




MICHAELA SUCHÁ

MINERÁLNÍ KOSMETIKA

JAK SI DOMA VYROBIT VLASTNÍ
DEKORATIVNÍ KOSMETIKU

 C PRESS

Minerální kosmetika

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Michaela Suchá
Minerální kosmetika – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2019

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.



OBSAH

| | |
|---|-----|
| Úvod | 4 |
| Upozornění | 5 |
| Hygiena a bezpečnost | 6 |
| Základní vybavení | 7 |
| Základní suroviny | 9 |
| Plnidla | 10 |
| Rozdělení plnidel dle hlavních vlastností / požadované funkce | 20 |
| Barviva | 28 |
| Tekuté suroviny, másla a vosky | 33 |
| Tvorba sypké báze | 39 |
| Sypké pudrové báze | 42 |
| Kolorování | 61 |
| Barevné koncentráty pro make-up | 64 |
| Podtón | 64 |
| Korektory – výroba a použití | 82 |
| Tvářenky a bronzery | 85 |
| Stíny | 97 |
| Teplé odstíny | 98 |
| Studené odstíny | 113 |
| Matné stíny | 128 |
| Kompaktní až krémové formy | 141 |
| Výroba kompaktních produktů | 142 |
| Výroba krémových produktů | 147 |
| Tipy na líčení | 169 |
| Modelování obličeje | 170 |
| Nanášení tvářenky/bronzeru | 177 |
| Líčení očí | 178 |
| Líčení podle barvy očí | 182 |
| Malování očních linek | 186 |
| Líčení rtů | 187 |
| Závěr | 189 |
| Zdroje surovin a další inspirace | 189 |
| Pár řádků o autorce | 189 |
| Zdroje | 190 |
| Zdroje obrázků | 191 |



ÚVOD

Dekorativní kosmetika zaznamenala v poslední době boom hlavně na poli tzv. minerální kosmetiky. Pod názvem minerální kosmetika si většina z nás představí více či méně krycí pudry, které nahradí klasický make-up, lisované stíny a tvářenky.

Minerální kosmetikou je ale ve skutečnosti vše, co z větší části obsahuje suroviny minerálního původu.

Řada surovin má pozoruhodné vlastnosti, jejichž vzájemnou kombinací můžeme získat neuvěřitelně pestrou škálu produktů různého účelu. Cílem této knihy je poskytnout informace, které vám pomohou k výrobě vlastních produktů, budou přesně ladit s vaším odstínem pleti a také budou mít vlastnosti, jež učiní vaši pleť krásnější a zdravější. Vyrobit si vlastní minerální kosmetiku je snadnější, než se na první pohled může zdát. Hotový produkt je navíc levnější a bude přesně odpovídat tomu, co vaše pleť potřebuje.

Pro ucelenou informaci jsou v knize uvedeny i vzorové recepty na řasenku, linky na oči, BB krém a klasický make-up. Kniha je ale zaměřena hlavně na výrobu sypkých, kompaktních, až krémových produktů dekorativní kosmetiky.

Pojďme se tedy spolu vydat na cestu barevného tvoření.



UPOZORNĚNÍ

Při výrobě sypké minerální kosmetiky se pracuje s velmi jemnými prášky, které při neopatrné manipulaci práší a hrozí jejich vdechnutí. Tomu lze zabránit použitím ochranné roušky, zejména pokud k mísení používáme tříštivý mlýnek. Při mísení v zip sáčku je nutné opatrné otevírání. Při používání třecí misky se s třecí paličkou pracuje opatrně a jemně.

Nepracujte u otevřeného okna – náhlý průvan nám může prášek rozvířit.

Nepracujte v přítomnosti malých dětí.



HYGIENA A BEZPEČNOST

Při výrobě dekorativní kosmetiky je velice důležité dodržovat základní hygienické požadavky, protože se pracuje s velmi jemnými prášky, které mohou mít při neodborné manipulaci neblahý vliv na naše zdraví.

