

# LŽI STOLETÍ 2

ODHALTE, CO VÁM MĚLO ZŮSTAT UTAJENO



BEZ CENZURY



Alferia®

HEIKO SCHRANG

**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

**Heiko Schrang**

## **LŽI STOLETÍ 2**

**ODHALTE, CO VÁM MĚLO ZŮSTAT UTAJENO**

Přeloženo z německého originálu druhého vydání knihy Heiko Schranga *DIE JAHRHUNDERTLÜGE, 2 – DIE NUR INSIDER KENNEN* vydaného nakladatelstvím Macht-steuert-Wissen Verlag, Berlín, Německo, 2014.

2. Auflage

© Macht-steuert-Wissen Verlag, Mühlenbecker Land, 2014

Buchcover-Gestaltung:

Eliane Mietke, Medien- und Grafikdesign, Berlin

© Macht-steuert-Wissen Verlag, Mühlenbecker Land, 2012

All rights reserved

Vydala GRADA Publishing, a.s. pod značkou ALFERIA.

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

[www.grada.cz](http://www.grada.cz)

jako svou 7063. publikaci

Překlad Tomáš Mach

Odpovědná redaktorka Mgr. Dagmar Pilařová

Grafická úprava a sazba Štěpán Böhm

Obálka na námět originálu Michal Němec

Počet stran 232

První české vydání, Praha 2019

Druhé německé vydání, Berlín, 2014

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

Czech Edition © Grada Publishing, a.s., 2019

ISBN 978-80-271-2366-7 (ePub)

ISBN 978-80-271-2365-0 (pdf)

ISBN 978-80-271-2004-8 (print)

# OBSAH

O autorovi .....	6
Poděkování.....	7
Předmluva Michaela Mrosse .....	8
Předmluva autora.....	9



## ČÁST PRVNÍ

Jak banky vyrábějí peníze – licence k legálnímu podvádění? .....	13
Jsou daňové úniky horší než plýtvání daněmi? .....	18
Případ Haider .....	22
Záhadná úmrtí, která otřásla bankovním světem .....	33
Sachsensumpf – aféra „saské bahno“ .....	40
Amerika proti svému národu – operace Northwoods .....	51
Proč 11. září 2001 změnilo celý svět.....	54
Skull and Bones – tajný řád vládne světu .....	76
Spiknutí kolem Ukrajiny.....	80
Převýchova německého národa .....	88
Kdo stojí za americkou kulturní ofenzivou .....	93
Můj milý nepřítel aneb Jak CIA najímala nacisty do svých služeb .....	95
Marshallův plán aneb Jak šikovně podvést „přátele“ .....	98
Tajná spolupráce mezi novináři a Spolkovou zpravodajskou službou.....	100
Věk totální kontroly.....	104
Tajný plán německých talkshow.....	110
Média – čtvrtá moc ve státě .....	113
Kancléřská listina – tajná státní smlouva .....	116
Lež o suverenitě Spolkové republiky Německo .....	120
Televize – manipulace mas dotažená k dokonalosti.....	138
Lež o fluoru.....	142
Aspartam – sladká smrt.....	146
Lež o AIDS .....	153



## ČÁST DRUHÁ

Úvodní slovo ke druhé části .....	161
Koruna stvoření .....	162
Ego – pocit sebe samého .....	165
Hmota a duch .....	168
Co jsou myšlenky .....	171
Strom splněných přání .....	173
Jak myšlenky určují náš život .....	174
Mentální hygiena .....	176
Tajemství dvaceti minut .....	178
Koloběh myšlenek .....	179
Strach a láska .....	181
Nechat být .....	182
Pozornost .....	184
Co je to „ted“ .....	186
Ticho .....	190
Meditace .....	192
Dýchání .....	195
Polarita .....	197
Prázdnota všeho bytí .....	201
Jednota .....	204
Morfogenetické pole .....	208
Kdo je bůh .....	211
Smysl života .....	213
Změň svůj život – top 10 .....	216
Doslov .....	217
Doporučená literatura .....	218
Poznámky .....	220

