakPhos (70); Christine Bird (71); DarAnna (72); Tracy Starr (73); Feng Yu (74); fantom_rd (75); stock_shot (77); Nynke van Holten (78); Tsekhmister (80); Olesya Zhuk (81); Natalia7 (82); EniSine (83); Igor Kovalchuk (84); New Africa (85); Elya Vatel (86); Werner Sigg (87); irin-k (88); Chorch (89, 101); vovan (90); Rita_Kochmarjova (92, 116); cynoclub (93); Beth Trudeau (94); Victoria Ray (95); Galyna Syngaievskva (97); Olena Kurashova (98); Daisy Daisy (99); kozirsky (100); Photok.dk (101); Vasily Kovalev (102); Lenkadan (103); Bildagentur Zoonar GmbH (105); bmf-foto.de (106); Anna Hudorozkova (107); Willcox (108); Marie Charouzova (109); Makarova Viktoria (110); Perry Correll (111); arthorse (112); Christian Musat (114); Silviu-Florin Salomia (115); BigBoom (117); PetlinDmitry (118); DedeDian (119); Thawatchai Thandee (120); Kurit afshen (121); kamnuan (122); Cherdchai Chaivimol (123); Vaclav Sebek (125); Shark_749 (127); UfaBizPhoto (128); Nynke van Holten (129, 120); Tatyana Vyc (131); chonlasub woravichan (132); Andrej Jakubik (133); Andrey Armyagov (135); Buna Una (136); DMITRII STARTCEV (137); Waraphorn Aphai (138); Mongkolchon Akesin (139); Aleron Val (141); visivastudio (142); Grigorev Mikhail (143); patterns by katalytivn; pet icons by davooda, Webicon, Panuwach, ProfiTrollka and LineTale; graph paper pattern by inspired-fiona.

Translation © Marek Sikora, 2024

ISBN tištěné verze 978-80-253-6705-6
ISBN e-knihy 978-80-253-6714-8 (1. zveřejnění, 2024) (ePDF)



Lindy
Mattice

**JAK
MLUVIT
SE ZVÍŘATY**

Nauč se číst řeč těla, pohledy
a zvuky svého mazlíčka

FRAGMENT

OBSAH

Úvod / 6



PSI

Poklona / 8

Překulení na záda / 10

Oční kontakt / 12

Poloha ocasu / 16

Řeč uší / 18

Olizování čenichu a pysků / 22

Zívání / 23

Opírání o páníčka / 24

Olizování lidí / 26

Očichávání zadku / 28



KOČKY

Ocasy / 30

Tlučení & švihání ocasem / 32

Oči / 34

„Hnětení těsta“ / 36

Předení / 37

Mňoukání / 38

Seznamování „od konce“ / 39

Olizování kožíšku / 40

Lov / 42

bříškem nahoru / 44



KRÁLÍCI

Poloha

„PEČENÉHO KUŘETE“ / 46

Svalení na bok

& ROZPLÁCNUTÍ / 48

Panáčkování / 49

ŘÁDĚNÍ & „kulový blesk“ / 50

Předení / 52

Pohotovostní poloha & uši / 53

Očista / 54

Ostražitě chování / 56

Dupání / 58

Běhání dokola / 60



PTÁCI

Blikání očima / 62

Roztažený ocas / 63

Vrtění ocasem / 64

Cvakání zobákem / 65

Probírání peří / 66

Hraní / 68

Spánek / 70

Pohupování hlavou / 72

Vrzání zobákem / 74

KŘEČCI

Očista / 76

Protahování
& zívání / 78

Nastražené uši / 79

Sklopené uši / 80

Značkování teritoria / 81

Ohryzávání klece / 82

Vidění / 84

Syčení / 86

Hrabání / 87

Písk sem, písk tam / 88



MORČATA

Poskakování všemi směry / 90

Doteky čumáčkem / 91

UTÍKÁNÍ / 92

Kvikání / 93

Vrtění / 94

Pobrukování / 96

Drkotání zuby / 97

Vrnění / 98

Bručení & naparování / 100

Značkování / 102



KONĚ

Hlasité řehtání / 104

Neighing or Whinnying / 105

Frkání / 106

Uši dopředu / 107

Uši dozadu &
přitisknuté UŠI / 108

Jemné řehtání / 110

Zdvižený ocas / 112

Bojácný ocas / 113

Rychlé švihání ocasem / 114

Hrabání kopytem / 115

Flémování / 116



HADI

Vymršťování jazyka / 118

Kývání hlavou / 120

Změna barvy očí / 121

Tvar písmene „S“ / 122

Zívání / 123

SEKRET / 124

Svlékání kůže / 126

Uvolněné chování / 128

Zvědavé chování / 129

Stresové chování / 130



RYBIČKY

Kousání do ploutví / 133

Ježdění po skle / 134

Schovávaná / 136

Hejno / 137

Lapání po dechu / 138

Útočnost / 139

Hrabání / 140

Rychlé
pohyby žaber / 142

Nedostatek energie / 143



ÚVOD

Neměli jste někdy chuť porozumět řeči zvířat? Právě jste udělali první krok, abyste se to naučili. V knížce *Jak mluvit se zvířaty* odhalíte desítky způsobů, kterými se dorozumívají psi, kočky, králíci, ptáci, křečci, morčata, koně, hadi a rybičky. Zjistíte, jak k tomu využívají svoje oči, uši, těla, pohyby a samozřejmě hlasy.