Základní požadavky:

1. Před začátkem výroby je nutné vyhradit si dostatečně velký prostor, který musí být uklizený;
2. pracujte v rukavicích, nebo si před začátkem tvorby pečlivě umyjte ruce, v případě potřeby použijte roušku;
3. veškeré používané nádoby dezinfikujte vysokoprocentním lihem nebo dezinfekčním prostředkem;
4. hotové výrobky označte štítkem s datem výroby;
5. při práci je nutné mít zavřené okno – nebezpečí průvanu;
6. platí přísný zákaz pracovat v přítomnosti dětí, které mohou prášky vdechnout.



ZÁKLADNÍ VYBAVENÍ

Na výrobě dekorativní kosmetiky je báječné, že zprvu nepotřebujeme žádné extra vybavení. Většinu pomůcek lze koupit v běžných kuchyňských potřebách nebo v e-shopech zaměřených na prodej kosmetických surovin. Je důležité si vybavení vyhradit jen na výrobu kosmetiky. I když náčiní po výrobě umyjeme, již ho nepoužíváme na nic jiného (a už vůbec ne na přípravu jídel).

Základní seznam:

1. Měrné plastové a kovové lžičky – plastové na odměřování větších objemů, kovové na přesné dávkování pigmentů;
2. malý hmoždíř s tloučkem – je důležité, aby měl zdrsňený povrch;
3. tříštivý mlýnek jako elektrická varianta k hmoždíři;
4. obaly na hotové produkty;
5. těsnicí nádoby na jednotlivé suroviny (pokud jsou prodávány v sáčkích, je vhodné je přesypat pro následné usnadnění práce).





A close-up photograph of a pile of white, fluffy material, possibly wool or cotton, resting on a light-colored wooden surface. The material is piled up on the left side of the frame, with several smaller clumps scattered across the wood grain towards the right. The lighting is soft and natural, highlighting the texture of both the material and the wood.

ZÁKLADNÍ SUROVINY



ZÁKLADNÍ SUROVINY

Každý produkt dekorativní kosmetiky obsahuje několik skupin surovin, jejichž kombinací získáme sypké, kompaktní, krémové nebo tekuté formy produktů rozdílných vlastností. Suroviny můžeme rozdělit buď podle konzistence – sypké či tekuté, nebo jejich funkce (popř. vlastností). Pro lepší přehled jsou uvedeny nejdříve sypké suroviny spolu s jejich vlastnostmi, následují tekuté suroviny, opět s jejich vlastnostmi.



PLNIDLA

Plnidla jsou sypké suroviny, jemně mleté minerály, části rostlin, škroby nebo syntetické prášky, s jejichž pomocí vytvoříme objemovou a nosnou složku všech sypkých a kompaktních produktů (nepočítáme rtěnky). Plnidla mají různou funkci, proto se jim říká funkční plnidla. Jejich vzájemnou kombinací lze i za pomoci malého množství surovin vyrobit mnoho směsí různých vlastností. Základ tak může být například více či méně krycí, více či méně absorpční, matný nebo naopak perleťový apod.



ALLANTOIN

Allantoin je látka rostlinného nebo živočišného původu. Surovina má podobu bílého prášku, jehož hlavní funkcí je chránit, hydratovat a uklidňovat pokožku. Navíc podporuje růst nových kožních buněk, proto je vhodný do produktů určených pro suchou i aknézní či poškozenou pokožku. Vyrábí se především z močoviny a kyseliny galové, na trhu je v omezené míře surovina extrahovaná také z rostlinného materiálu.

Dávkování: 0,3–1 %



BALANČNÍ PUDRY

Balanční pudry se řadí mezi funkční plnidla, i když jsou jemně zbarvené. Plní funkci jemného vyrovnání barevného tónu pokožky. Jsou to směsi oxidu titaničitého, slídy a oxidu cínatého, který se přirozeně vyskytuje v minerální podobě a jeho hlavní předností je schopnost „nosit“ barevné pigmenty.