*Tato kniha je věnována lidem, kteří mě inspirovali:  
Johnu Lennonovi, Mahátmovi Gándhímu,  
Muhammadu Alimu, Georgi Harrisonovi,  
Krišnamúrtimu a všem lidem,  
kteří touží objevit pravdu a smysl života.*

# O AUTOROVI



**Heiko Schrang** se narodil roku 1969 a v roce 2009 začal zhruba tisícovce odběratelů rozesílat pravidelné newslettery. Dnes jeho články a příspěvky vycházejí mimo jiné na webových portálech wallstreet:online a MMNews a patří k těm vůbec nejčtenějším.

V roce 2013 vydal vlastním nákladem svoji první knihu *Die Jahrhundertlüge, die nur Insider kennen* (česky vyšla v roce 2017 pod názvem *Lži století, které znají jen zasvěcení*). Pro velký zájem vyšel na konci roku 2014 již její 9. dotisk.

Své newslettery dnes rozesílá do celého světa a jen v roce 2013 o jeho publikace projevil zájem více než milion čtenářů.

Vedle publikování prezentuje své neotřelé názory na velkých akcích, například v Berlíně u Braniborské brány před několika tisíci posluchači. V roce 2014 byla založena televize SchrangTV. Jeho příspěvky zhlédlo na YouTube několik desítek tisíc lidí.

Bližší informace naleznete na stránkách: [www.macht-steuert-wissen.de](http://www.macht-steuert-wissen.de).

# PODĚKOVÁNÍ

Můj zvláštní dík patří mé asistentce Bente Rodeové, která svým zápallem a činorodostí výrazně přispěla ke vzniku této knihy. Velký dík náleží i mým lektorům Dr. Jost-Hofovi a Anye Stössel za jejich práci a René Krügerovi za podporu, jakož i mým dětem Maximovi a Aurelii Schrangovým, jež se s knihou musely rozdělit o čas, který bychom jinak mohli strávit spolu.

# PŘEDMLUVA MICHAELA MROSSE

Během posledních dvou let jsem na svých stránkách [www.mmnews.de](http://www.mmnews.de) konstatoval, že masivně stoupl počet lidí, kteří odmítají přijímat názory prezentované mainstreamovými médii a politiky. To je rovněž jeden z důvodů, proč kniha *Lži století, které znají jen zasvěcení* tak velký ohlas u čtenářů.

Myslím, že je velice dobře, když i v pokračování své knihy Heiko Schrang spojuje politická a ekonomická témata se spiritualitou. V podstatě jsem si neuměl představit, že je možné napsat ještě výbušnější knihu, ale to jsem se hrubě mýlil. Obrovský počet čtenářských recenzí ukazuje, že se první kniha svých čtenářů hluboce dotkla. Knihy od Heika Schranga se vyznačují tím, že složitá témata popisuje jednoduchými slovy a současně každému čtenáři ukazuje individuální řešení.

Z mého pohledu je třeba chápat obě knihy jako celek.

Jsem přesvědčen, že i tato kniha opět výrazně přispěje k prozření čtenářů.

Přeji vám při čtení mnoho zábavy!

Michael Mross



# PŘEDMLUVA AUTORA

Poté co řada nakladatelství byla ochotna vydat moji první knihu *Lži století, které znají jen zasvěcení* kvůli její výbušnosti pouze v cenzurované podobě, rozhodl jsem se i svoji druhou knihu vydat vlastním nákladem. Ani ve snu mě nenapadlo, že by má první kniha mohla oslovit tolik lidí a že za pouhé dva roky se bude prodávat již její 8. dotisk. Nespočet dopisů a recenzí od čtenářů mi ukázalo, jaký dopad měla moje kniha na jejich životní postoj. Často psali o tom, jak jim kniha pomohla z hluboké krize, respektive jak změnila jejich způsob nazírání na svět.

