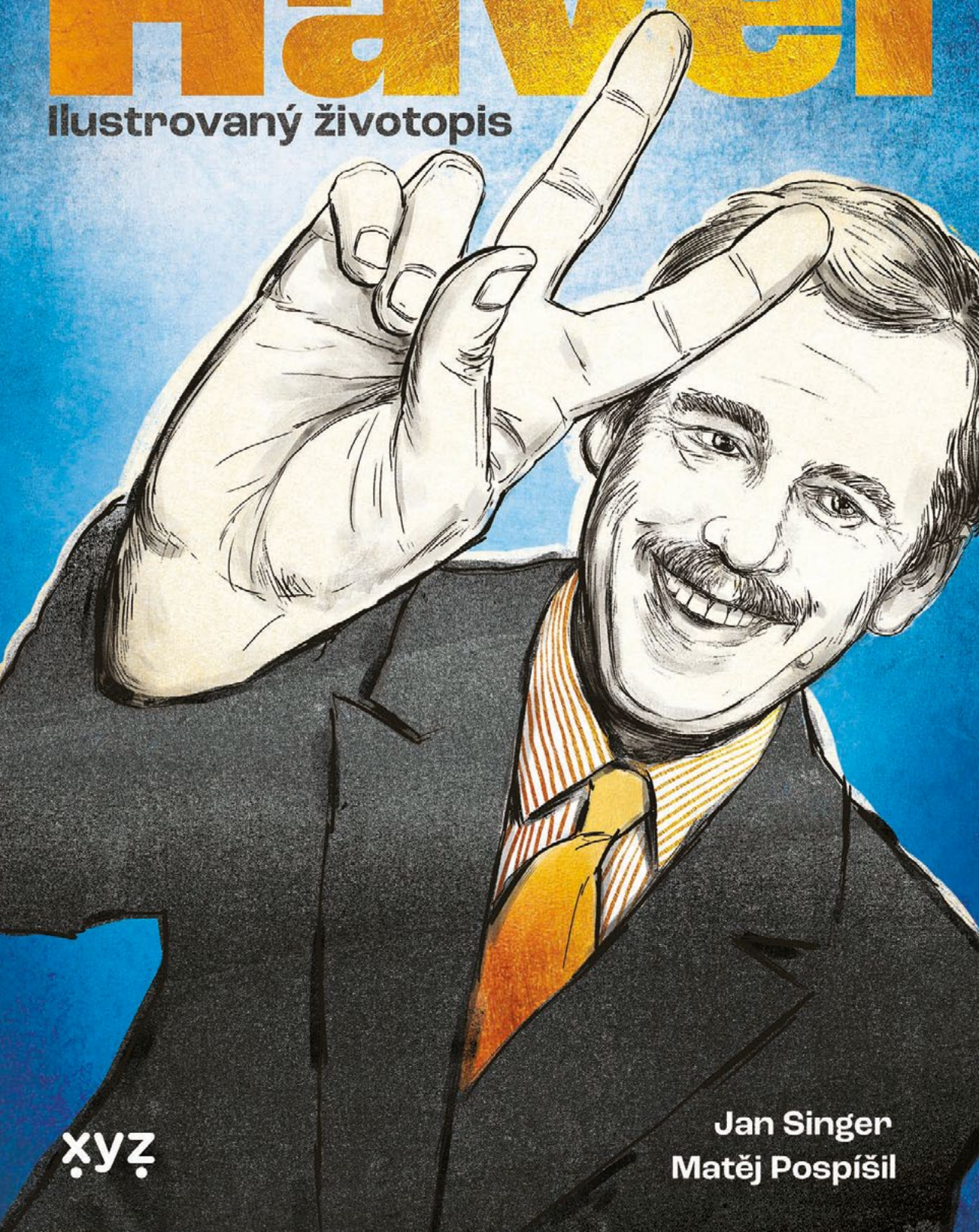


Václav Havel

Ilustrovaný životopis



xyz

Jan Singer
Matěj Pospíšil

Václav Havel

ilustrovaný životopis

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na

www.xyz.cz

www.albatrosmedia.cz



Jan Singer

Václav Havel: ilustrovaný životopis – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2023

Všechna práva vyhrazena.