Najdete zde také spoustu dalších tipů, jak si vytvořit co nejlepší vztah se svým zvířecím kamarádem:



Řekněte to jako...: Když pochopíte tajemství řeči zvířat, můžete začít přemítat nad tím, jakým způsobem jim odpovídat. V těchto rámečcích najdete jednoduché rady, co máte dělat (jak se chovat nebo jaké vydávat zvuky), aby vám němá tvář rozuměla.



Tip: Dostanete také řadu tipů, jak si lépe vysvětlit určité chování zvířete. Díky tomu budete schopni vytvořit pro něj takové prostředí, ve kterém se bude cítit spokojeně.



Víte, že...: Některá zvířata jsou prostě úžasná. V těchto rámečcích na vás čekají další zajímavosti, které vám pomohou ještě víc ocenit jedinečné vlastnosti těchto tvorů.

Tak co, jste připraveni vyrazit za tajemstvími řeči zvířat? Vaše cesta od kvikajících morčat po panáčkující králíky právě začíná.



Psi



POKLONA

Uklánění se je způsob, kterým psi dávají lidem i ostatním zvířatům najevo, že přišel čas na hraní. Tímto postojem sdělují psi všech ras a velikostí, že se chtějí bavit. Poznáte to tak, že má váš chlupatý kamarád přední tlapky natažené, hrudník nízko u země a zadek vysoko ve vzduchu. Často přitom ještě zvedá uši a vrtí ocasem.

Hravá poklona je důležitým signálem pro ostatní psy, že všechno, co se teď bude dít, proběhne v přátelském duchu. Zejména pokud se psi potkávají poprvé. Co by totiž jinak mohlo vypadat jako drsná hra, bude skutečně jen kamarádské dovádění.





Řekněte to jako pes

Nechtěli byste si někdy se svým psem pořádně „zablbnout“? Tak vyzkoušejte hravou poklonu s ním. Až zase příště přepadne vašeho chlupáče dovádivá nálada nebo se před vámi ukloní, udělejte jednoduše to samé – předkloňte se v pase a roztáhněte ruce. Společná zábava může začít.





PŘEKULENÍ NA ZÁDA

Když se pes převalí na záda a odhalí břicho, projevuje svoji podřízenost. Uznává tak, že ten druhý je „šéf“ nebo „vůdce smečky“. Někdy to může být projev úcty, jindy zase strachu. Pokud se pes bojí nebo je zvlášť plachý, můžete si také všimnout, že se při překulení na záda počůrá.

Možná ale, že je váš pes jen velkým milovníkem drbání na břicho. Dávejte vždy dobrý pozor na situaci a na povahu psa. Nikdy ho nehladte po břicho, když ho aspoň trochu neznáte. Pes ležící na zádech je ve své nejzranitelnější poloze, ve které se jen těžko může bránit útoku. Budte proto opatrní, abyste ho nevylekali, jinak by po vás mohl vyjet. Vždy se ujistěte, jestli je pejsek v pohodě a cítí se s vámi dobře - pokud ano, můžete se pustit do drbání.



PSI

OČNÍ KONTAKT

Slyšeli jste někdy rčení „Okno - do duše okno“? Pro psy to platí stejně jako pro lidi. Protože se s námi neumějí domluvit pomocí slov, našli si k tomu jiné nenápadné prostředky, zvláště pak oči. Pojdme se podívat, co se nám tak asi mohou snažit říct.

UPŘENÝ POHLED

Jedná se o varování, takže buďte na pozoru. Psí oči hledí přímo, tvrdě a přísně. Znamená to, že pokud necouvnete, ve vzduchu se vznáší boj. Můžete si dokonce všimnout, že se přitom psům rozšíří zorničky - černá část oka se zvětší. Že se vás zvíře pokouší varovat, poznáte dobře i z ostatní řeči jeho těla.

Nepřibližujte se k psovi, který má ztuhlý ocas (i když jím bude vrtět), sklání hlavu k zemi a zbytek těla je nehybný jako socha.



PROSEBNÝ POHLED

Když zachytíte tenhle pohled, pravděpodobně zrovna máte něco, co váš mazlíček chce. Ať už je to vaše jídlo, jeho oblíbená hračka nebo zkrátka jen neodolatelná touha podrábat přesně tam, kde to má nejraději. Asi už jste někdy o někom slyšeli, že takzvaně „dělá psí oči“. Tímto způsobem očního kontaktu psi o něco prosí.



PSI