

VIASLAV TOMAN

**NOVÉ PŘÍBĚHY
MALEHO BOHA**

**A KRUVANA
ŽIVOT S ÁBÍČKEM**

ILUSTRACE PETR ŠRÉDL

xyz

Dobře
Ma

Tohle by
stačit k u

Kéž b
Miro:

Zbývá je
kus ces

známý tvor na Zl

MALÝ BŮH
REPO

ZA PO
LOUŠÍME
ODULU S
TILTI PŘ

ed
ada
nné!

Nové příběhy Malého boha a Kruana: život s Ábíčkem

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.xyz.cz
www.albatrosmedia.cz

xyz

Vlastislav Toman
Nové příběhy Malého boha a Kruana: život s Ábíčkem – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Vlastislav Toman

**Nové příběhy Malého boha a Kruana
Život s Ábíčkem**

VIACISLAV TOMAN
NOVÉ PŘÍBĚHY
MALEHO BOHA
A KRUANA
ŽIVOT S ÁBÍČKEM

ILUSTRACE PĚTR ŠRÉDL

xyz

NOVÉ PŘÍBĚHY MALÉHO BOHA A KRUANA

PŘÍBĚH KOMIKSŮ O MALÉM BOHOVI A KRUANOVÍ

V září roku 1973 se v prvním čísle nového ročníku časopisu ABC mladých techniků a přírodovědců objevil komiks *Příhody Malého boha*. Autorem byl Vlastislav Toman, kreslířem František Kobík. Hlavním hrdinou nebyl kupodivu člověk, ale inteligentní robot ve tvaru kraba. Pozemšťané kdesi ve vesmíru objevili živou planetu a dříve, než se tam sami vypraví, vyslali na ni tři kraby.

Jen jeden měl štěstí, že objevil kmen primitivních lovců a stal se jejich Malým bohem. Zahlédli totiž ohnivou kouli, přistávací modul, a mysleli si, že je to vejce Zářícího boha, slunce.

Malý bůh nejen že posílal na Zemi zprávy a prováděl výzkum, stal se i učitelem Gron-c-chů, jak si oni lovci říkali. Pomocí zjevení, 3d projekce, začali Pozemšťané Gron-c-chy učit. Ti zase naopak je považovali za *Zářící bohy*.

Komiks čtenáře ábíčka zaujal, líbil se, a tak Toman pro další ročník ABC napsal pokračování *Příchod bohů*.

Za zmínku stojí, že komiksový příběh v ABC vzbudil větší zájem čtenářů než jeho literární podoba, kterou Toman publikoval v časopisu Pionýr už v roce 1963 pod názvem *TO*. V Pionýru vyšel i druhý příběh *Příchod bohů* (1964). Oba ilustroval Zdeněk Burian, čehož si Toman dodnes váží, i když Kobíkova podoba *Kraba* je podstatně bližší autorově představě.

Na otázku, proč povídky publikoval v konkurenčním časopisu, a ne v ABC, kde byl tehdy Toman šéfredaktorem, odpovídá: „V Pionýru, jako literárním časopisu, jsem mohl tisknout rozsáhlejší vícestránkové příběhy.“ V šedesátých letech byl Toman velice plodný autor sci-fi příběhů, a tak je publikoval i mimo ABC. V roce 1966 mu dokonce vyšla útlá knížka sci-fi povídek pod názvem *Příchod bohů* ve Státním nakladatelství dětské literatury (33 000 výtisků).

A právě tahle knížka Tomana podnítila, aby obě povídky přepsal do komiksu. V roce 1973 byl v redakci ABC konán tradiční konkurs na nové příběhy do dalšího ročníku. Nápady jaksi chyběly nebo se moc nelíbily, a tak Toman sáhl po zmíněné knížce. Byla to dobrá volba, jak se v dalších letech ukázalo. Závěr příběhu *Příchod bohů* totiž naznačil, že v dalším ročníku se vedle Malého boha objeví další hrdina, syn náčelníka *Ru* a kněžky *Kan*, čili *Kruan*.

Robot Krab zůstal trochu v pozadí, ale nové události a příhody přinesly i nové možnosti pro Zářící bohy – Pozemšťany.

A tak se v ABC objevil příběh *Kruanova dobrodružství* (1975/76) a v něm i piráti vesmíru *Hor-tidé*. Trochu romantiky přineslo i seznámení Kruana s Tilou a další postavy. První trilogie končila – tehdy ještě bez názvu *Pod paprsky Zářícího*. Ke komiksům vyšly i papírové modely – robot Krab, modul Vejce, robotičtí koníci Zářících i figury kosmonautů Arta a Liny.

V redakci ABC se tehdy už delší dobou zabývají myšlenkou na souborné vydání komiksu. Stále častěji totiž přicházejí stížnosti čtenářů, že si časopis nemohou koupit, ba ani předplatit, a tak nemají komiksy kompletní. V roce 1973, kdy komiks začal vycházet, byl náklad ABC kolem 136 000 výtisků. V dalších letech se postupně zvyšoval a přesáhl 200 000 výtisků a stále to nestačilo.

A tak se redakce i vydavatelství Mladá fronta v roce 1985 zaměřily na možné vydání takzvaného *speciálu*, ve kterém by čtenáři našli ucelené vydání trilogie *Pod paprsky Zářícího*. Vydavatel tehdy získal mimořádný příděl papíru na 200 000 výtisků! Zájem byl veliký, a tak se ještě podařilo dotisknout na 80 000 výtisků. Originální poutavou obálku nakreslil František Kobík.

Uplynula další léta a v září 1988 se Kruan i s Malým bohem vrátili na stránky ábíčka v příběhu *Kruanova cesta*. Hor-tidé nebyli zničeni, ale usídlili se v horách, kde zotročují horaly a provádějí pokusy na lidech. I když tento příběh není už na takové úrovni jako předchozí tři díly, je čtenáři uvítán, a tak je Toman povzbuzen k napsání už páté série, která dostává název *Kruan a bohyně* (1995/96). Je nejdelší, má 32 strany, ale na kresbě je vidět nastupující Kobíkova nemoc. S Tomanem ještě dělá komiks *Poutníci* pro časopis *Čtyřlístek* (2002/2003). Jak se záhy ukáže, byl to jeho poslední komiks. Kobík předčasně umírá 13. 6. 2006. Toman, a nejen on, ztrácí dlouholetého partnera, který pro ABC nakreslil řadu komiksových příběhů.

Zdalo se, že původní Tomanův záměr napsat ještě třetí díl komiksu s pracovním názvem *Kruan z kmene Gron-c-chů* nebude naplněn. Měl se jmenovat *Kruan a Pozemšťané*. Od přistání Kraba na planetě uplynou léta a s novou výpravou Pozemšťanů přilétají i potomci Zářících bohů, Arta a Liny, junioři. Píše se však rok 1998 a Toman už není šéfredaktorem, ale důchodcem, který s redakcí spolupracuje jako autor dobrodružných a sci-fi příběhů.

Najít za Kobíka náhradu nebylo snadné a po delším hledání padla volba na ilustrátora Filipa Škodu, který měl zkušenosti s komiksy. Snad to byla silně odlišná kresba, ale redakci se tato realizace komiksu nelíbila, a tak příběh předčasně ukončila (2010) v devatenáctém dílu.

