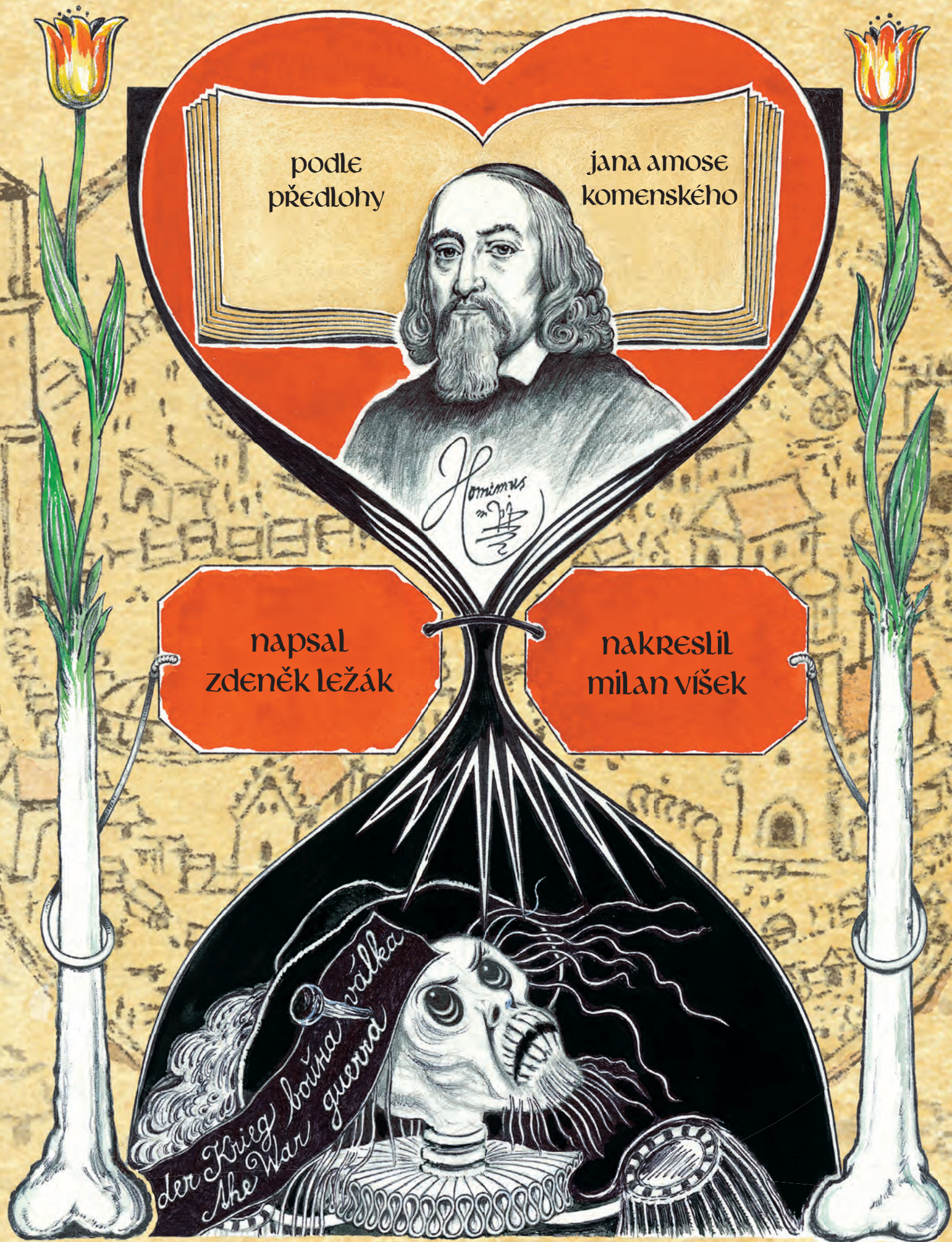


# Labyrint světa a ráj srdce



komiksové zpracování klasického barokního díla

# Labyrint světa a ráj srdce

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.edika.cz](http://www.edika.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Zdeněk Ležák**

**Labyrint světa a ráj srdce – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

 **ALBATROS** MEDIA a.s.

# Labyrint světa a ráj srdce

**Zdeněk Ležák**

**Ilustrace:** Milan Vášek

**Obálka:** Pavel Vašćák

**Odpovědná redaktorka:** Eva Mrázková

**Technický redaktor:** Jiří Matoušek

Objednávky knih:

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

[eshop@albatrosmedia.cz](mailto:eshop@albatrosmedia.cz)

bezplatná linka 800 555 513

ISBN tištěné verze 978-80-266-1329-9

ISBN e-knihy 978-80-266-1356-5 (1. zveřejnění, 2018)

Cena uvedená výrobcem představuje nezávaznou doporučenou spotřebitelskou cenu.