Základní poselství první knihy znělo: **poznat – procitnout – změnit se**. Cílem bylo ukázat čtenáři, že žije v omylech století, které jsou šířeny nikoli k jeho prospěchu. Teprve poté co se probudí ze snu zvaného nevědomost, může začít měnit svůj život.

Musím vás ale varovat. S touto knihou se to má stejně jako s modrou a červenou pilulkou ve filmu *Matrix*.

Modrá pilulka v tomto filmu symbolizovala svět zdání a klamu, ve kterém žili skoro všichni lidé, svět lži. Červená pilulka naproti tomu otevírala dveře do skutečného světa, do světa pravdy.

Určitě můžete i nadále žít v klidu s modrou pilulkou a věřit, že to, co vám je předkládáno, je skutečné. Nebo si troufnete a zaexperimentujete s červenou pilulkou, jejímž vedlejším účinkem je poznání, že náš svět je postaven na obrovských lžích.

Jednou z nich je například sugerování občanům, že odevzdáním svého hlasu ve volbách mohou ovlivňovat politiku. Volební ovečky mohou rozhodovat pouze jednou za čtyři roky, a to ještě jen o barvě plotu, který je obklopuje, o ničem jiném. Plot ale zůstává stále stejný a ti, kdo ho postavili, rovněž. Ti zůstávají v pozadí a nadále tahají za nitky politických loutek.

Je to jako dvojsečný meč – ve chvíli, kdy upřeme naši pozornost na tyto události, jim z hlediska energie dáváme i moc. Současní fyzici potvrdili, co buddhisté vědí již po staletí: *To, čemu věnuješ svou pozornost, ožívá a sílí.*

Dnes, tedy v době, kdy lidé žijí výhradně vnějšími věcmi mimo své nitro, je důležitější než kdy jindy vydat se na cestu do svého nitra a provést transformaci z vnitřku navenek.

Avšak vědění nestačí jen získat, je třeba ho i používat. A právě o tuto změnu mi jde především a rád bych vás pozval na cestu za jejím uskutečněním.

Poznat – procitnout – změnit se.

S pozdravem  
Heiko Schrang

# ČÁST PRVNÍ





# JAK BANKY VYRÁBĚJÍ PENÍZE – LICENCE K LEGÁLNÍMU PODVÁDĚNÍ?

*„Je dobře, že lidé nechápou náš bankovní a peněžní systém, protože kdyby tomu tak bylo, jsem přesvědčen, že by do rána vypukla revoluce.“*

Henry Ford

**J**ak jsem již podrobně popsal ve své první knize, v roce 1913 v USA založila skupinka bankéřů zaměřených na zisk Federální centrální banku (tzv. FED). Oficiálně se stále ještě tvrdí, že FED je dosud nezávislá státní instituce. Tak tomu ale není. Funguje podle velice jednoduchého principu: produkuje takzvané federální rezervní bankovky, jinak řečeno dolarovky, které pak dává k dispozici vládě USA výměnou za obligace (dluhopisy), jež jí slouží jako záruka.

Tyto obligace zůstávají majetkem FED, který z nich běžným způsobem získává roční úrok. Částka úroků hrazených americkými daňovými poplatníky pochopitelně neustále roste – FED přitom americké vládě pouze půjčuje peníze a inkasuje za to pohádkové částky. Protiplnění FED za tuto tučnou odměnu? Barevně potištěné papírky jménem dolary. Kongresman Charles A. Lindbergh starší, otec známého letce, označil tento zákon za „nejhorší legislativní zločin všech dob“. „Finanční systém,“ pokračuje Lindbergh, „byl předán do rukou skupině osob, které zajímá jen maximální zisk. Systém provozují soukromé subjekty a funguje za jediným účelem – co nejvíce vydělat na používání peněz druhých.“

S touto pravomocí bank budeme konfrontováni pouze nepřímo, přímo se ale setkáme s dluhovým peněžním systémem obchodních bank, který z toho vyplývá. Tento systém je svými autory vytvořen tak rafinovaně, že

jej prokoukl jen málokdo. To je rovněž důvodem, proč se o tom neučí na vysokých školách a proč o něm nic neví ani bankovní úředník, který nám schvaluje úvěr.