Dlouhých deset let pak není v ABC o Krabovi a Kruanovi zmínka, i když mezi čtenáři zapomenuti nejsou. Zejména ti odrostlejší, pamětníci, na komiksy vzpomínají a litují, že příběhy Malého boha a Kruana nebyly zfilmovány

nebo zpracovány jako animovaný seriál. Vždyť v té době zejména ve Spojených státech vzniká řada úspěšných filmů podle komiksových příběhů.

Toman vzpomíná, že po listopadu 1989 ho oslovili filmaři ze zlínských filmových ateliérů s nabídkou na natočení animovaného seriálu podle komiksů. Prý mají zájem Francouzi. Ale byl tu zádrhel – natočte to, my to pak koupíme. Takže nic...

Až v roce 2006 přišla reálnější nabídka. Dva mladí režiséři a filmoví producenti Tomáš Krejčí a Jiří Konečný přišli s nabídkou, že natočí hraný film a eventuálně seriál pro televizi s názvem Kruanova dobrodružství. Byla uzavřena tzv. opční smlouva na deset let – a vypadalo to nadějně! Jiřího Konečného po čase vystřídal Jiří Košťál, ale jednání a jakési přípravy se pomalu rozbíhaly. O projektu vyšla i řada zmínek v médiích.

Tehdy Toman nabídl redakci ABC scénář na šestý díl příběhů o Malém bohuvi a Kruanovi. Byl to v podstatě upravený a rozšířený scénář Kruan a Pozemšťané, aby se současní čtenáři seznámili s hrdiny předchozích příběhů, než bude natočen film. Námět redakce přijala a za kreslíře byl vybrán výbor-

Unikátní úprava
anglické verze komiksu!

ný Michal Kocián. Komiks *Kruan a služebníci Zla* vycházel v ABC v období 2009/2010 a počtem 40 stran se stal nejrozsáhlejším. Čtenářům-pamětníkům se však moc nelíbil. Zkrátka, nebyl to Kobík.

Tak ještě pár slov k pokusu o zfilmování komiksů. Bylo by to dlouhé a složité povídání. A tak stručně řečeno – film nevznikl. Tomáš Krejčí nedokončil ani svůj velkoformátový Poslední z Aporveru a opční smlouva na „Kruana“ po deseti letech vypršela, i když s překážkami z jeho strany.

Co říci na závěr příběhu komiksu o Malém bohuvi a Kruanovi? Když sečteme všechna vydání na stránkách ABC, ale i v řadě souborných vydání, dostaneme se *vysoce přes půl milionu výtisků (!)* – a kdo ví, kolik je čtenářů. Několik tisíc uživatelů mobilů si rovněž zakoupilo i e-verzi komiksů pro mobily, kterou svého času vyrobila společnost NewsLab, s.r.o., dokonce i v anglickém překladu!



Reprezentační první *Zlatou knihu komiksů Vlastislava Tomana* stále najdete na pultech knihkupectví, i když vyšla v roce 2013 v nakladatelství XYZ, neboť byla dotisknuta. Ostatní vydání jsou většinou vyprodána.

A tak zbývá říci pár slov o příbězích, které najdete v této knize. Toman tak splácí dluh svým čtenářům, kteří se kdysi ptali, kde a jak vznikl robot Krab, nebo jaký byl osud dalších dvou robotů, které Pozemšťané vyslali na Žlutou planetu. Toman konečně na tyto dotazy odpověděl a oba komiksy vyšly v ABC v letech 2015/2017. Kreslil je mladý ilustrátor Petr Šrédz z Plzně. A poslední zajímavost na závěr. Toman a Kobík měli shodný den narození, a to 17. července, a ten má i Petr, byť roky narození těch tří se značně liší.

Patrik Kočák



VIACISLAV TOMAN

**NOVÉ PŘÍBĚHY
MALEHO BOHA
A KRUVANA**

ILUSTRACE PETR ŠRÉDL

A je to tady!
Dámy a pánové...

... Žlutá 07 v sektoru 17/1929
je živá planeta!

Raketa Oči země
vysadila tři satelity...

... dostali jsme první
snímky a informace!

Konečně to
vyšlo! Hurá!!!

Jejda! Šéfe,
Já se lekla...!

SUPER!
To je senzace!

Tak se to podařilo,
šéfe?!

HROME! Sem s nimi
a Fofrem!

A teď můžu jít
do penze...

Na Žluté nejsou žádné známky
vysílání, žádná města, stavby...

... zřejmě tam není žádná vyspělá
civilizace! Takže...?!

Žádná penze,
Seniore! Teď se bude
makat, a hezky
rychle!

Takže naše rovery a jiná vozítka
z Marsu a měsíce asi nejsou k ničemu!

A lidi tam poletí - když to vyjde - za dva tři roky!

Když je tam Fauna i Flóra, tak by tam i někdo
jako lidi mohl být.

Pokud bude fungovat ten nový raketový pohon!

Tohle
bude impuls
k zrychlení
zkoušek.

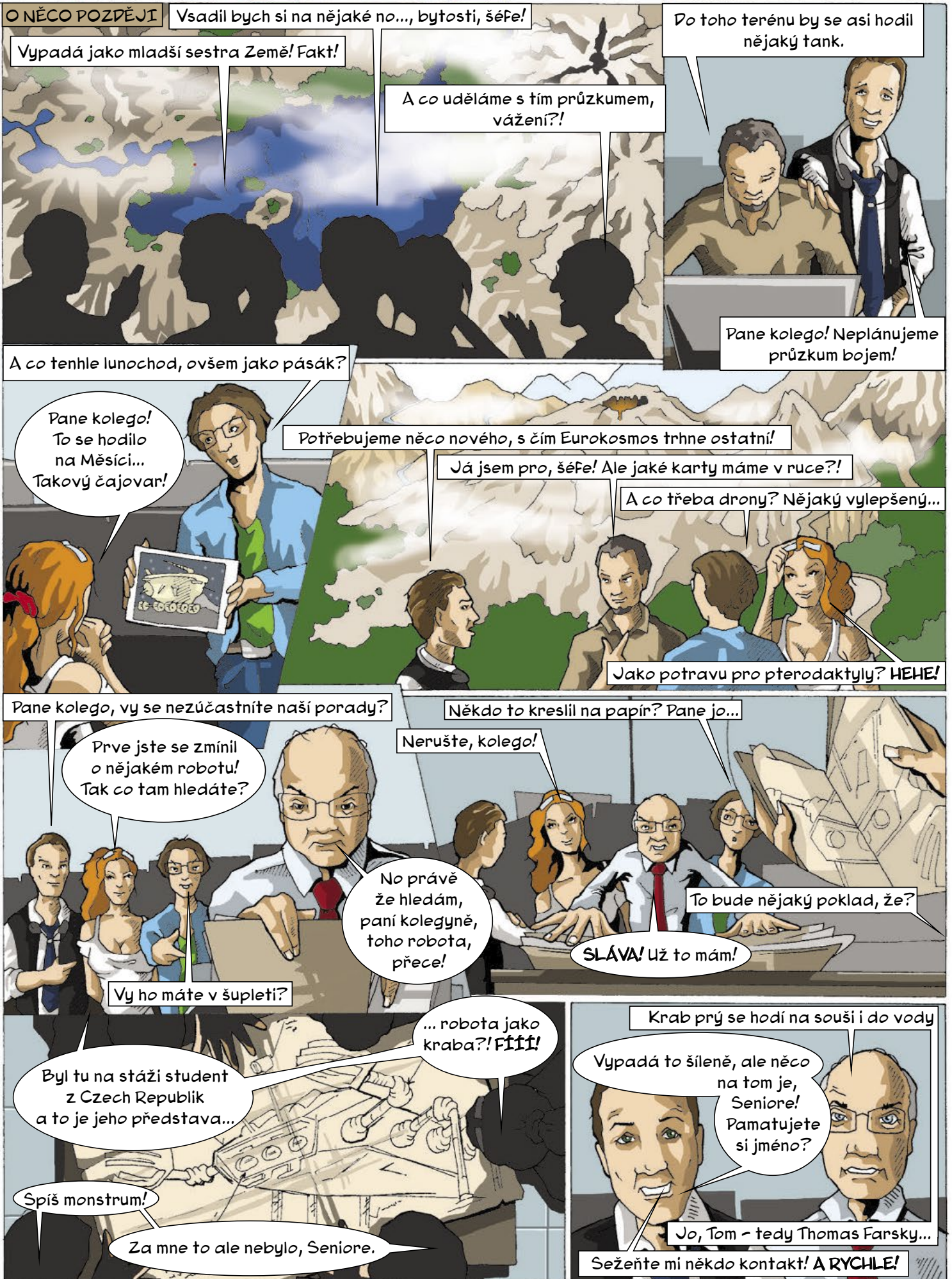
Ale jak je
kontaktovat,
jak s nimi jednat,
Seniore?!

