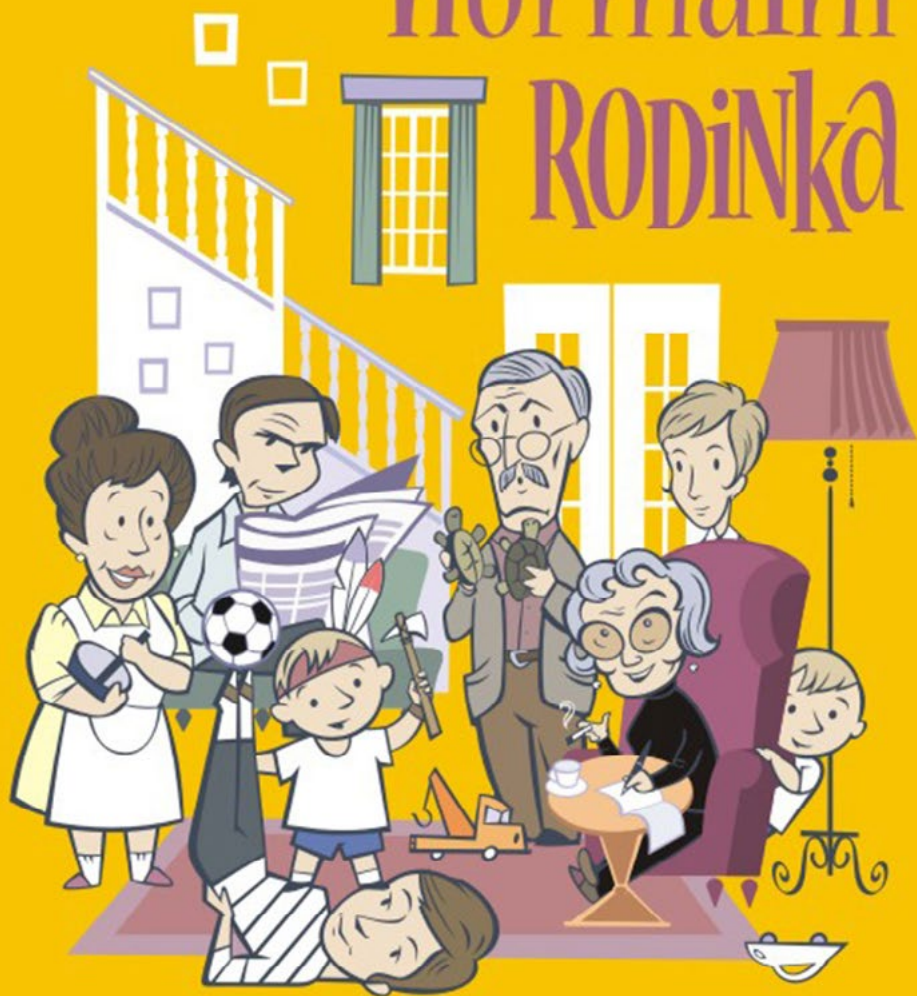


Fan  
Vavřincová

# Taková



# normální RODINKA



# Taková normální rodinka

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.xyz.cz](http://www.xyz.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Fan Vavřincová**  
**Taková normální rodinka – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA a.s.**

Fan  
Vavřincová

**Taková**  
normální  
**RODINKA**



# I.

## Ženich

**B**abička nejdříve s úspěchem zabila pana Hanáka, svého zetě, který se nic netuše skláněl nad krabicí s bílými myškami: padl, ani nehlesl. Velice potěšena, babička se připlížila za Pavlu, svou nejstarší vnučku.

Pavla asi zkoušela zbrusu novou pozici jógy, spočívající zřejmě v tom, že si člověk vyvrátí obě ruce a nohy za účelem pohovět si čelem na patách.

Babička ji s gustem probodla jehlicí, kterou si vytáhla z pletení, a Pavla se zhroutila jako podtátá. To babičku nadchlo. Jednak se jí jóga protivila, protože ji vždycky dráždilo vyměňovat si pohledy s někým, kdo se na vás dívá zpoza vlastního ramene. A za druhé se jí málokdy povedlo nepozorovaně zavraždit víc než jednoho člena rodiny. Tento den sliboval rekord, protože právě klaply dveře od bytu a za skleněnou výplní předsíně bylo vidět babiččinu nejmladší vnučku Kateřinu, která se právě vracela z práce domů.

Babička se schovala za dveřmi, a když Káča vešla, zabila ji zákeřně zezadu. Avšak Káča byla daleka toho, aby padla, natož aby nehlesla. Nýbrž hlesla velice silně a otráveně: „Ale babi!“ Ohrnula nos a hrdě šla dál.

„No, no!“ řekla babička uraženě. „Náhodou jsem tě zabila krásně!“

„Mě taky, babi, moc krásně,“ řekl obdivně tatínek, zdvihaje se ze země a oprašuje si kolena. „Jsem mrtvej, jak zákon káže.“

„Copak tebe je lehké zabít, Oldříšku,“ pronesla babička polichoceně. „Ale Káču jsem zabila taky, to mi nikdo neupře!“

Jako by je neslyšela, Káča hrdě kráčela dál.

Pavlu to dopálilo, protože si na babičku potrpěla.

„To je fakt,“ přidala se tedy solidárně a pokusila se znovu vykloubit si obě nohy. Nepovedlo se jí to, žuchla sebou zpátky, ale dobrou náladu neztratila. Vyskočila, protáhla se a zavolala na sestru, aby dokázala dobrou vůli. „Ahoj, Kačko!“

Jenže se nesetkala s pochopením. Káča sebou škulbla, jako by ji babiččina jehlice probodla opravdu. „A ty mi neříkej Kačko!“ utrhla se. Pavlu, která si mezitím zase sedla a hodlala se splést do efektního uzlu, to tak překvapilo, že se rozpletla a vyvalila oči.

