



TO NEJLEPŠÍ Z LOSKUTÁKA

Monika Brýdová

nova

C PRESS

To nejlepší z Loskutáka

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Monika Brýdová
To nejlepší z Loskutáka – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s.,

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Obsah

Recy šperky z puzzlí	6
Malované tenisky	10
Kabelka z LP desek	16
LP stojánek na náušnice	21
Domácí samotvrdnoucí hmota	24
Magnetky – smajlíci	28
Minikvětináčky z kapslí	33
Ptáček	37
Šneček	40
Maňásci z ponožek	43
Lampion	51
Svícen	55
Kulatý adventní kolíčkový kalendář	58
Malované deštníky	63
Vánoční balicí papír	68
Protiskluzové ponožky	72
Recyklace kapslí – šperk	75
Twister	81
Květiny z papírových sáčků	85
Sáčky na ovoce ze záclon	91
Betonové kraslice	94
FIMO kraslice	99
Papírové dýně	105
Peříčkové náušnice	111
Polymerová mozaika	116
Savovaná taška	121
Krabičky na dárečky	124

Úvod

Často dostávám otázku, jak jsem se do pořadu Rady ptáka Loskutáka dostala. Odpovídám upřímně – prostě jsem se tam vetřela. Přiznám se, že touhu ukázat před kamerami, co umím, jsem měla od chvíle, kdy jsem v USA zahlédla v televizi slavnou Marthu Stewart. Ta žena mne fascinovala a já věděla, že to prostě musím zkusit. Nejdříve jsem poslala recept do konkurenčního pořadu a poté, co jsem vařila před kamerami, mne porota určila vítězkou soutěže. Následně jsem si ještě vyzkoušela natáčení ve studiu. Světla a kamery mne fascinovaly, nicméně formát pořadu se mi nelíbil. V tu dobu se začal vysílat pořad Rady ptáka Loskutáka – psal se rok 2002 a já jsem zkrátka napsala do televize, že mne tam potřebují, že

jsem určitě pro ně ta pravá. Ano, chtělo to hodně sebevědomí a osobní odvahy. Ale dávno vím, že sedávat v koutě a čekat, až si mne někdo všimne, nefunguje. Vzpomínám na svou první schůzku s Dášou Černodrinskou, na první natáčení s Adélou a Daliborem v květnu 2002 ještě na Barrandově. Ukazovala jsem techniku bělení textilu – tzv. savovku. I proto jsem ji maličko připomněla v této knize, ačkoliv tuším, že ji všichni důvěrně znáte, ale je to takové malé memento. Naštěstí nezůstalo jen u jednoho natáčení. Jezdila jsem do Prahy točit pravidelně a časem jsem se začala na pořadu podílet i tím, že jsem psala náměty a zajišťovala do pořadu další šikovné a tvořivé lidi. Bavilo mne to a baví stále. Ve chvíli, kdy se Dalibor



s Adélkou rozhodli „změnit lokál“ jsem stála před rozhodnutím, zda jít s nimi a celým štábem, nebo zůstat. Zůstala jsem a nelituji. Přišel Petr Rychlý a s ním nejlepší štáb, který jsem za těch šestnáct let zažila. Pracovat s nimi je radost. Jsme taková velká televizní rodina, natáčíme ve vile ve starých Řepích a je nám spolu dobře. Jsem ráda, že tento pocit mají i hosté, které do pořadu přivádím, a doufám, že tuto pohodovou atmosféru, ve které pořad vzniká, cítíte skrze obrazovky také u vás doma. Spolupráce s Petrem je pohodová. Je profesionál každým coulem, ale hlavně je srdečný člověk, který umí druhého podržet, rozesmát, a hlavně upřímně poděkovat za každou povedenou klapku. Věřte, že tuto práci nedělám

pro peníze, mám z ní radost a jsem z ní nadšená. A doufám, že vás inspirují i nápady, které jsme představili v pořadu, kde na ně mám pět minut a často nestihnu říci vše. Snažila jsem se vypsát všechno tak, aby vás to dovedlo k výsledku, který vás potěší a udělá vám radost. Protože v tom spočívá kouzlo tvoření – zapojit ruce a hlavu, relaxovat a vytvářet věci pro potěšení vlastní i ostatních. Protože koupit umí každý, ale s láskou tvořit jen někdo a já jsem ráda, že mohu být vaším průvodcem.

Monika Brýdová

Monika Brýdová





Recy šperky z puzzlí

Jednoduché na výrobu, lehké na nošení. Neokoukané šperky můžete vyrobit z puzzlí, které se vám doma někde možná povalují, a protože v nich nějaký ten dílek chybí, už je pravděpodobně skládat nebudete.

Kromě dílků puzzle budete potřebovat kousek polymerové hmoty, akrylové barvy, matný nebo lesklý lak, vteřinové nebo šperkařské lepidlo, komponenty na náušnice a obruč.



1. Můžete kombinovat velké i menší dílky, fantazii se meze nekladou. Záleží jen na vás, možností a variant je spousta.



2. Vybrané dílky natřete akrylovou barvou, u náušnic z obou stran.



3. Připravte si polymerovou hmotu a malinká vykrajovátko. Pokud se vám nechce dílky zdobit polymerem, můžete použít nejrůznější šatonové kamínky či jiné drobné dekorace, které mají zadní stranu hladkou.



4. Z polymerové hmoty vyválejte placičku cca 3 mm silnou a překryjte ji přínavou fólií. Přes ni vykrajujte srdíčka. Díky fólii budou mít vykrojené tvary oblé hrany.