Předpokládejte, že si chcete koupit dům a potřebujete si na to půjčit peníze.

Odkud bere banka peníze?

- a) Z úspor svých klientů.
- b) Z půjčky u centrální banky.
- c) Z vlastního kapitálu.
- d) Z ničeho.

Většina lidí by si tipla odpověď a), neboť předpokládá, že banky půjčují úspory svých klientů. Správná odpověď je ale d).

Banky ve skutečnosti peníze opravdu vytvářejí z ničeho. Tato operace se jmenuje „vytváření účetních nebo žirových peněz“. Tyto peníze se objeví na žirovém účtu jako účetní operace a automaticky se tím zvýší objem peněz. Neexistují ale v žádné podobě papírových peněz, jedná se pouze o čistě virtuální účetní řádky.

Tyto peníze vytvořené z ničeho bývají v literatuře označovány jako „fiat money“, čímž se naráží na schopnost Boha tvořit z ničeho (*fiat lux*). Stejně jako Bůh v Bibli řekne: „Budiž světlo (*fiat lux*), a bylo světlo,“ tak i bankéři pouze řeknou: „Budiž peníze“ (*fiat money*), a peníze jsou.

V tomto světle je třeba chápat i prohlášení šéfa bankovního domu Goldman Sachs Lloyda Blankfeina: „Jsem bankéř, který koná Boží dílo.“<sup>41</sup>

V okamžiku, kdy vám bankovní úředník připíše na účet 100 000 eur, je těchto 100 000 eur stvořeno z ničeho pouhým kliknutím myši. Nejedná se přitom o půjčku, která ze své definice předpokládá vlastnictví, jež lze zapůjčit pouze na časově omezenou dobu. Je vytvořen „druh poskytnutí úvěru, respektive kreditu“, který přesně v duchu původního smyslu slova spočívá pouze na víře (lat. *credere* – věřit), předpokladu, že se jedná o peníze.

+

Ve skutečnosti mohou banky poskytovat úvěry v mnohanásobně větším objemu, než kolik ve skutečnosti vlastní peněz. Disponují totiž ojedinělým privilegiem vytvářet peníze z ničeho a půjčovat je s úrokem.<sup>2</sup>

Když chcete někomu půjčit peníze, můžete mu půjčit jen tolik peněz, kolik sami vlastníte. Má-li někdo ve své peněžence 1000 eur, pak může půjčit druhému maximálně 1000 eur.

Jestliže ale banka získá 1000 eur, které si do ní někdo uloží, pak je může v souladu se zákonem o minimálních bankovních rezervách použít na poskytnutí úvěru ve výši až čtyřicetinasobku tohoto vkladu. Tímto způsobem může banka jednoduše vytvářet peníze, které pak připíše příjemci úvěru na jeho účet. Takovým penězům se říká účetní nebo žirové peníze. Oněch 1000 „skutečných“ eur je mávnutím kouzelného bankovního proutku přeměno na 40 000 eur.

Díky tomu, že banky mohou vydat něco, co vůbec neexistuje, mají výsadní postavení v hospodářském systému. Ačkoli disponují například pouze 1 milionem eur vkladů, mohou vytvořit až 40 milionů eur a ty půjčit jako úvěr.

V ostatních oblastech hospodářství je tomu ale jinak. Má-li firma na skladě zboží v hodnotě 1 milionu eur, nemůže ve své účetní rozvaze jednoduše tvrdit, že má na skladě zboží v hodnotě 40 milionů eur. Protože zboží existuje pouze jednou, nemůže ho logicky čtyřicetkrát prodat. To by byl zcela jasný podvod s odpovídajícími trestněprávními následky.

