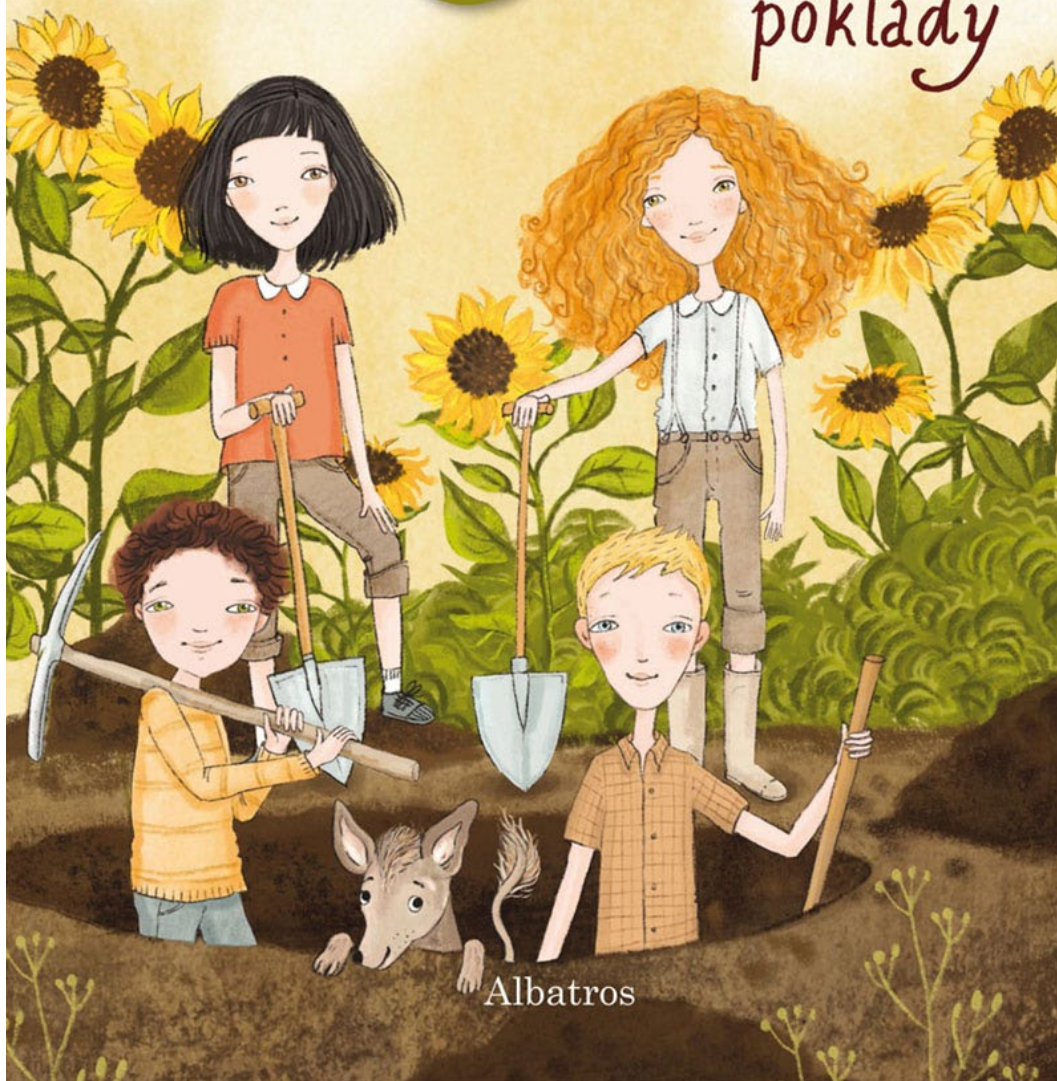


IVANA PEROUTKOVÁ

# Valentýnka

Ilustrovala  
Ivona Knechtlová

a pradávne  
poklady



Albatros

# Valentýnka a pradávne poklady

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.albatros.cz](http://www.albatros.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



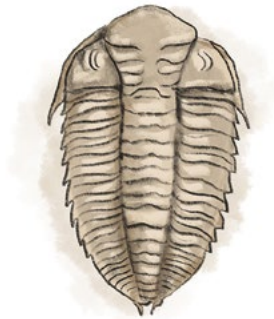
**Ivana Peroutková**  
**Valentýnka a pradávne poklady – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2021