Třeba by to zvládl nějaký robot.

Myslíte třeba
japonský,
Seniore?

Ani ne,
paní inženýrko.
Potřebujeme snímky
a rozborů povrchu!

Jsou na cestě!



O NĚCO POZDĚJI

Vsadil bych si na nějaké no..., bytosti, šéfe!

Vypadá jako mladší sestra Země! Fakt!

A co uděláme s tím průzkumem, vážení?!

Do toho terénu by se asi hodil nějaký tank.

A co tenhle lunochod, ovšem jako pásák?

Pane kolego! Neplánujeme průzkum bojem!

Pane kolego!
To se hodilo na Měsíci...
Takový čajovar!

Potřebujeme něco nového, s čím Eurokosmos trhne ostatní!

Já jsem pro, šéfe! Ale jaké karty máme v ruce?!

A co třeba drony? Nějaký vylepšený...

Jako potravu pro pterodaktyly? HEHE!

Pane kolego, vy se nezúčastníte naší porady?

Někdo to kreslil na papír? Pane jo...

Prve jste se zmínil o nějakém robotu!
Tak co tam hledáte?

Nerušte, kolego!

No právě že hledám, paní kolegyně, toho robota, přece!

To bude nějaký poklad, že?

SLÁVA! už to mám!

Vy ho máte v šupletí?

... robota jako kraba?! Ffff!

Krab prý se hodí na souši i do vody

Byl tu na stáži student z Czech Republik a to je jeho představa...

Vypadá to šíleně, ale něco na tom je, Seniore!
Pamatujete si jméno?

Spíš monstrum!

Za mne to ale nebylo, Seniore.

Jo, Tom - tedy Thomas Farsky...

Sežeňte mi někdo kontakt! A RYCHLE!

MALÝ BUIČAS KRABA

2. KDE JE TOM FARSKY

NÁMĚT A SCÉNÁŘ © VLASTISLAV TOMAN, 2015 KRESLÍ © PETR ŠRÉPL, 2015

Je to celkem promyšlená konstrukce!
Klepeta s kamerami jako druhé oči...

... čelní kamery a sluneční baterie.

Ale ty nohy
nevypadají
zrovna...

Sakra práce! Proč jsem si ho neuložil.
Á, tady by měl být!

Ano, okamžik! Spojím vás.

Hledám kolegu Neumana...

Hello, Waitře, zdravím tě.

... ty nejsi v důchodu?

Já? A proč? Zrovna teď, když...

Pamatuješ se na Toma Farskyho?
Byl od vás z Prahy.

Farský? Počkej...
... ten už je dávno pryč.

Jo, tak Farskyho sháníte?
Tak to máte smůlu.

Už v RobosCompu nepracuje?
To je malér.

Kdepak, inženýr maká jako mravenec.

... našli živou planetu!
Chápu.
Co potřebuješ?

Sháním kontakt na
jednoho člověka.

SAKRA! A nevíš kde je?
Moc ho potřebuju.

Jo, byl takovej. Kde tedy je?
Relaxuje na Šumavě, má dovču.

No, řekl bych, že v Pizni...

... v RobosCompu.

Radujte se šéfe! Našel jsem ho!

Kde k čertu jste? Už jsem vás sháněl.

Pozor, šéfe! Kafe!

Toho Farskyho! Thomase,
co vymyslel kraba!

No a - kde ho máte!?
Je tady? Přijde?

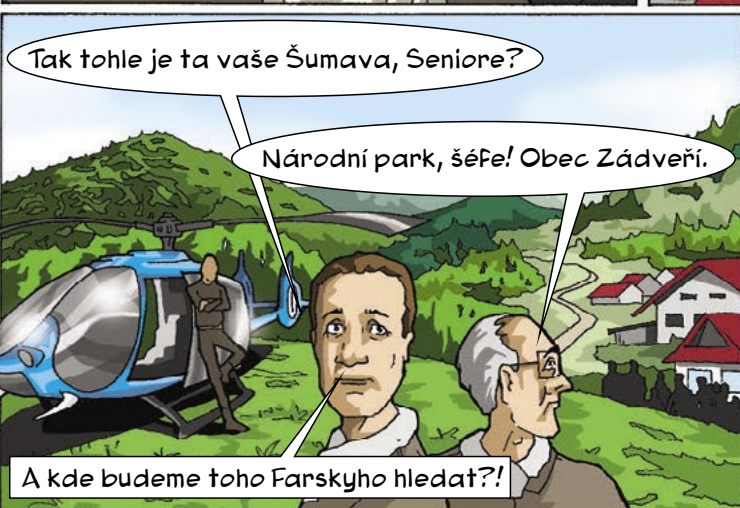
Sotva, šéfe! Je totiž na Šumavě na chalupě.

