

10 LET POD MASKOU

NEJFAKE



# Nejfake – 10 let pod maskou

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Nejfake**

**Nejfake – 10 let pod maskou – e-kniha**

Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

# NEJFAKE

---

**10 LET POD MASKOU**

**projekt10.cz**

CPress  
Brno  
2018

# 10 let pod maskou

**Nejfake**

**Odpovědný redaktor:** Roman Bureš

**Technický redaktor:** Jiří Matoušek

Obrázek na straně 3: © Rudenko Roman / Shutterstock

Objednávky knih:

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

[eshop@albatrosmedia.cz](mailto:eshop@albatrosmedia.cz)

bezplatná linka 800 555 513

ISBN tištěné verze 978-80-264-2227-3

ISBN e-knihy 978-80-264-2329-4

Cena uvedená výrobcem představuje nezávaznou doporučenou spotřebitelskou cenu.

Vydalo nakladatelství Computer Press v Brně roku 2018 ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4. Číslo publikace 34735.

© Albatros Media a. s., 2018. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.

1. vydání

 **ALBATROS MEDIA**

**Jsem moc rád, že jsi novým majitelem této knihy právě ty,  
potřebuji ale vědět, jak ti mám vlastně říkat:**

**AHOJ,**  
moje jméno je



**Dále bych potřeboval vědět další informace:**

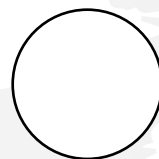
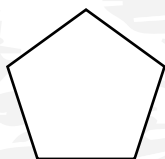
Datum, kdy byla tato kniha koupena .....

Datum, kdy byla tato kniha dočtena .....

Proč sis tuto knihu koupil/a .....

Až knihu přečteš, napiš sem jedním slovem tvůj názor na ni .....

**Je na čase si vymyslet symbol, takže si vyber tvar a nakresli svůj znak:**



**A zde je prostor pro podpisy všech tvých přátel, a ať se zde opravdu podepíše jen lidé, které za přátele považuješ, přeci jen toto není Facebook:**



---

# PROLOG

## Proč píšu tuhle knihu?

Proč vlastně vůbec píšu tuhle knihu? No protože je to můj sen asi už od 15 let. Já vím, mám divné sny. Pamatuji si, že když jsem se o to stejné pokoušel poprvé, tak mě vydavatel vyhodil, protože kdo by stál o náctiletého kluka, co napsal knihu. To je možná jeden z důvodů, proč jsem lidem dával vždy šance ukázat, co umí, a nehleděl jsem jen na věk a první dojem. Soudit lidi podle věku je hloupost, většina mladých lidí je neskutečně schopná, a to jediné, co je brzdí je to, že jim ostatní nevěří.

Tahle kniha bude asi trochu jiná, než čekáte. Bude o obyčejném klukovi, kterého většina z vás zná pod jménem Nejfake, a zároveň ta kniha bude i trochu o vás. Možná si už ani nepamatujete, kdy to všechno vlastně začalo, protože je to tak dávno a lidé tak snadno a rychle zapomenou. Nevadí, tahle kniha vám to připomene, a hlavně to není jen obyčejná kniha, je to zároveň vaše cesta, jak se lépe poznat a odvyprávět svůj vlastní příběh o sobě a pochopit ho. Tak na nic nečekejte, stáhněte si aplikaci Projekt\_10 a vaše cesta může začít. Je až neuvěřitelné, kam se tahle nevinná myšlenka o zakrytém obličejí, stará dlouhých 10 let, dostala a co všechno způsobila. Antický filozof a matematik Pythagoras považoval číslo 10 za vrchol dokonalosti, jelikož je součtem čísel 1, 2, 3 a 4. Každopádně vím, že ať napíšu cokoli, nebudete mi tak úplně věřit, protože za ty roky to prostě nejde, ale věřte, že tohle je moje nejvíc upřímná zpověď o tom, proč jsem se stal Nejfejkiem a jaké to bylo skrývat se 10 let pod maskou.

Každý správný příběh má hrdinu a padoucha, tento ale nemá ani jednoho, protože to nepotřebuje. Schválně se zkuste zamyslet nad tím kdo je pro vás hrdinou? Kdo vás ovlivnil natolik, že ho tak můžete skutečně nazývat? Já třeba v dětství hrdiny neměl, i když jsem si na ně moc rád hrál. Neměl jsem nikoho, v kom bych se vzhlížel a chtěl být jako on. Ale po těch 10 letech v kůži Nejfejka si uvědomuji jednu věc, že pro hodně lidí jsem byl alespoň na chvíli jejich hrdinou. Sice jsem jen točil videa, ale i tak jsem si u nich často toto označení vysloužil.

Obecně, aby se člověk mohl něčím vůbec stát, potřebuje 3 důležité základní věci – odhodlání, vášeň a štěstí. Teprve až při psaní této knihy jsem si uvědomil, kolik špatných věcí se muselo stát, kolik velkých chyb jsem musel udělat a kolik litrů slz a potu jsem musel vyronit, aby tohle všechno mohlo vzniknout. Když si plně uvědomím, že točím videa už 10 let, je to pořádný kus života a většina lidí by řekla, že to byla naprostá ztráta času.