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

IVANA PEROUTKOVÁ

*Valentýnka*  
a pradávne  
poklady





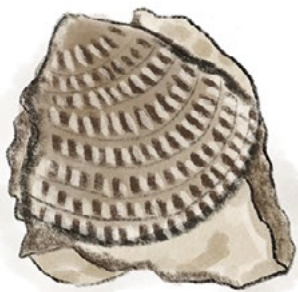
IVANA PEROUTKOVÁ

# Valentýnka a pradávne poklady

ILUSTROVALA IVONA KNECHTOVÁ



ALBATROS



## Valentýnka hledá nápad na další hru

Jakmile začaly letní prázdniny, Valentýnka pro své kamarády – Jonáše, Zuzku a Pěťu – vymýšlela nejrůznější hry. Nejdřív společně vyráběli šumivé koule. Pak založili cestovní kancelář Žabák a Lítalka. A do třetice se Valentýnčin pokoj proměnil ve veterinární ordinaci.

Pěťu totiž našel poraněného drozda a Valentýnka mu půjčila klec, v které si ptáka odnesl domů. Když se drozdík Fistulka uzdravil, Pěťu ho vypustil zpátky na svobodu. Chlapec byl moc smutný, že milého opeřence už neuvidí. Ale nesmutnil dlouho. Valentýnka si klec nakonec neodnesla a rodiče koupili Pěťovi modrou andulku. Pískala si na bidýlku a Pěťu ji brzy naučil říkat: „Dobrý den! Já jsem Pepík!“







Takže i třetí hra dopadla dobře. Ale jaká má být čtvrtá hra, aby byla ještě lepší než ty předchozí?

Valentýnka se uvelebila v houpacím křesle a tiše dumala. Byl večer. V pokoji, který se nacházel v podkroví bílé vily, se šěřilo. Netrvalo dlouho a kolem holčičky se rozprostřela tma. Neviděla na klávesy, u kterých skládala písně. Nerozpoznala ani psa, peruánského naháče Huga, který spal v pelíšku. A přesto se Valentýnka dál pohupovala v křesle a zkroušeně povzdychávala. Nemohla vůbec na nic přijít.

Máme si hrát třeba na tmu? blesklo holčičce hlavou. Ale co je to za nesmysl. Jak se asi dá hrát na tmu? Tma je přece tma a světlo je světlo. Nebo ne?

„Já se snad zblázním!“ pronesla Valentýnka a v tu chvíli si uvědomila, že má ukrutnou žízeň.

Holčička si nazula pantofle a seběhla do kuchyně.

„Valentýnko, ty ještě nespíš?“ divila se babička, která si právě vařila vodu na čaj.

„Mám hroznou žízeň,“ oznámila Valentýnka a zároveň pozorovala, jak babička natahuje ruku k horní polici pro plechovku čaje.

Na té polici stálo několik vyrovnaných barevných plechovek různých velikostí a tvarů a holčičku něco napadlo.

„Babičko, když máš tolik plechovek s čajem, ty je vlastně sbíráš?“ zeptala se Valentýnka.

„Sbírám, abych si pak mohla vybírat,“ přikývla babička. „A kromě toho se mi prostě líbí.“



„Mně taky,“ souhlasila Valentýnka a natočila si sklenici studené vody. Sotva ji vypila, zvědavě se vyptávala dál: „Babi, co ještě sbíráš?“

„Mám sbírku pohlednic,“ odpověděla babička. „Kdysi jsem je dostávala i z dalekých zemí. Jestli chceš, můžeme si je spolu zítra prohlídnout.“

„Moc ráda,“ potřásla hlavou Valentýnka, dala babičce pusku na dobrou noc a jakoby nic odkráčela nahoru do podkroví.

Avšak v posteli holčička začala horečnatě uvažovat. Nemohla by se nová hra věnovat sbírkám? Ale co já sama sbírám? zarazila se Valentýnka. Mám několik plyšáků, ty jistě tvoří sbírku. Ovšem co například šperky? Jsou moje šperky v malované krabičce už sbírkou? Anebo co sukně ve skříni? A co knížky v knihovničce? Ty si přece nechám celý život. Ale můžu říct, že je sbírám? Kdy se z věcí vlast-

ně stane sbírka? Stačí, že jich je hodně a že potěší? Nebo musí samotné věci působit něčím zvláštním?

Tohle byly ovšem příliš složité otázky, až Valentýnku trošku rozbolela hlava. Naštěstí do postele skočil Hugo. Stulil se vedle holčičky a za chvíli oba spokojeně usnuli.