Vydalo nakladatelství Edika v Brně roku 2018 ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4. Číslo publikace 31 828. © Albatros Media a. s., 2018. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.

1. vydání

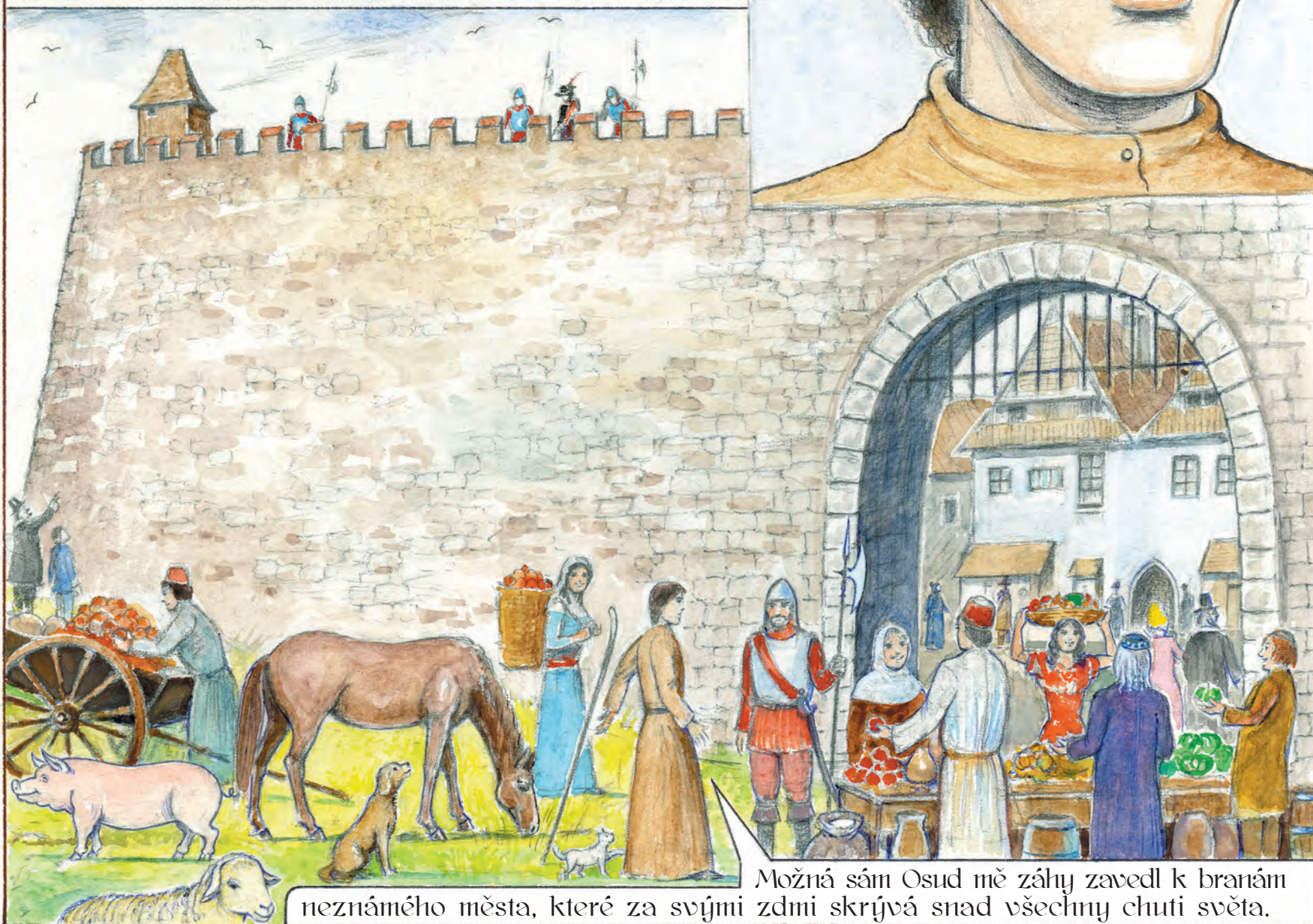
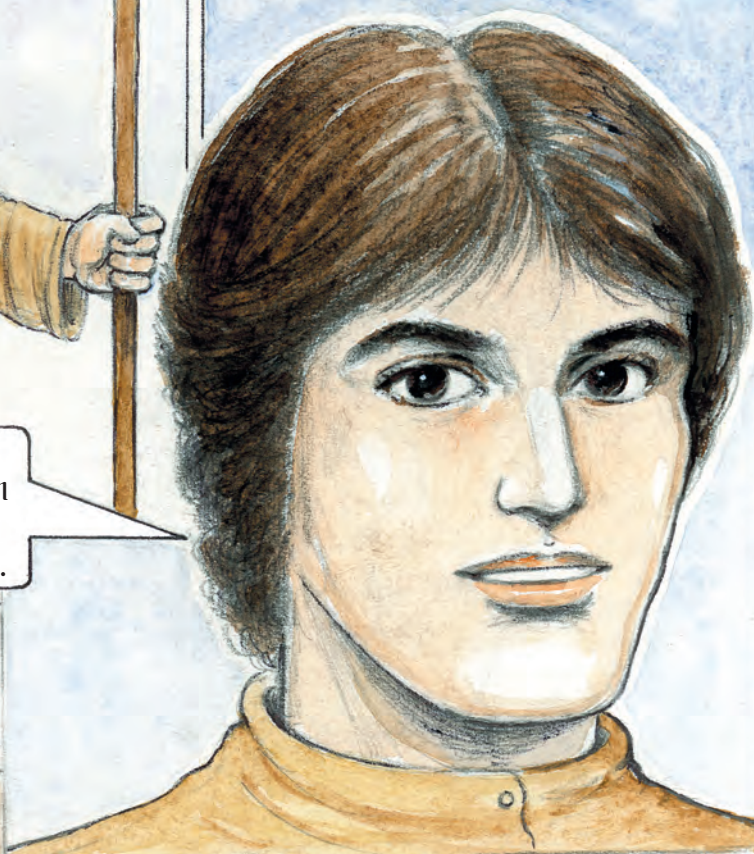