Řečeno jinými slovy: Ve všech sférách života a hospodářství smí člověk dávat pouze tolik, kolik má. Jen banky mají to úžasné privilegium, že smějí legálně podvádět, aniž by jim za to hrozilo jakékoli trestní stíhání, a navíc jsou ještě chráněny státem.

Proto již v minulém století mohl Bertolt Brecht trefně prohlásit: „Bankovní loupež je záležitost diletantů. Skuteční profesionálové si banku založí.“<sup>3</sup>

Byly doby, kdy hodnota papírových peněz byla kryta zlatem a představovala tak stvrzenku na vklad ve zlatě. Tyto časy jsou již dávno pryč. Dnes není hodnota peněz kryta ničím, to je pouze klamná iluze.

„Banka má pohledávku, za kterou si nechává od příjemce úvěru platit úrok, přičemž ve svém účetnictví současně přiznává, že to ještě nedodala čili že se jedná o závazek, neboť závazek znamená, že dlužím něco, co chci dodat. Zdůvodňovat pohledávku svým vlastním dluhem je z hlediska účetní rozvahy nemožné, ale banky to tak dělají.“<sup>4</sup>

To znamená, že náš bankovní systém není nic jiného než hromada čísel vycucaných z prstu, jedna velká bublina, za kterou nejsou žádné skutečné hodnoty. Jsou to jen čísla na papíře nebo v počítači. „Žirové peníze jsou peníze, které existují pouze v počítači a které nemají potřebnou kvalitu, aby byly z právního hlediska vnímány jako peníze. Z právního hlediska jsou za peníze považovány pouze bankovky a mince.“<sup>5</sup>

„Naše dnešní peníze jsou už jen informatika, je to jen shluk bitů a bajtů bez vlastní hodnoty. Avšak zejména v případech úvěrové záruky, tzn. v případě majetku příjemce úvěru, se s nimi pracuje, jako by tyto peníze skutečnou hodnotu měly.“<sup>6</sup>

Tento bankovní systém na způsob stolní hry *Dostihy a sázky* funguje pouze proto, že v něj lidé stále ještě věří. Pokud byste však, jak již řekl Henry Ford, pochopili skutečné vztahy a porozuměli bankovnímu a měnovému systému, znamenalo by to jeho konec. Bankovní klienti, kteří mají v bance uložené peníze, by si je chtěli okamžitě vybrat.

Během několika málo minut by všechny bankovní automaty a bankovní přepážky byly prázdné, neboť banka tolik peněz rozhodně nemá. Ta totiž nerozpůjčovala pouze peníze, které si u ní uložili její klienti, nýbrž půjčila několikanásobně více.<sup>7</sup> Iluzorní peníze vytvořené z ničeho by se pro klienty banky doslova rozplynuly.

Není divu, že bankéři, kteří spoluzakládali americkou Federální centrální banku (FED), tj. Rothschildové, Rockefellerové, Morganové atd., se stali nejbohatšími lidmi na světě. Získali tím neomezenou moc, kterou si hájí všemi dostupnými prostředky, ať to stojí, co to stojí.



V současnosti lze tento kriminální peněžní systém s jeho drzostí a nestydatostí jen stěží přebudovat. Státy zachraňují banky a samy se tím dostávají do bankrotu. Aby jej odvrátily, půjčují si u bank, které předtím samy zachránily. Tyto banky vytvoří peníze podle výše popsaného vzorce čili z ničeho kliknutím myši a poskytnuté úvěry si nechávají splácet včetně úroků. Toto čiré šílenství může člověk ukončit jedině tím, že nahlédne, že příčinou zla je sám peněžní systém a že se změnou je třeba začít u kořene zla.