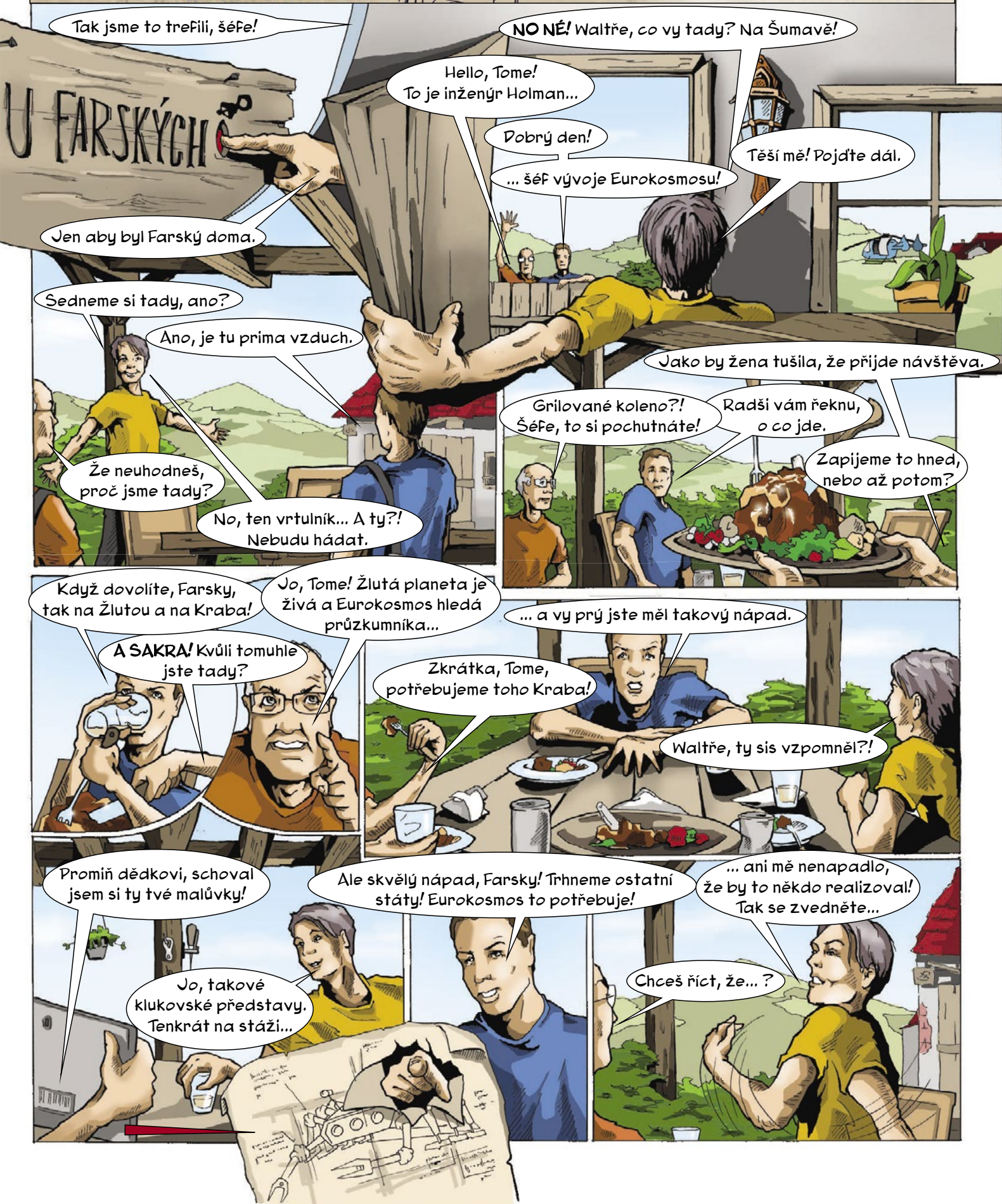
Ale já ho našel, šéfe!

ZÁDVEŘÍ

STÁNOVICE

PŘEDNÍ ZÁDVEŘÍ





Tak jsme to trefili, šéfe!

NO NĚ! Waltře, co vy tady? Na Šumavě!

Hello, Tome!
To je inženýr Holman...

Dobrý den!

Těší mě! Pojdte dál.

... šéf vývoje Eurokosmosu!

Jen aby byl Farský doma.

Sedneme si tady, ano?

Ano, je tu prima vzduch.

Jako by žena tušila, že přijde návštěva.

Že neuhodneš,
proč jsme tady?

No, ten vrtulník... A ty?!
Nebudu hádat.

Grilované koleno?!
Šéfe, to si pochutnáte!

Radši vám řeknu,
o co jde.

Zapijeme to hned,
nebo až potom?

Když dovolíte, Farsky,
tak na Žlutou a na Kraba!

Jo, Tome! Žlutá planeta je
živá a Eurokosmos hledá
průzkumníka...

... a vy prý jste měl takový nápad.

A SAKRA! Kvůli tomuhle
jste tady?

Zkrátka, Tome,
potřebujeme toho Kraba!

Waltře, ty sis vzpomněl?!

Promiň dědkovi, schoval
jsem si ty tvé malůvky!

Ale skvělý nápad, Farsky! Trhneme ostatní
státy! Eurokosmos to potřebuje!

... ani mě nenapadlo,
že by to někdo realizoval!
Tak se zvedněte...

Jo, takové
klukovské představy.
Tenkrát na stáži...

Chceš říct, že... ?



MALÝ BUBI ČAS KRABA

4. ZKOUŠKA V TERÉNU

NÁMĚT A SCÉNÁŘ © VLADISLAV TOMAN, 2015 KRESLÍ © PETR ŠRÉPL, 2015

Neznámý tvor na Zlaté pláni zatím nikoho nevyrušil.

Už se rozhlíží, vidíte?

Tak to bude super!

Jestli nám takhle ukáže
Žlutou planetu...

Zadávám Krabovi program
průzkumu Zlaté planiny.

Chová se jako skutečný
průzkumník!
SUPER!

SAKRA! Co to je?

TFUJ, to jsem se lekla!

Tome, tedy Farsky,
to byl hezký moment!

Zase nějaká skrytá kamera...
... jdeme pryč!

Jé, ten je hezký!

Už Kraba vidím
na Žluté planetě!

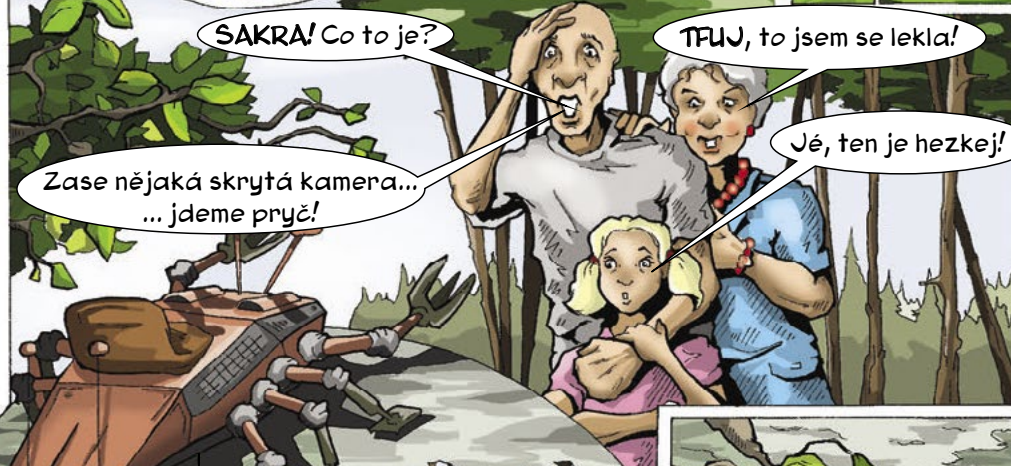
Nepřehánějte! Je jako
žáček první třídy.

STANDÓÓÓ! CO TO JE-ÉÉÉ?

MIRKÓÓ!
Mimozemšťan!
UTEČ!

JEDEŠ! Nás nedostaneš,
ty potvoro!

CRK-TIK-PRR-PAS-COM...



O půl roku později. Vývojové středisko Eurokosmosu.

Pane Farsky, pánové! Tohle je husarský kousek!

Opravdu žádný tank, ale velekrab!

Myslíte, pane majore?

Účinné zbraně však má! Vidíte?

SKVĚLÉ! Dobrá trefa, Farsky!

Umí jen uspat - je mírumilovný...

Ano, ano! Nejdeme planetu dobývat, ale zkoumat!

Nejsme však dost silní ubránit se agresí mimozemšťanů!