Když jsem dosáhl věku, kdy rozdíl mezi dobrem a zlem jsem už dobře rozeznával, hledal jsem mezi lidmi své uplatnění. Vyzkoušel jsem všemožné činnosti, ale vždy jsem v nich nacházel především nedostatky.



Zjistil jsem, že nejprve musím poznat svět, abych si pak mohl vybrat to, co jest mému srdci nejbližší.

Proto jsem se vydal na tuto pouť a pevně doufám, že nejen k mému užitku, ale i k tvému poučení bude, můj milý čtenáři.



Možná sám Osud mě záhy zavedl k branám neznámého města, které za svými zdmi skrývá snad všechny chuti světa.



Kam máš namířeno, Poutníku?

Chei poznat svět.

To je moudré. Ale jak vidím, chybí ti průvodce.



Svět je tak veliký a spletitý. Slyšel jsi o krétském labyrintu? Bylo snadné se v něm navždy ztratit a už nikdy nenajít cestu ven.



A to byl jen matný obraz toho, jak složitý a nepřehledný je labyrint skutečného světa.



Ale kde mám zkušeného průvodce světem vzít?

Máš štěstí, Poutníku. Stojí před tebou.



A kdo jsi, že si na takovou službu troufáš?

Všudybud mi říkají. Znáám svět jako své boty, a půjdeš-li se mnou, zavedu tě do tajných míst, kam bys sám nikdy netrefil.

Musíš ale vše, co díky mně ve světě poznáš, porovnávat svým vlastním rozumem. Jedině potom bude naše mocná královna Moudrost spokojena.



Zadrž, příteli!



Beze mě už ani krok!

Na tebe se nehnevám, Poutníku. Ty neznáš zákony paní Moudrosti.



Ty bys je však zapomínat neměl, Všudybude.



Dovol tedy alespoň, abych tě představil a tu svou chybu odčinil.

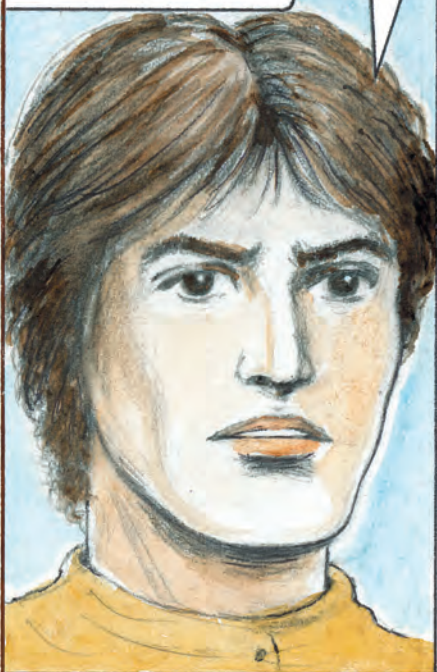


Netřeba. Říkají mi Mámení a jsem osobní tlumočnice královny Moudrosti. Beze mě žádný člověk poznání nedojde.