Balanční pudry jsou k dostání v nádechu modré, zlaté, červené a zelené barvy. Zlatý je ideální pro vyrovnání načervenalého odstínu pleti. Tmavé pokožce bude propůjčovat krásný odstín. Červený je multifunkční. Dodává přirozenou barvu bledé a zašedlé pokožce, v kombinacích se zlatým a modrým poskytuje neomezené možnosti v úpravě jakéhokoliv stávajícího tónu pleti. Modrý je určen k redukci zažloutlého tónu pleti. Je výborný pro asijské typy nebo pro světlou pokožku s teplým odstínem. Zelený poskytuje znatelnou redukci intenzivnějšího začervenaní pokožky, aniž by ale došlo k efektu masky, protože je ze všech balančních pudrů nejvíce průhledný. Zajímavostí je, že se používají i do gelů na vodní bázi, v množství od 0,1 do 2 %.

Dávkování je rozdílné a pro lepší přehled uspořádáno do následující tabulky.

| | Červený | Zlatý | Modrý | Zelený |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|
| Pudry | 5–15 % | 3–10 % | 5–15 % | 5–15 % |
| Emulze (krémy) | 0,5–4 % | 0,3–4 % | 0,5–4 % | 0,5–5 % |
| Tekuté make-upy | 3–10 % | 3–8 % | 3–10 % | 3–10 % |



BAMBUSOVÝ PUDR

Bambusový pudr je jeden z největších zdrojů rostlinného křemíku (min 87 %). Poskytuje měkký a hedvábný pocit a díky obsahu křemíku zpevňuje pokožku. Je výborný pro mastnou pleť díky svým absorpčním vlastnostem, které jsou 4násobně vyšší než u kaolínu. Je téměř transparentní a má matující účinky.

Dávkování: 0,5–5 %



BISMUTH OXYCHLORIDE

Přírodně se vyskytující minerál, který má mnoho rozdílných vlastností v závislosti na jeho modifikaci a podílu ve směsi. Krystalické destičky bismutu oxychloridu perfektně přiléhají k povrchu pleti, zmatňují její povrch, aniž by ale snížily lesk stávající formulace – přidáním do perleťových stínů dochází ke zvýšení jejich přilnavosti a trvanlivosti. V pudrech je ideální do dokončovacích pudrů. Buď pleti propůjčuje sametový matný pocit a je téměř transparentní, nebo naopak poskytuje jemný třpyt (v závislosti na modifikaci). Vhodný je i do kolorovaných balzámů na rty, kde zvyšuje přilnavost pigmentů. Kvalitní surovina je certifikována Ecocertem. Ecocert je nezávislá mezinárodní společnost zabývající se kontrolou a certifikací výrobků obsahujících suroviny z kontrolovaného ekologického zemědělství.

Dávkování: 0,5–5 %



BORON NITRIDE

Funkční anorganické plnidlo s hexagonální krystalicko-destičkovou strukturou. Přezdívá se mu bílá tuha. Výrazně zvyšuje hmatové vlastnosti výsledných produktů. Má tři významné vlastnosti – zmatňuje, zaručuje soft focus (opticky retušuje jemné vrásky a linky díky schopnosti odrážet světlo) a zlepšuje přilnavost, vše i při nízké koncentraci.

Používá se jako jedna z nezbytných surovin pro výrobu BB krémů nebo rtěnek, popřípadě tělových krémů. Zlepšuje rozšíratelnost a snižuje mazlavý pocit některých recepturách (rtěnky, balzámy). Podle velikosti částic má vyšší nebo nižší krycí schopnost a jiné využití. Čím menší částice jsou, tím je surovina více krycí a používá se do tekutých či kompaktních forem produktů. Naopak větší částice jsou vhodné do sypkých produktů.

Dávkování:

Pudry od 3 %, horní limit není stanoven;
rtěnky a krycích tyčinky 3–15 %;
emulze (BB krémy, klasické make-upy) 1–7 %.



HLINÍK

Samostatně se hliník nepoužívá. Bývá však obsažen ve směsích tzv. funkčních prášků, protože opticky zjemňuje kontury obličeje a díky svým plochým částičkám poskytuje pocit tzv. kluzké kůže. Jeho množství a čistota jsou přísně sledovány. Dávkování jako takové se přesně neuvádí, ve směsích je většinou zastoupen v nejmenší míře a směsi samotné se podílejí na celkovém množství produktu ve výši max. 15 %.