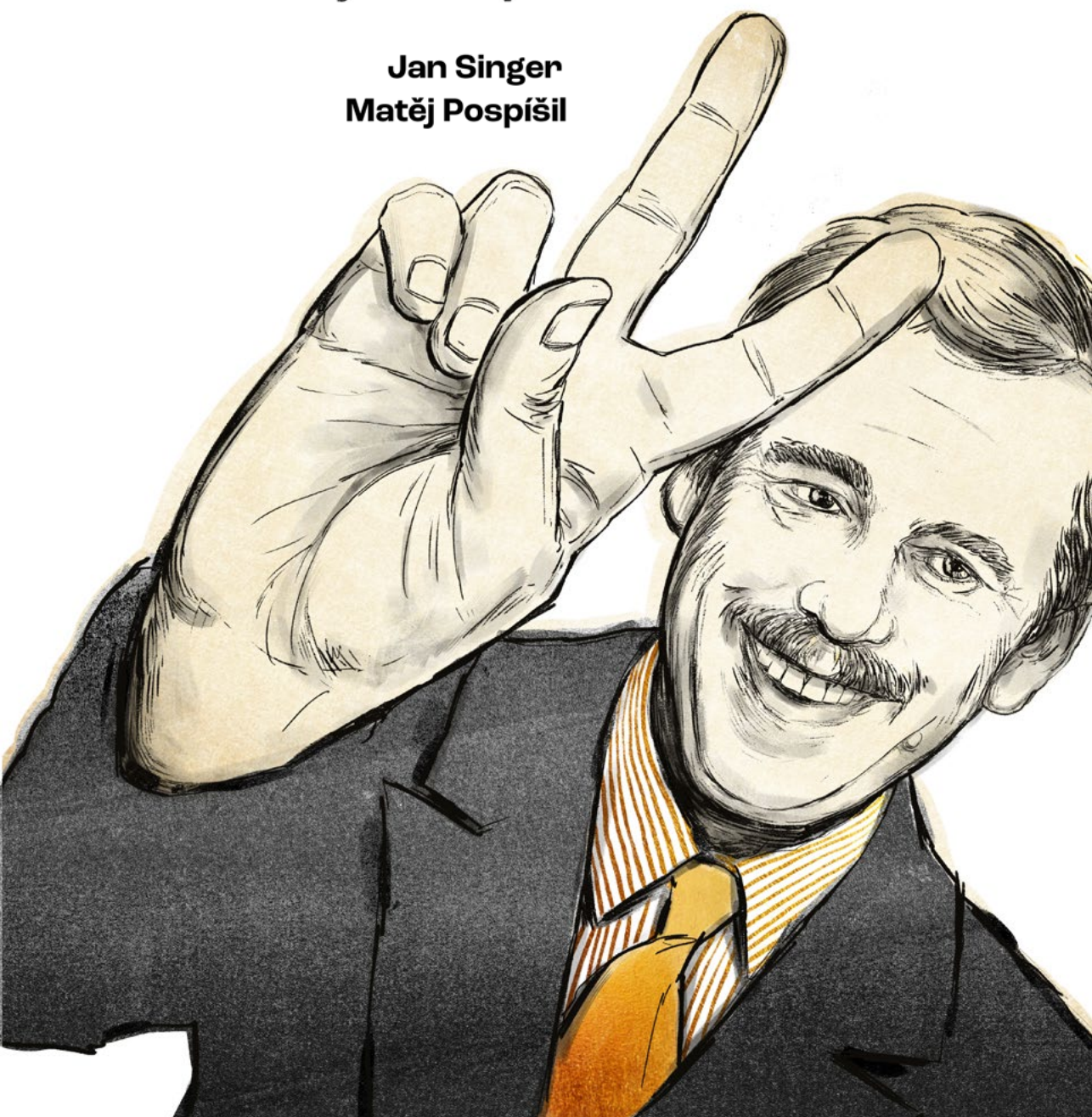
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA

Václav Havel

Ilustrovaný životopis

Jan Singer
Matěj Pospíšil



© Jan Singer, 2023
Illustrations © Matěj Pospíšil, 2023
© NAKLADATELSTVÍ XYZ, 2023

ISBN tištěné verze 978-80-7683-387-6
ISBN e-knihy 978-80-7683-400-2 (1. zveřejnění, 2023) (ePDF)

Marii

ÚVOD

Bylo by nanejvýš troufalé pokusit se popsat život Václava Havla komplexně, a přitom podrobně. Vždyť byl chemickým laborantem, kulisákem, režisérem, spisovatelem, pedantským organizátorem, bohémem, extravagantním kuchařem, milujícím manželem i sobeckým nevěrníkem, morální autoritou i buřičem, vězněm i prezidentem.

V každé své roli však vždy zůstával člověkem. Právě proto budou následující řádky nazírat na Havlův život výlučně jako na příběh člověka toužícího zůstat člověkem.

VYPRAVĚČI

Václav Havel zbožňoval, když mohl postavám ve svých absurdních dramatech vkládat do úst nepatrně pokřivené pravdy. Tyto postavy si byly jisté svým pohledem na svět a vynucovaly si na ostatních, aby žili jako ony. až příliš

Havlovým paradoxním životem nás proto provedou tři taktéž vymyšlené postavy: Našeptávač, Cenzor a Agent strážný.

Jejich tlaky nutily Havla rozhodovat se, jednat, a hlavně vzdorovat. Nebýt jich, nebylo by ani Havla.

Ve skutečnosti mi znepríjemňoval život celý mocenský aparát.

Našeptávač

Našeptávač je oportunistický strašpytel. Kam vítr, tam plášt. Protřele radí, jak veřejně vystupovat, co říkat, jak to říkat, kdy mlčet a kdy utéct. Jeho rady nejsou špatně míněné, prostě jen dává přednost popularitě, bohatství a pohodlí před čistým svědomím. K jeho smůle se Havel vždy snažil o pravý opak.

Udělal jsem řadu malých rozhodnutí, díky kterým jsem se stal dobrodruhem, ač jsem nikdy nechtěl dobrodruhem být.



Cenzor

Na každém šprochu pravdy trochu. Jenže pravda je jenom jedna a jakékoliv vtipkování ji nepřipustně zpochybňuje. Proto cenzor úzkostlivě a se vší vážností čenichá kolem myšlenek, které odbíhají mimo vyšlapané cestičky. Havlovu tvorbu nebere pouze jako provokaci, ale jako existenciální zpochybnění sebe sama, kterému se snaží mermomocí zabránit.



Agent strážný

Zná Václava Havla nejlíp ze všech, protože je mu neustále v patách. Sleduje kde, s kým, co, jak a proč. Ihned všechno běží nahlásit náměstkovi, aby mohl podle jeho rozkazů nadále dohlížet a trestat.



1. ČÁST

„Tragédie moderního člověka není v tom,
že člověk toho ví vlastně málo o smyslu života,
ale že mu to stále málo vadí.“

Václav Havel

BUĎ JEDNODUCHÝ

1952



Milý Vašku,
proč všem nutíš ten svůj podivný humanistický
optimalismus?

Proč kloubíš socialistickou myšlenku s masarykovskou
filozofií? To ti nestačí krásy marxismu-leninismu?
Musíš mít pořád něco extra?!

Jenom lidi mateš.
Nemůžeš být z buržoazní rodiny, a zároveň ultralevičák!

Jenom lidi zneklidňuješ.

A přestaň mluvit tak zdvořile. A knižně. A rozpačitě.
A pokorně. A přemoudře!

Jenom lidi štveš.

Je ti teprve 16!

Ještě máš čas si všechno pořádně promyslet. Dát se
dohromady. Být poslušný občan, co nevyčuhuje.

Na čí straně vlastně stojíš?! Na straně slušných lidí,
nebo psanců? Rozhodni se včas!

Neblni,

Tvůj všudypřítomný rádce

