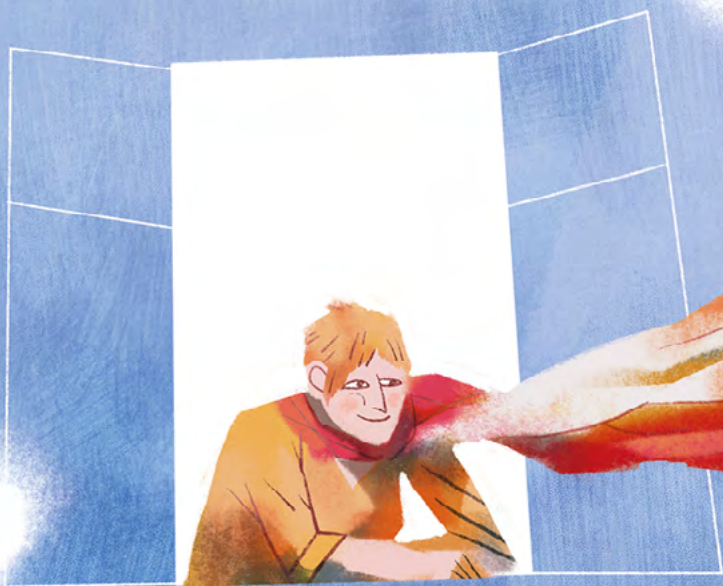


# RÁDIO V MRAZÁKU



motto

JANA HANUŠOVÁ

# Rádio v mrazáku

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na

[www.motto.cz](http://www.motto.cz)

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

motto

**Jana Hanušová**

**Rádio v mrazáku – e-kniha**

Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

  
**ALBATROS** MEDIA

# RÁDIO V MRAZÁKU

JANA HANUŠOVÁ



Praha 2022

© Jana Hanušová, 2022  
Illustrations © Kristýna Plíhalová, 2022

ISBN tištěné verze 978-80-267-2413-1  
ISBN e-knihy 978-80-267-2414-8 (1. zveřejnění, 2022) (epub)  
ISBN e-knihy 978-80-267-2415-5 (1. zveřejnění, 2022) (mobi)  
ISBN e-knihy 978-80-267-2416-2 (1. zveřejnění, 2022) (ePDF)

*Nemám sny! Věci se mi dějí, až pak zjistím,  
že je to splněný sen.*

(psáno ve Werichově vile u čaje, 2021)



*Věnováno všem, kteří pečují*

# Předmluva

## Podezření

---

Nedlouho poté, co jsem se se svou ženou Janou seznámil, co nejlíže to šlo, začal jsem ji podezřívát. Ano, je to tak. Tak čerstvý vztah a už podezření. Partneri se mohou podezřívát z ledasčeho. Většinou z věcí záporných. Já však pojal podezření řekl bych kladné. Ta doba je už lehce vzdálená. Nebyly v ní žádné mobilní telefony. Člověk byl rád, když měl doma klasický – ten, co do něj vede drát. A tam, kam nevedl drát, tam chodila pošta. A tak jsme si vyměňovali dopisy, dopisy velmi osobní. Příznejme si, milostné. A tehdy jsem Janu začal podezírat. Že mi něco tají.

Jsem celkem psavý, ale její dopisy byly o dost rozsáhlejší než moje. Ale hlavně poetičtější, obrazivější... No prostě celkově „kvalitnější“. Snažil jsem se, abych nezaostával. Ale nestíhal jsem. Přiznávám. Jako by tu byla ještě jiná Jana. Utajená. Ta, kterou lze vidět jen někdy. Když přijde nový dopis.

A tehdy jsem pojal to podezření. Ne že si vypomáhá citacemi či přímo krádežemi ze světové literatury. Ale že je spisovatelka. Opravdická, utajená spisovatelka. To nebyly běžné dopisy, ale malá literární díla. Pak už jsme spolu bydleli, žili, plodili děti. Nebylo třeba si psát. Ale to podezření ve mně

do dnes zůstalo. Několik doličných předmětů mám stále schovaných.

A teď, TEĎ se to potvrdilo! Mám pocit kriminalisty, který rozluštil dávno odložený případ. Ha! Tady je důkaz! Vytištěný, a dokonce ilustrovaný. Ano, je to spisovatelka. Umí spojovat slova tak, jak to jiní neumějí.