Pokud tam vůbec nějakí jsou, pánové!

Později

Děkuji, Paulo, že mi s programováním pomáháte! Tohle není moje silná stránka.

Myslíte, aby mluvil?!

Dokázala byste ho to naučit?

Ale já to dělám ráda, Tome! Jako bych učila nějakého žáka...

... jen mluvit neumí.

Jo, mluvil! Ale utajeně a jen se mnou - tedy i s vámi, jestli chcete?

Hm, a k čemu Vám to bude, Tome?

Testovací prostor Eurokosmosu

Třeba aby se na Žluté domluvil, kdyby...
... a taky se mnou, s vámi.

Jde mu to docela dobře.

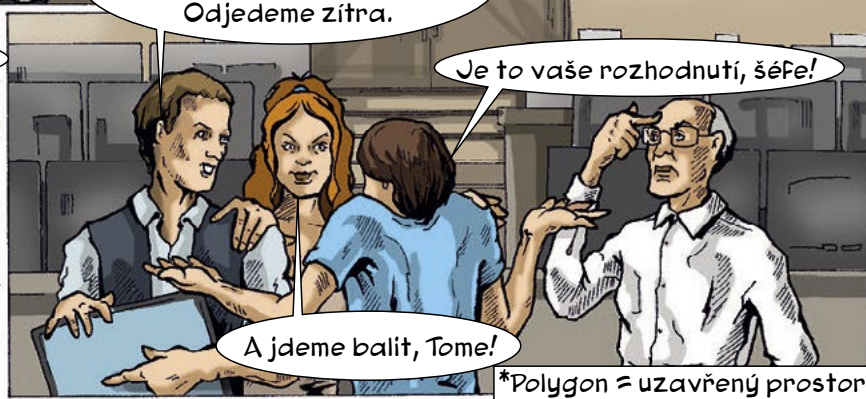
Potřebujeme těžší terén.

Ten důchod si rozmyslím...

Především s vámi! Že jo?!
Tak to zkusíme!

TRR-CIK-CIK! VROUM!

... Eurokosmos má v ruce eso!



Po dvou hodinách

Teď vstupuje na cílovou střeleckou plochu.

Je tam plno kráterů a trosek.

Krab si s tím poradí.

CIK-CIK-TRRC-PEPE.

Vidíte, šéfe?! Ten kámen Kraba zajímá.

Jo, já to vidím taky! Dobrý!

SAKRA! Co to bylo?!

NĚ! To není možný!

Spojení je pryč!
Co je s Krabem?!

Jak se to mohlo stát?!

Je to kolaps nebo sabotáž?!

To nevypadá dobře, Paulo.

A my se s Tomem tak snažili.

U Kraba něco kikslo!
Ale co a proč, Waltře?

Na to, Tome, přijdeme!
Raketa ke Žluté ještě neletí.

MAJÍ BIL ČAS KRABA

6. ARMÁDA SE OMLOVÁ

NÁMĚT A SCÉNÁŘ © VLASTISLAV TOMAN, 2016 KRESLÍ © PETR ŠRÉDL, 2016

Je to marný... Pořád mi vychází, že Krab byl až do pádu v pořádku...

... a teprve pak, šéfe, odpálil bezpečnostní nálož!

Z dolního stanoviště to vypadalo stejně. Jenže Rudyho napadlo...

... že Krab spáchal sebevraždu!

A vy, Farsky? Jak to vidíte?

SAKRA! To snad né?!

Když padal, neviděl jinou možnost! Odpálil se.

Váženi, je to tak! Promiňte - armáda se omlouvá! Nechtěný zásah.

COŽE... ?!

Ale ta nálož byla blokována!

No jasně, Rudy!

Cože!? Jak jste mohli?! Neslýchané!

Máme, ehm, příkaz zkoušku sledovat. Tedy... nezasahovat.

To nebylo zasahování! To byla sabotáž, Grubere!

Přišlo to z obrany Země, ale... já vám to nerekl. Prosím...

Kdo nařídil - to „sledování“?!

A je to jasný! Tě poruchy - to byli vojáci! Grubere, vy osle!

Tak to bylo na záznamu?!

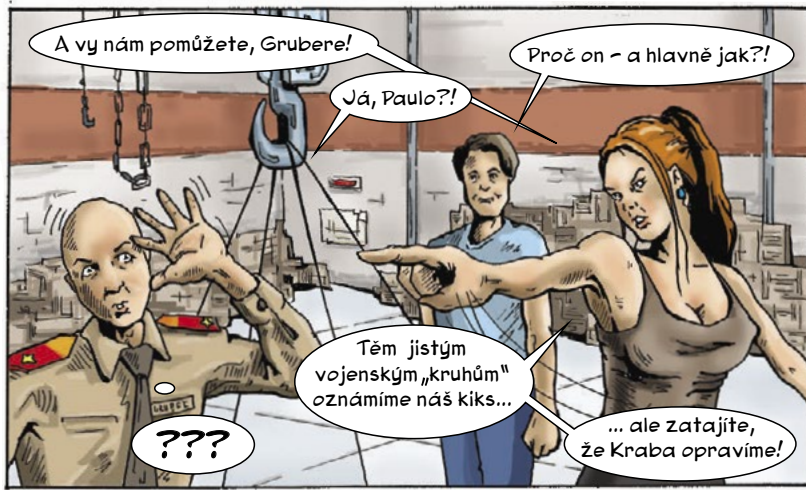
Tak komu vadí náš Krab, mluvte, Grubere!

Jisté kruhy si nepřejí mimozemské kontakty. Ohrožuje to Zemi, průy...

Ale na Žluté planetě žádná rozvinutá civilizace není.

Doufejme.

Hej ticho! My se dozvíme, kdo nebo co tam žije! Krab poletí! To si piště!



A vy nám pomůžete, Grubere!

Proč on - a hlavně jak?!

Já, Paulo?!

Těm jistým vojenským „kruhům“ oznámíme náš kiks...

... ale zatajíte, že Kraba opravíme!

???



Jste báječná, Paulo!

Správně, inženýrko!

Tak tohle jsem opravdu nečekal! Díky!

EUROKOSMOS - o dva měsíce později



A vám, Tome, slibuju, že Kraba naučím mluvit!

... tajemství! Jasně.

Paulo! Jste skvělá! Bude to naše...

Tak platí!

Co si to tam šeptáte, vy dva?!



Přátelé, kolegové! Zvládli jsme to!

Krab číslo 1 je připraven k letu!

BRAVO! HURÁ!



Holmane, kde zase k čertu jste?!

A SAKRA! Je tu Gruber!

Zdravím, pane řediteli! V montáži, právě jsme...

Nezájem! Ke mně - a vezměte s sebou Farskyho!