# JSOU DAŇOVÉ ÚNIKY HORŠÍ NEŽ PLÝTVÁNÍ DANĚMI?

*„Když odmítneš platit nespravedlivé daně, bude ti  
zkonfiskován majetek.*

*Když se pokusíš chránit svůj majetek, budeš zatčen.*

*Když se budeš vzpírat zatčení, policejní obušek tě  
již přinutí.*

*Když se tomu budeš bránit, budeš zastřelen.*

*Tato opatření jsou známa jako základy právního státu.“*

Edward Abbey (1927–1989)

**P**rotože nejlukrativnější obchodní model bank spočívající ve vytváření peněz z ničeho přináší astronomické zisky, podnikají se všemožné kroky, aby to tak zůstalo i nadále. Z pohledu bank je nejlepším dlužníkem stát, neboť úroky může platit z daní svých občanů. Cílem bank ani jejich úslužných pomocníků v politice nikdy nebylo splacení dluhu. Vždy šlo a stále jde jen o to, zadlužení neustále zvyšovat, aby zisky bank mohly být stále vyšší.

Jasně se to ukazuje na raketovém zadlužování jednotlivých států.

Význam úrokového zatížení můžeme poznat z toho, že v současnosti to je druhá nejvyšší položka v rozpočtu Spolkové republiky Německo.<sup>8</sup> Daně ale nejsou vynakládány pouze na splacení úroků, nýbrž i na mnohé další investice. Velmi často se přitom mluví o plýtvání daněmi ze strany státu. Mnohdy se jedná o miliardy, což je dnes považováno za zcela normální. Protože však každá mince má dvě strany, je třeba vedle plýtvání daněmi zmínit i druhou stránku a tou jsou daňové úniky.

Není to tak dlouho, co zprávy o jednom případě ovládly německá média a vyvolaly značné pozdvižení veřejnosti v Německu. Řeč je o Ulim Hoenessovi, prezidentovi německého fotbalového velkoklubu FC Bayern Mnichov. Politici i média vedli regulérní štvavou kampaň, na základě které byl Hoeness odsouzen k trestu odnětí svobody. Tento příklad měl obyvatelům jasně a jednoznačně ukázat, že proti daňovým hříšníkům se bude postupovat nekompromisně. Tato kauza přitom šikovně posloužila k odvrácení pozornosti od plýtvání daněmi na úkor občanů.

Ve finále je to ale pouze otázka úhlu pohledu, zda daňové úniky postavíme z morálního hlediska na stejnou úroveň jako plýtvání daněmi. Faktem je, že částka, kterou Uli Hoeness neodvedl na daních, je v porovnání s neustálým plýtváním daněmi ze strany státu pouhou kapkou v moři. Uli Hoeness pomocí fotbalu dotáhl systém „chléb a hry“ do takové dokonalosti, že občané v Německu podobně jako ve starověkém Římě vystupovali a stále vystupují v roli pouhých konzumentů.

Při velkých fotbalových akcích, jako je například mistrovství světa nebo Evropy, jsou masy jako zhypnotizované a jsou natolik rozptýlené zábavou, že politici mohou nepozorovaně přijímat nepříjemné zákony. Až do odhalení výše zmíněných daňových úniků se Hoeness ničím neprovinil a vedle fotbalu byl znám i svojí sociální angažovaností.

Naproti tomu zprávy o skandálech, aférách, úplatcích a zneužívání postavení ze strany politiků patří již ke každodenní rutině.

Když se výstavba letiště Berlín-Braniborsko prodražila oproti plánům o 2 až 3 miliardy, mělo to pro odpovědné osoby nesrovnatelně menší následky, pokud vůbec nějaké.

To byl i případ ministra Rainera Speera, jenž byl mimo jiné i ministrem financí spolkové země Braniborsko a který odstoupil po aféře se zneužíváním dávek pro své dítě. Ačkoli prokazatelně podváděl, bylo mu umožněno odejít ve věku pouhých 52 let „za odměnu“ do penze a do jeho 67 let mu byl vyplacen téměř milion eur z peněz daňových poplatníků za to, že nic nedělal.<sup>9</sup>