Jsem rád, že vydává tuhle knížku. Za první je krásná a dokáže potěšit. A za druhé mne zbavuje pocitu nedostatečnosti z mých dávných dopisů. Hurá! Byl to nerovný boj. Nebyl jsem nešikovný. Hurá! Zamílovaný herec proti zamilované spisovatelce. Vrací se mi ten ztracený kousek sebevědomí. Hurá!

Janin muž  
Mírek Hanuš

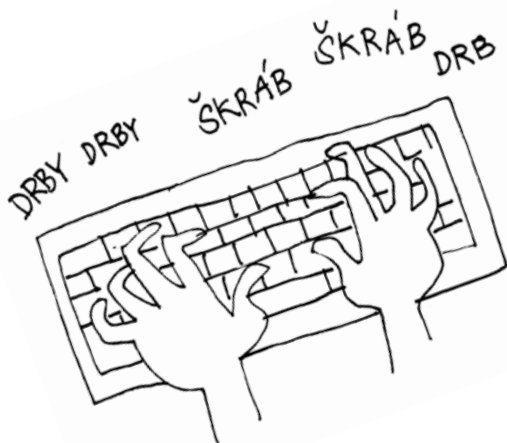


# Divadlo mě opustilo

Divadlo mě opustilo. Byl to důsledek několika změn v mém životě: korona, únava, bolavé tělo, pečování o tátu, ztráta inspirace. Nechala jsem se zaměstnat v Charitě jako terénní pracovníce. V téže Charitě, která mi pomáhala s tátou, když už jsem nemohla.

Potom přišel nápad na blog (děkuji za podporu, pane Jane Malindo) a po roce, téměř na den přesně, byla beseda. A já jsem dokázala mluvit o tom, jak jsem v jednom roce přišla o tátu i o práci a jak se z pečovatelsví může nad očekávání stát koníček. To, že o tom dokážu psát, je bonus. Je to můj ventil, moje hygiena.

Psaní je jako atopický ekzém. Nemůžete si pomoci. Drásáte se tak dlouho, dokud neteče krev. Teprve pak přichází úleva.



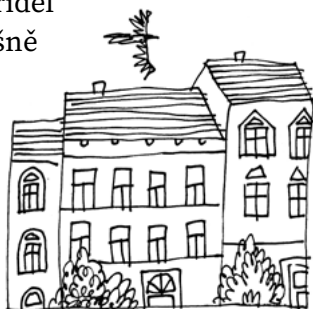
## Vstup do nového světa

---

Strach z neznámého má pachut' mentolu. A já nemám ráda mentolové bonbony.

Široce otevírám oči a chci se na svět podívat „očima dítěte“. Ale nevím, jak se to dělá. Jdu pořád dál, kladu jednu nohu před druhou, i když netuším přesně, kam dojdu. Hluboký nádech a výdech přijde sám, přes oblohu přepluje elegantní pták s dlouhými křídly. Ráno je tu tiché, slyším šustivý zvuk křídel ozvěnou mezi činžáky. Strašně se nechci bát. Ještě jeden nádech a výdech. Je mi lépe. Stojím přede dveřmi se zvonkem a nápisem *Charita*.

Beru za kliku osudu a mám pocit, že na náměstí za mnou kovoví koně zaržáli.



## Život jako palačinka

---

Přátelé, ale ještě víc klienti Charity se mě ptají, jestli mi nechybí divadlo. Zdá se jim, že tančit ve filmu Miloše Formana, tvořit choreografie a klanět se na premiérách je víc vzrušující. Popravdě nevím. Chybím divadlu já? Mým seniorům bych chyběla

určitě. V mé představě o fungování světa není země kulatá. Představuji si ji jako tvrdou palačinku, která je napíchnutá uprostřed na vidličce. Když se vám život nakloní směrem ke štěstí k neunesení, čekají vás dny krušné a bolestné. Vše se děje tak, aby se výhry a prohry střídaly a nakláněly vaši palačinku. Vesmíru se tak daří udržovat rovnováhu a vaším úkolem je, abyste z té šikminy nesjeli po zadku dolů. Proto všechna svoje štěstí považují za zasloužená, slzy za spravedlivé a sestupy v pomyslném společenském žebříčku za relativní.

Moje terapeutka říká, že je to neobvyklý náhled, ale já si pořád myslím, že dobrý život nemusí být nutně šťastný.

À propos, dnes udělám u paní Áby k snídani několik palačinek, ale pozor! S dia džemem.