Tato kniha se vám pokusí ukázat, že to žádná ztráta času nebyla a že mi ty roky pod maskou pomohly stát se lepším člověkem i bez masky. Díky tomu jsem mohl svoji myšlenku a názor šířit dál mezi lidi, kteří možná jednou zapomenou, že nějaký Nejfake kdy vůbec existoval, ale někde tam uvnitř bude nadále žít můj citát, že jméno ani tvář nejsou důležité, že důležitá je myšlenka a názor...



# VÁŠ PŘÍBĚH

*Byl jednou jeden kluk, který nikdy nebyl s ničím úplně spokojen.*

*Ve všem viděl jen chyby a to, že by to šlo udělat i lépe.*

*Možná si říkáte, jak úžasná je tato vlastnost, ale do praktického života se moc nehodila.*

*Když už se snažil najít si partnerku, žádná se mu nezdála podle jeho představ.*

*Říkal si, že někde je určitě ještě o kus lepší žena, co se bude více blížit jeho ideálům.*

*Do toho začal hledat práci, která by ho bavila, naplňovala, oceňovala a kde by vydělával dostatek peněz, ovšem to se mu dařilo jen ztěžka.*

*A takhle to bylo se vším – s bydlením, s oblečením, s dovolenou i s jídlem.*

*Neuměl si vybrat a pořád myslel na to, že by to mohlo být lepší.*

*Roky plynuly a z mladého kluka se stal pán v letech, který neměl žádnou ženu, žádné děti, žádnou práci a pořád jen čekal, že to nejlepší teprve přijde. Ale ono nepřišlo.*

*Vše chtěl mít tak dokonalé, až zapomněl žít s obyčejným, co v životě měl.*

*Vše odmítal a čekal na lepší příležitosti, které nakonec nepřišly.*

*Svůj život tedy promarnil detaily místo toho, aby se soustředil na celky a užíval si ho...*

Zde máte určenou linku času. Napište tam vaše 3 nejdůležitější okamžiky minulosti, současnosti a budoucnosti:

<b>minulost</b>	1. ....
	2. ....
	3. ....
<b>současnost</b>	1. ....
	2. ....
	3. ....
<b>budoucnost</b>	1. ....
	2. ....
	3. ....

---

# 1. KAPITOLA

## Moje (ne)tradiční dětství

Náš příběh začíná ve čtvrté třídě základní školy někdy v devadesátých letech. Nejfake jako postava je docela nová záležitost, ale hodně dlouho předtím jsem si vytvořil jinou postavu, kterou jsem občas používal, ale jen do doby, než vznikl Nejfake. Moje první postava se jmenovala Zlatan. Jednalo se o zpěváka, co neuměl zpívat, ale byl u všeho důležitého, co se týče hudební historie. Bylo to ve stylu, že Zlatan napsal song nebo text, který pak například vyhodil z okna, a náhodou kolem jeli Kabáti z koncertu a text našli. No a jak to tak bývá, můj text použili a stal se z toho velký hit a nikdo se nikdy nedozvěděl, že ho vytvořil právě Zlatan.

Asi si říkáte, že tohle mi nikdo nemohl věřit, a taky že nevěřil, ale díky této postavě jsem mohl být více sám sebou. Moje fantazie byla opravdu nekonečná, i když mi bylo jen 10 let. Ale v těchto věcech jsem byl daleko před ostatními spolužáky, kteří jen hráli hry na počítači. Ten jsem v té době ani neměl. Víte, já měl obrovský problém s komunikací s lidmi. S nikým jsem si moc nerozuměl, a teprve díky těmto postavám jsem se po čase dokázal trochu otevřít a chovat se tak, jaký jsem skutečně byl. Takže bych asi úplně neřekl, že Zlatan nebo Nejfake jsou čistě jen postavy mé fantazie a já je jako „herec“ hraji. Spíše jde o moje skryté já, které jsem se bál ukázat a odhalit ostatním, protože lidé nemají rádi věci, které jsou odlišné – a já odlišný byl.

A právě díky Zlatanovi jsem se zamiloval do psaní textů a básniček, protože ta postava měla stejné schopnosti jako já – psaní a tvoření. Už jsem se o tom zmiňoval ve svém Vzpomínkovém tagu, kde jsem i pouštěl ukázkou kaset, ve kterých mluvím, zpívám a snažím se být vtipný. To byl jen první krok k tomu všemu, protože chvíli potom jsem začal psát texty, lépe řečeno jsem přetextovával zahraniční písničky do češtiny bez znalosti toho daného jazyka. Celá tahle věc odstartovala jinou záležitost, a to vašeň k tomu něco vytvářet. Každý den jsem napsal nějaký nový text k písničce a snil o tom, že ho někdy někdo uslyší a třeba i pochválí.