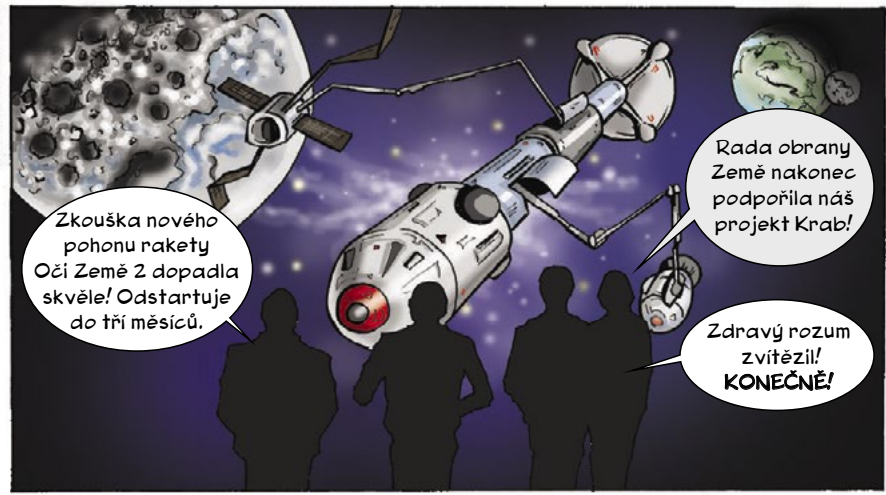
Rozumím! Hned jsme u vás.



Holmane! Mírněte se!

Špatné zprávy?

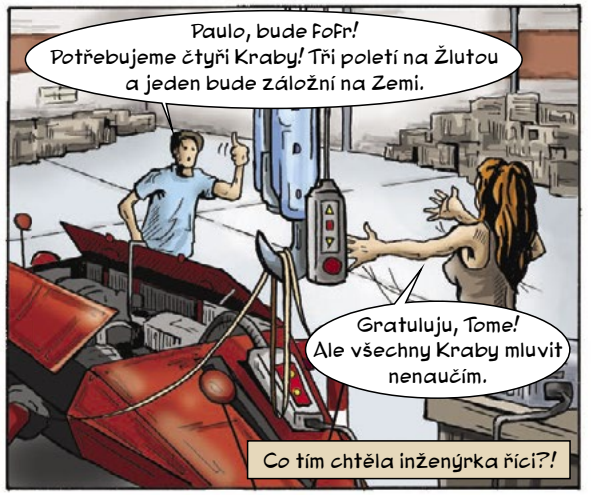
Ba naopak, pánové! Vyhráli jste! Krab poletí na Žlutou!



Zkouška nového pohonu rakety Oči Země 2 dopadla skvěle! Odstartuje do tří měsíců.

Rada obrany Země nakonec podpořila náš projekt Krab!

Zdravý rozum zvítězil! KONEČNĚ!



Paulo, bude FoFr! Potřebujeme čtyři Kraby! Tři poletí na Žlutou a jeden bude záložní na Zemi.

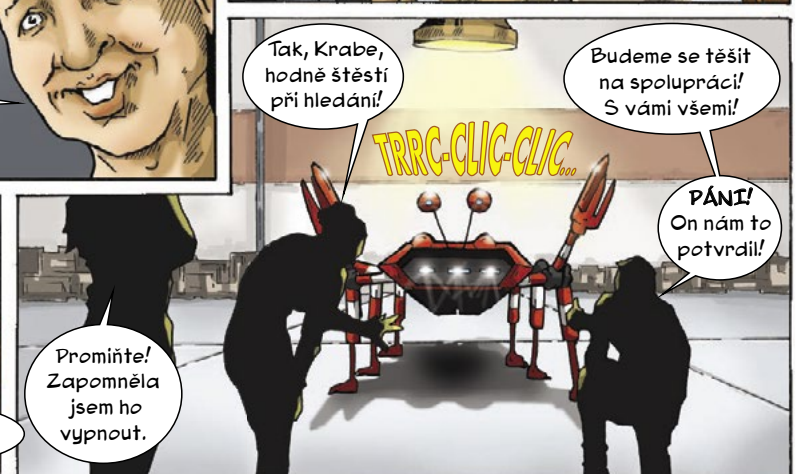
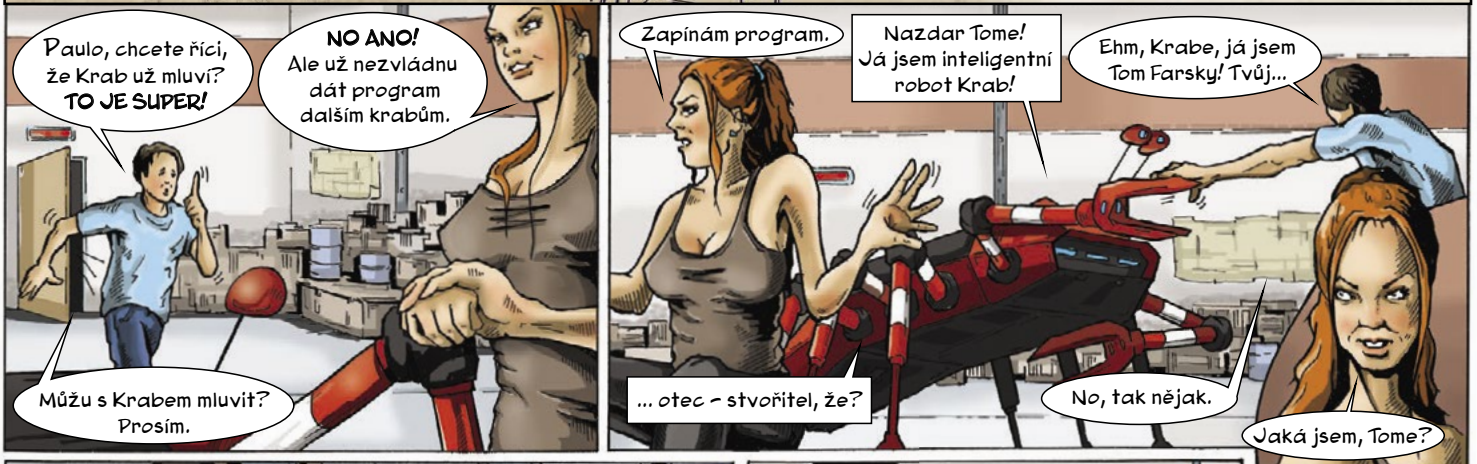
Gratuluju, Tome! Ale všechny Kraby mluvit nenaučím.

Co tím chtěla inženýrka říci?!

MALÝ BIL ČAS NÁVRATU

7. SMĚR ŽLUTÁ PLANETA

NÁMĚT A SCÉNÁŘ © VLASTISLAV TOMAN, 2016 KRESLÍ © PETR ŠRÉDL, 2016





O dva měsíce později

Šťastnou cestu, Jedničko!

Budeš dlouho spát, na Žlutou je to daleko.

Spát? Roboti nespi, jsou vypnuti!

Nojo, pravda! Šťastné přistání.



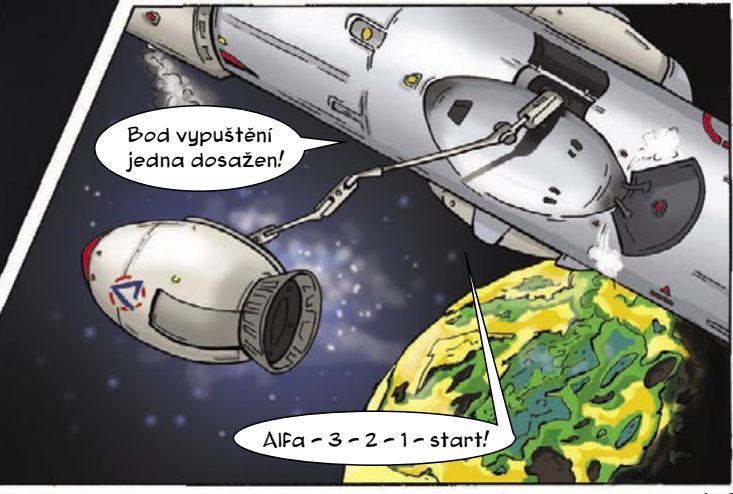
Šťastnou cestu, Krabe!