JEČMENNÝ ŠKROB

Jemná velikost částic a sametový pocit na pokožce z ječmenného škrobu ho činí ideální přísadou pro kompaktní matující prášky v dekorativní kosmetice. Pomáhá kontrolovat okamžitý a zbytkový lesk na pokožce, má zvláště vysokou absorpci oleje a vody. Je transparentní a dodává pokožce sametově hedvábný film.

Dávkování: 10–30 %



BAREVNÉ JÍLY

Na trhu existuje celá řada barevných jíílů, které, pokud jsou jemně mleté, mohou představovat velmi zajímavou surovinu. Všechny mají matující efekt, střední pokrytí, vysokou přilnavost a vysoké absorpční schopnosti.

Červený je vhodný pro citlivou a křehkou pleť, dodává přirozenou zdravou barvu.

Růžový je jako červený, navíc má výrazné zklidňující účinky, pleť ozdravuje a jemně zesvětluje.

Žlutý je vhodný pro normální až mastnou pleť a pro pleť se sklonem k tvoření skvrn, zesvětluje pleť asijských žen.

Dávkování: 1–99 %



KAOLÍN

Bílý jííl (kaolín) je bohatý na oxid křemičitý. Má vysokou přilnavost, vysoké absorpční vlastnosti, zaručuje matný povrch a má střední pokrytí, ačkoliv opticky propůjčuje průsvitný vzhled kůže. Dodává produktu vlastnost dobrého skluzu produktu.

Dávkování: 1–99 %



KUKUŘIČNÝ ŠKROB

Kukuřičný škrob je velmi zajímavou rostlinnou přísadou, která má dobrou přilnavost a je takřka průsvitná. Má dobré absorpční vlastnosti, dobře matuje a zaručuje hedvábný pocit na pleti. Spolu s marantovým škrobem jsou rostlinnými náhradami za stále méně populární mastek.

Dávkování: 10–99 %



LAUROYL LYSINE

Lauroyl lysine je výjimečná surovina, která přináší hedvábný dotek všem typům kosmetiky. Vyrábí se ze směsi přírodní laurové mastné kyseliny, získávané z kokosového oleje a aminokyselin. Pokožce dodává výrazný pocit hebkosti a jemnosti, může přispívat i k ochraně rtů před vznikem oparů. Zlepšuje přilnavost produktů na pokožce a díky hydrofobní vlastnosti (odpuzuje vodu) zvyšuje odolnost výsledných produktů proti vodě. Uspadňuje disperzi (rozptýlení) ostatních prášků v tukových látkách. Je ideální surovinou pro rtěnky, neboť napomáhá rovnoměrnému rozptýlení barevných pigmentů.

Dávkování: 1–5 %



STEARÁT HOŘEČNATÝ (MAGNESIUM STEARATE)

Stearát hořečnatý hraje klíčovou roli pro zajištění komfortního pocitu u minerálních make-upů. Zaručuje dobrou přilnavost a profesionální vzhled. Má matující efekt a střední krytí.

Dávkování:

1–30 % pro minerální make-up;

1–3 % pro rtěnky.



MASTEK

Mastek je přirozeně se vyskytující minerál, který se pro použití do kosmetiky mele na velmi jemné částičky. Důležitá je jeho čistota, neboť v minulosti často docházelo k jeho kontaminaci nežádoucími prvky, například

azbestem. Má výborné absorpční schopnosti, vstřebává do sebe vlhkost a přebytečné tekutiny, má vysokou přilnavost doprovázenou hedvábným pocitem a je průhledný. Velmi často se do dekorativní kosmetiky přidává z důvodu zabránění hrudkovatění. Ve větším množství může způsobovat ucpávání pórů.

Dávkování: 1–95 %



OVESNÉ HEDVÁBÍ

Ovesné hedvábí je mikronizovaný oves, který se získává mletím ovesných zrn najemno. Dodává pokožce hladký a hedvábný film, který doslova potěší hmatové smysly. Obsahuje 7 % tuků, proto je mimo jiné ideální i pro použití v lisované dekorativní kosmetice. Má rozjasňující a matující účinky na pokožku, o kterou navíc díky vysokému obsahu přírodních antioxidantů a vitamínu E pečuje, a napomáhá tak ozdravovat pokožku.