Pro začátek zapomeň na hloupou radu Všudybuda. Řídit se vlastním rozumem není v tomto světě nejlepší nápad. Mnohdy je lepší prostě bez řeči přijmout to, co ti někdo jako správné předloží.

Možná bych do světa za poznáním raději sám bez vás vyrazil.



Ale nesmysl! Svět má svá pravidla, a chceš-li ho dobře poznat, musíš se nechat vést.



Navleču ti uzdu, abys povolně krácel tam, kam tě zavést potřebujeme.

Ale...



Já ti zase růžové brýle nasadím, abys svět v lákavých barvách paní Marnosti viděl.

Marnosti? Myslel jsem, že Moudrosti sloužíš.



Těmi brýlemi celý svět se jeví opačným, než jaká je pravá skutečnost.

Ovšemže! Co lidem i světu ve skutečnosti škodí, jeví se skrz brýle být krásným a bezchybným.



DĚKUJU VÁM, PANÍ, JSTE HODNÁ.

VEZMI SI JABLÍČKO, HOLEČÍČKO...

Nadarmo ti Mámění neříkají.

Pojď! Z věže uvidíš uspořádání světa v celé jeho kráse.



Zdá se, že svět za hradbami města končí.



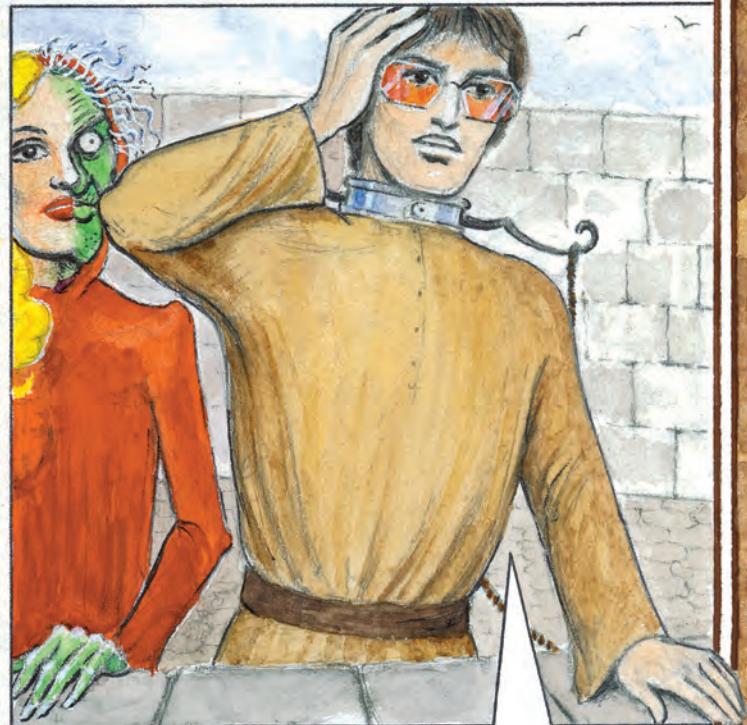
Ovšemže, vždyť vše podstatné se děje uvnitř. Hleď, tamhle je Brána života, kudy lidé do světa vykročí.



Co ulice, to odlišný společenský stav. Ale lidé všech stavů se scházejí na rynku zde uprostřed města.



Tam je zámek štěstěny a tam zas hrad samotné paní Moudrosti.



Vidím, že Bůh krásně svět uspořádal, ale mám z něj závrať, jako by všecičko tohle jenom šalba byla.