Transportér odváží Kraba na pozemský raketodrom. Odtud poletí s dalšími dvěma k základně na Měsíci a na palubě rakety Oči Země zamíří ke Žluté planetě.



Vstupujeme na oběžnou dráhu!

Připravit vypuštění přistávacích modulů s Kraby! Začíná odpočítávání.



Bod vypuštění jedna dosažen!

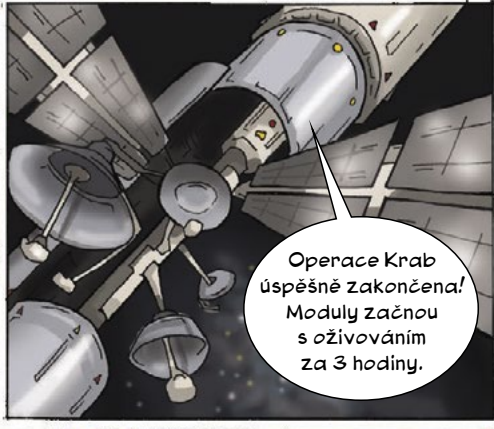
Alfa-3-2-1-start!



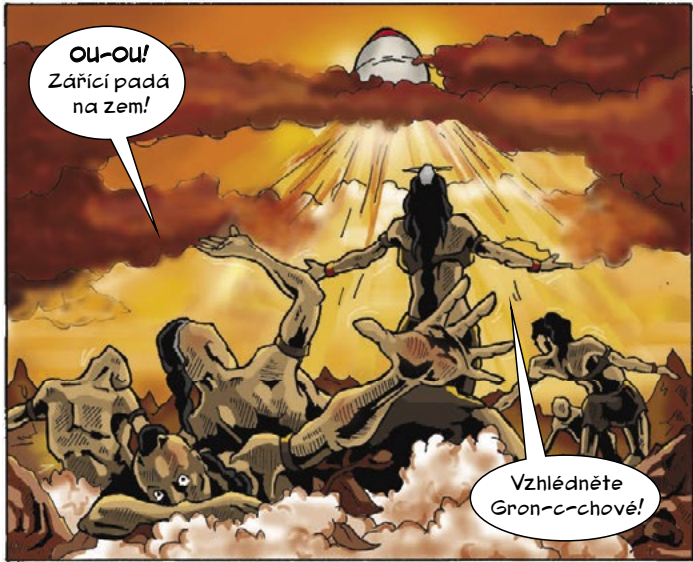
Hladké přistání, Alfa!



Dvojka Beta dobrá! Už brzdí.



Operace Krab úspěšně zakončena! Moduly Začnou s ožíváním za 3 hodiny.



ou-ou! Zářící padá na zem!

Vzhledněte Gron-crchové!



OÁCH! Zářící nespádl na zemi! Neopustil nás!

OUHÁ-HÁHÁ!

Který ze tří Krabů přistál nedaleko údolí Gron-crchů?

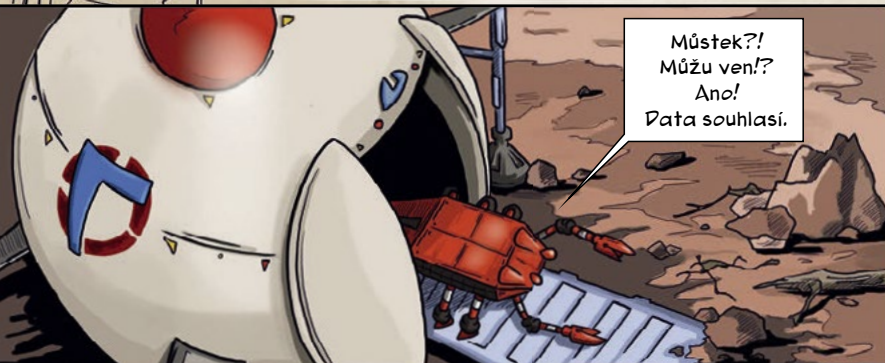
TRLIK-CIK!

Probouzím se?!

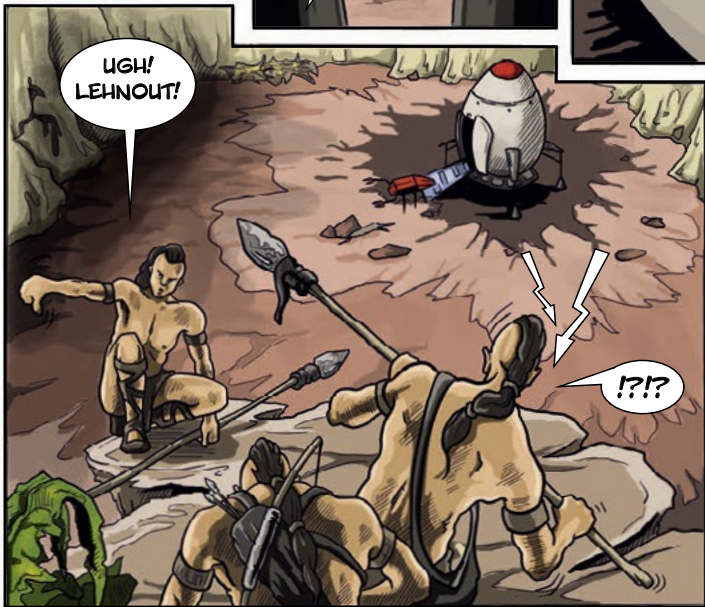
Je tu tma.
Chci ven!

TZZZZZ-CVAK!

Otevírání - vidění - krajina?!

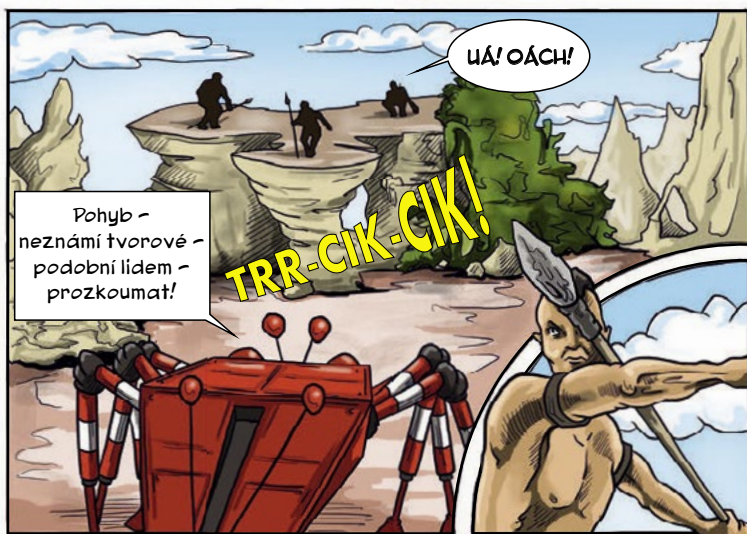


Můstek?!
Můžu ven!/?
Ano!
Data souhlasí.



UGH!
LEHNOUT!

!?!?



UÁ! OÁCH!

Pohyb -
neznámí tvorové -
podobní lidem -
prozkoumat!

TRR-CIK-CIK!