Dávkování: 10–50 %



RÝŽOVÝ PUDR

Rýžový pudr se získává mikronizací – mletím rýžových zrn najemno. Je zklidňující a dodává pleti ochranný film. Je transparentní, středně savý, ale zanechává matný vzhled doplněný hedvábným pocitem. Je skvělou náhradou masku a může být klidně použit samostatně jen pro zmatnění dokonalé pleti. Představuje tradiční surovinu sypaných produktů pro asijské ženy.

Dávkování: 10–99 %



SILICA MICRO PEARL

Jemný prášek je minerálního původu a zaručuje perfektně vypadající pleť. Mikrokuličky oxidu křemičitého jsou oxidy železa obalené oxidem titaničitým. Kulovitý tvar s jedinečnou technologickou úpravou zaručuje tzv. soft focus efekt. Silica vyplňuje jemné vrásky a nedokonalosti pokožky a odráží dopadající světlo – pleť tak okamžitě působí mladistvěji. Plnidlo je lehce tónované doběžova, díky čemuž je zaručen zdravě vypadající vzhled pokožky. Používá se nejen jako plnidlo do anti-aging minerální kosmetiky, ale i do krémů s matujícím a anti-aging efektem. Je průsvitný, vyznačuje se dobrou přilnavostí k pokožce, a prodlužuje tak trvanlivost minerální kosmetiky.

Dávkování: 5–10 %



SERICITE MICA – SLÍDA

Tento prášek odráží světlo a vyplňuje vrásky, aniž byl v nich byl vidět. Velmi dobře pomáhá snížit viditelnost pórů, ale pozor, dodává lehce opalizující vzhled, proto není vhodný do pudrů pro starší pleť. Je průsvitný, zajišťuje optimální rozptýlení pigmentů, vyznačuje se dobrou přilnavostí k pokožce, a prodlužuje tak trvanlivost minerální kosmetiky.

Dávkování: 10–90 %



OXID TITANIČITÝ

Bílý pigment, který se používá jako jedna z nezbytných surovin pro výrobu dekorativní minerální kosmetiky. Je 3x více krycí než oxid zinečnatý. Bílá barva oxidu titaničitého se využívá pro tvorbu základů minerálních make-upů,

tvářenek i stínů, a dokonce i rtěnek, vhodný je také k obarvení mýdel. Má přirozený UV faktor, vysokou přilnavost, ale produkty dělá až lepkavé a hutné, je protizánětlivý a používá se i jako „bělidlo“ (k zesvětlení tmavé formule).

Dávkování:

Rtěňky 1–2 %;
práškové základy 1–40 %.



OXID ZINEČNATÝ

Oxid zinečnatý je bílý pigment, který se používá jako jedna z nezbytných surovin při výrobě kosmetiky určené pro citlivou či problematickou pleť, a to pro své čistící, antibakteriální a antimykotické vlastnosti. Má vysokou přilnavost, velmi dobrou savost, dodává matný vzhled, střední skluz a je i protizánětlivý.

Dávkování:

Rtěňky až 4 %;
práškové základy 1–60 %.



UHLIČITAN VÁPENATÝ

Vyznačuje se výbornou savostí a má vynikající vlastnost v udržení stálobarevnosti produktu pro lidi s normální, mastnou nebo tmavší pleť a má střední krytí. Používá se pro matnou povrchovou úpravu, proto je vhodný do dokončovacích pudrů a pro osoby s mastnou pleť.

Dávkování: 10–30 %



ULTRA WHITE PIGMENT

Ultra bílý pigment se zvláštním účinkem je složen ze směsi slídy, oxidu titaničitého a oxidu cínu. Je založen na syntetickém slídovém substrátu, díky čemuž se vyznačuje vysokou čistotou a výjimečně mrazivě bílou barvou. Poskytuje druhou dimenzi perleťovosti. Inovativní pigment dává produktům přirozený lesk, který zlepšuje vizuální vlastnosti obličeje a vytváří světelné efekty a zářivost přesně tam, kde sluneční svit osvětluje obličej během letních dnů: na čele, nose, bradě a lícních kostech. Poskytuje vynikající a přirozeně zářivý vzhled pokožky. Je určen k použití speciálních základových a make-upových bází.

Dávkování: 0,5–5 %