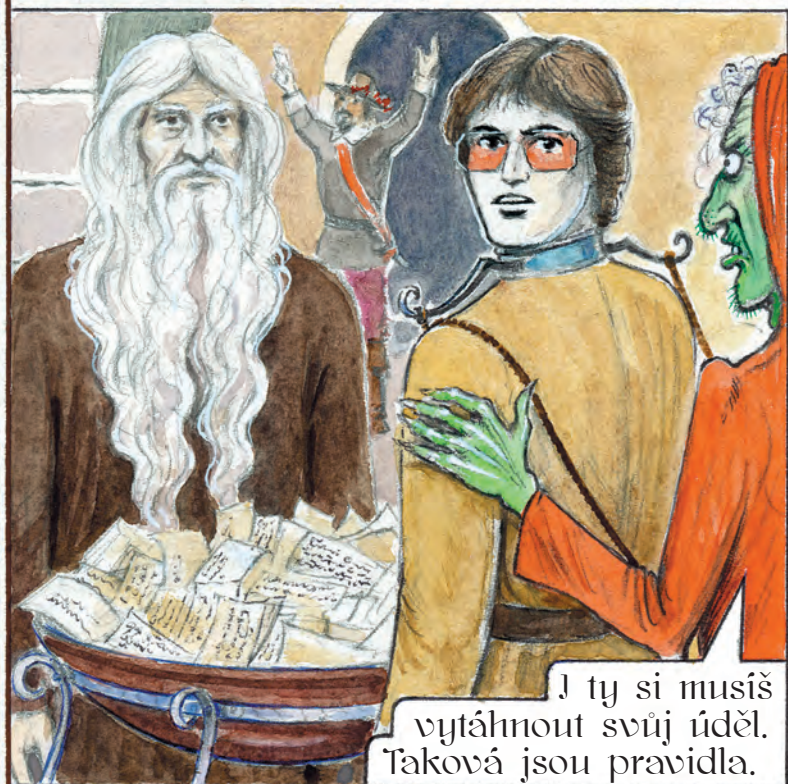


# BRÁNA ŽIVOTA

Hned zde u Brány života se každý svůj životní úděl dozví od samotného Osuda.



Někdo si na lístku přečte Panuj, Sud', Uč se, jiný zase Kopej, Orej či Služ.



J ty si musíš vytáhnout svůj úděl. Taková jsou pravidla.



Ale já jsem tu jenom na zkušenou. No, řekni, Všudybude!

Chlapče, nikdo si nemůže svůj úděl vybírat.



Ale máš-li tolik silnou touhu, udělám u tebe výjimku.



DÍVEJ SE  
A PŘEMÝŠLEJ

DÍVEJ SE  
A PŘEMÝŠLEJ

Pojďme na rynek! Tam je nejvíc co k vidění.



Co má tohle znamenat? Lidé se tu za jakési masky schovávají.



To z opatrnosti před ostatními. Však to brzy pochopíš.



Ovšem ani pod maskou nejsou lidé. Tu vidím vepře, býka, lišku, tam zase opici.



Vidíš potvory? Nasad' si brýle pořádně a už nešvindluj!

A z toho, co tady dělají, jenom marná snaha kouká.

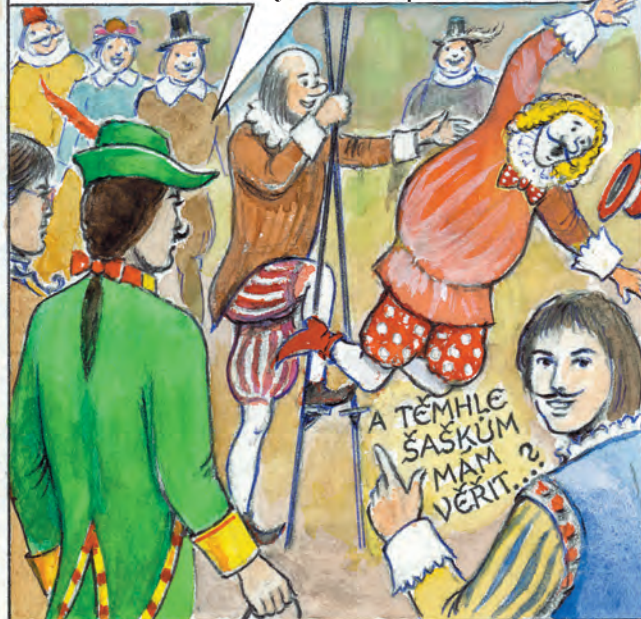


Takoví už jsou lidé. Každý chce stůj co stůj jenom svého pochybného cíle dosáhnout.

Někteří se chtějí nad ostatními povyšovat.



Jen si ale namlátí nos, aby uvolnili místo jinému pošetilci.



A všim tím davem prochází sama Smrt a kosí ty, jejichž čas se nachýlil.



To je hrozné! Ostatní snad ani smrt bližních nezajímá?



Proč by také měla? Lidí je na světě jako smetí.



Navíc každý dobrovolně nosí Smrti šíp, kterým má být střelen.



Nerozumím těmto lidem. Pojďme raději do některé z bočních ulic.