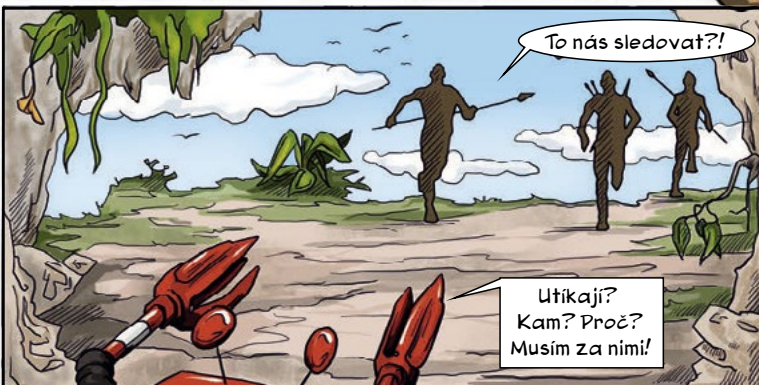
Útok? Zastavit! Nezničit?

PLESK

DR-KLAP!

Ru se nebát.
OÁCH-AU!

Ru utéct!
To ho zabit!



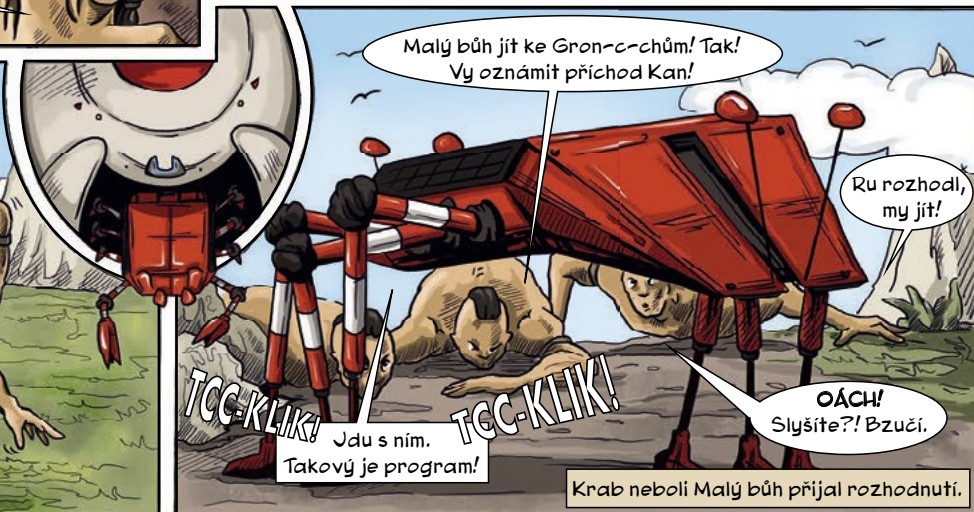
To nás sledovat?!

Utíkají?
Kam? Proč?
Musím za nimi!



V údolí Vejce
a To z něho vyjit.
To být dítě Zářičiho boha!
To být Malý bůh!
Ó, Gron-c-chové!

OÁCH!
Ru mít pravdu!



Malý bůh jít ke Gron-c-chům! Tak!
Vy oznámit příchod Kan!

Ru rozhodl,
my jít!

TCC-KLIK!

Jdu s ním.
Takový je program!

TCC-KLIK!

OÁCH!
Slyšíte?! Bzučí.

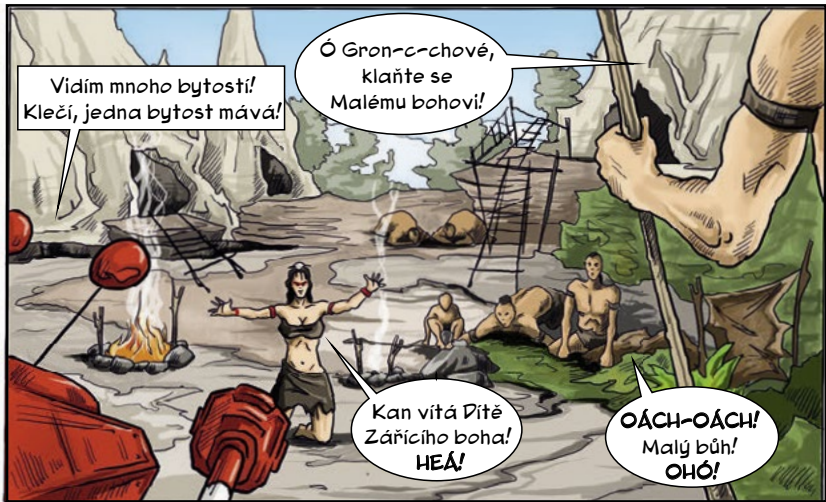
Krab neboli Malý bůh přijal rozhodnutí.



ÓHÓ-HÓ! Kan!
Přichází dítě Zářičiho!

HEÁ!
Gron-c-chové!
Malý bůh jít s Ru!

Co to Kan slyší?!
Co to vidí?



Vidím mnoho bytosti!
Klečí, jedna bytost mává!

Ó Gron-c-chové,
klaňte se
Malému bohovi!

Kan vítá Dítě
Zářičiho boha!
HEÁ!

OÁCH-OÁCH!
Malý bůh!
OHÓ!



Vidím, bytosti-muže, ženy, děti!
Paula a Tom to předvidali.

Ó, Gron-c-chové,
noste oběti
Malému bohovi!



Ovoce, zelenina?
Musím prozkoumat!



Všechno je to ovoce
a zelenina,
jedlé i pro lidi.



Ó, Zářiči!
Tvé dítě nechtit
naše dary.

OÁCH!
Chce živou oběť, Kan!

Co chtějí?!



Malý bohú, to je ker!
Moc chutný.

Proč mi to dává?!
Na rozbor?

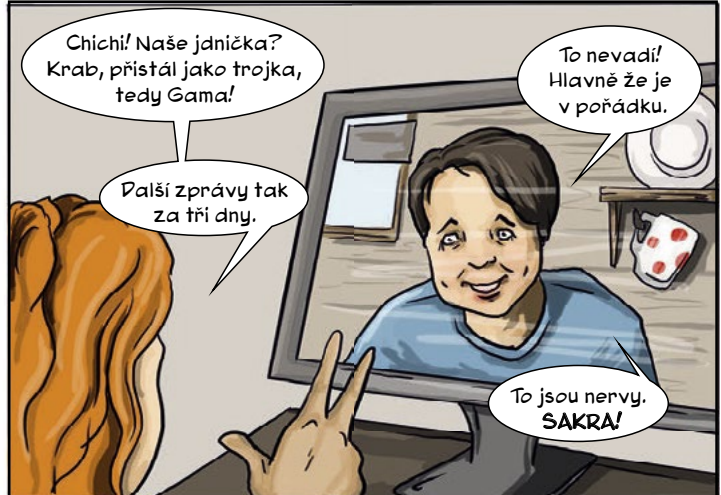
KVÍ-KVÍ... KVÍ!



Daleko odtud na Zemi

Přišla zpráva!
Raketa Oči Země 2
úspěšně vysadila
na Žlutou tří Kraby!

To je skvělý, Paulo!
A co naše jednička?



Chichi! Naše jednička?
Krab, přistál jako trojka,
tedy Gama!

Další zprávy tak
za tři dny.

To nevadí!
Hlavně že je
v pořádku.

To jsou nervy.
SAKRA!