5. Vykrojená srdíčka upečte v elektrické troubě – 110 °C / 30 minut.



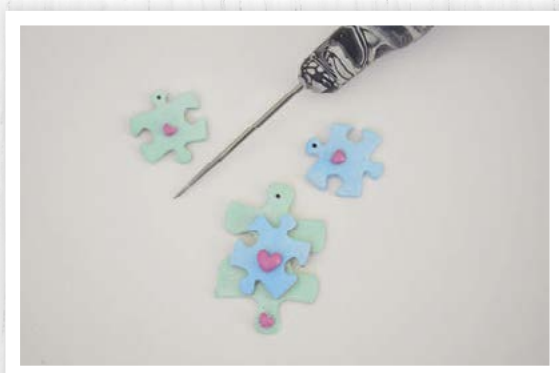
6. Natřené dílky puzzlí z obou stran přelakujte, zabráníte tak špinění a také zničení šperku například při pocení.



7. Vteřinovým nebo šperkařským lepidlem přilepte dílky k sobě a poté na ně připevněte upečená srdíčka.



8. Šídlem nebo jiným ostrým předmětem vyvrtejte v dílcích dírky na zavěšení. Můžete také použít malou vrtačku s milimetrovým vrtáčkem.





9. Zkompletujte. Přiznám se, že raději volím jednoduchou kompletaci než složitější, ale nechám to na vás. Použila jsem hotovou obruč, kroužek a na náušnice afroháčky a dva kroužky. Nezapomeňte dát k náušnicím zarážky, aby se nevyvlékly z uší.

Hotový šperk je velice lehký, v uších a na krku jej téměř necítíte.

Pokud nejste zrovna vyznavač pastelových barev, můžete zkusit třeba černo-bílou variantu s červenými srdíčky z úvodní fotografie.

Zdá-li se vám šperk moc jednoduchý, není nic snazšího, než si ho udělat složitější, jak vidíte na obrázku. Pokud použijte dílky, na kterých je obloha, nemusíte je ani natírat. Pouze dílky přiložíte k sobě a spojíte pomocí ketlovacích jehel. ▼





Malované tenisky

Nosíte rádi tenisky neboli plátěnky a nebaví vás jejich nudná jednobarevná varianta? Pojďte obyčejné bílé tenisky proměnit v originální kousek.



1. Budete potřebovat obyčejné textilní tenisky či podobnou textilní obuv a barvy na hedvábí.



2. Nejdříve z tenisek vyvléknete tkaničky a celý textilní povrch navlhčete vodou pomocí malého kousku molitanové houbičky. Tento krok je důležitý, protože na suchých teniskách by mohly barvy dělat nepěkné mapy.



3. Poté si zvolte vámi oblíbené odstíny. Nezapomínejte, že je zapouštíme na vlhký podklad, a tudíž se budou mezi sebou v propojení míchat. Pokud tedy použijete žlutou a modrou barvu, v místě jejich „potkání“ vznikne zelená.



4. Opět pomocí houbičky nebo velkého štětce (to záleží jen na vás) nanášejte na vlhký podklad barvy na hedvábí. Barvy se rozpíjejí a ke krajům většinou „doběhnou“ samy. Pokud se vám omylem ušpiní gumová podrážka, ihned setřete barvu pomocí vlhkého hadříku. Po zaschnutí už to moc dobře nejde.

5. Je dobré pracovat na obou tenis-
kách současně. Jakmile jste s ba-
revností spokojeni, nechejte boty
dobře uschnout.



6. Po zaschnutí podkladu, kde mů-
žeme do sebe zapíjet i více barev,
máme několik možností, jak je
možné tenisky dozdobit. Pokud
se nám ale podaří pěkné prolnutí
barev, můžete je nechat jen tak-
to barevné. Podle hesla někdy
méně je více.

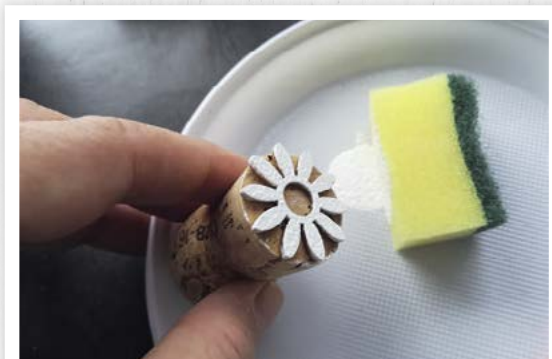


7. Lze malovat drobné motivy sty-
lem zentangle gelovým perem na
textil a celý vzor dozdobit malými
bílými tečkami pomocí textilní
barvy.

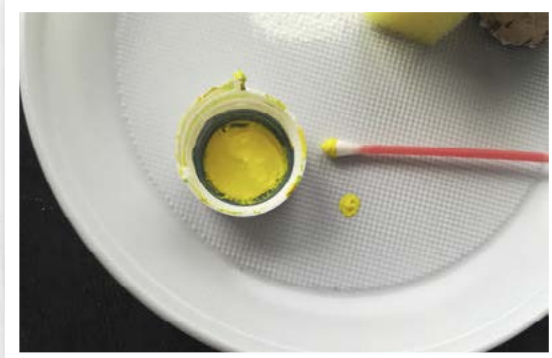




8. Tenisky můžete dozdobit také razítkováním. Razítko použijte již hotové nebo si jej vyrobte nalepením dřevěného či pěnového výřezu na korek od šampaňského.



9. Na razítko naneste pomocí houbičky hustou textilní barvu a otiskujte na tenisky. Dobré je podložit si místo, které razítkujete, měkkou částí dlaně.



10. Žluté středy kytiček natiskněte pomocí vatové tyčky



11. Tenisky dozdobte malými bílými tečkami.