„Že ti nemám říkat Kačko?! A proč? Babi, slyšelas ji?“

„Tomu dítěti něco je,“ poznamenala babička starostlivě. Usadila se v křesle a pracně začala nabírat na jehlici puštěná oka. „Ani zabít se nechtěla nechat.“

„Copak, Kačenko?“ polekal se tatínek. „Něco se ti stalo?“

„Nic se mi nestalo!“ odsekla Káča. Hodlala pokračovat, když se rozléto okno vedoucí do zahrady a dovnitř vpadl míč, který se odrazil od stoličky a padl přímo na babičku. Nikdo si toho nevšiml. Pavla se teď už vážně soustředila na svou jógu a tatínek se pátravě rozhlížel po podlaze. Babička se chabě pokusila vykopnout míč oknem zpátky, ale když se jí to nepodařilo, pokračovala v nabírání oček.

„To jsem blázen,“ řekl pan Hanák. „Před chvílíčkou tu přece byla – neviděla jsi někde Poldinku, Kačenko?“

„Ne!“ vybuchla Káča. Při vpadnutí míče zůstala stát jako paní Lotová blahé paměti a teď to vypadalo, že se začíná nebezpečně probouzet k životu. „Neviděla a nechci vi—“

V tom okamžiku se okno rozléto podruhé a na něm stanuli Raubíři. Před devíti lety, kdy se Pavle narodili, byli za obdivného souhlasu celé rodiny pokřtěni krásnými jmény Petr a Pavel. Zpočátku jim ovšem nikdo neříkal Petříček a Pavlíček, nýbrž „ta nunátka“ nebo „zlatouškové“, ale jakmile začali trochu rozum brát, nunátka i zlatouškové zmizeli do nenávratna, nahrazování stále častěji, a později i s pováživou pravidelností, všeobecným označením „ti raubíři“. Nakonec to dospělo tak daleko, že se na křestní jména zapomělo úplně. Označení Raubíři zvítězilo na celé čáře. Jednak to bylo pohodlnější a za druhé bylo opravdu těžké rozeznat je od sebe. Pavlíniny chabé pokusy odlišit je tím, že jednomu koupila bílé tričko a druhému červené, Raubíři sami záměrně zneškodňovali tak, že si

## Ženich

trička vyměňovali. Dospělým to velice zjednodušilo život: prostě dostal pohlavek vždycky ten, kdo byl právě po ruce, a dlužno říct, že Raubíři to nesli jako muž. Jestliže se denní dávka pohlavků povážlivě přesunula na hlavu jednoho z nich, vyřídili si to mezi sebou. Tím se Raubíři stali pojistným ventilem rodiny, která se krásně uvolnila tím, že se na nich odreagovala za všechny starosti a zmatky dne. Jak již bylo řečeno, Raubíři to nesli jako muž, nehledě na to, že skutečně většinu zmatků a starostí zavinili sami. Zkrátka, v přítomné době byli Raubíři Raubíři, jako by takhle byli pokřtěni od narození, a říkala jim tak celá ulice, nemíníc to nijak zle. I vedoucí samoobsluhy na rohu, když ráno dlouho nešli pro mléko a rohlíky, říkala starostlivě: „Kdepak, dneska zůstali Raubíři? Snad nestůňou?!“ A když se přiřítli, přidala jim dohromady jednu žvýkačku, dokazujíc tak své něžné city k nim. Je ovšem pravda, že byli v ulici i takoví, kteří k Raubířům něžné city nechovali, například Skřivánkovi, jimž Raubíři lezli přes plot na švestky, kterých měli velké množství ve vlastní zahradě, nebo sousedka z druhé strany, jejíž skleník byl chronickým terčem jejich míče. Ale celkem byli „Hanákovci Raubíři“ přijímáni jako celkem příjemné rozptýlení všedních dnů. Nejmenovali se ovšem Hanákovi – a, jak již řečeno – ani Raubíři, ale vzhledem k tomu, že v domě bydlely tři generace, z nichž každá se jmenovala jinak, bylo to pro ulici daleko pohodlnější. Byla tu babička, byli tu Hanákovci, byla tu jedna provdaná dcera a druhá, která se beztak co nevidět provdá – kdo by si měl všechna ta jména brát do hlavy. I poštačka, když si s nějakým dopisem nevěděla rady, hodila ho jednoduše Hanákovům do schránky. Buď se strefila, a když ne, soudila, že Raubíři mají mladší nohy a mohou to donést na patřičnou adresu.

Teď stáli Raubíři v okně, špinaví tak, jak to dokáže jen devítileté dítě, které je celý den venku a umí se rafinovaně ubránit jakémukoli nežádoucímu mytí přes den. V šortkách měli díry a trička vypadala, jako by v nich úspěšně prolézali komíny, což pravděpodobně dělali. Jeden každý měl kolem hlavy obtočený provázek, strašlivě ozdobený několika vypelichanými pery: těžko říci, která nešťastná slepice jim k této ozdobě nedobrovolně přispěla. V rukou drželi, dost nesourodě vzhledem k zřejmě indiánskému pojetí pérové čelenky, dva obrovské dřevěné revolvery, kterými mířili krvelačně na vlastní rodinu.

„Ruce vzhůru!“ zařvali Raubíři dvojhlasně.

Babička ochotně pustila pletení a dala ruce nahoru. Pan Hanák přestal hledat Poldinku a poslechl taky. Pavla vypletla ruce z kolen a dala je nahoru, nadšeně pískajíc strachy. Pouze Káča ohrnula nejen nos, ale i pusu a opovržlivě založila ruce na prsou.

„Pánové,“ zakvílela babička, „ušetřte mne! Jsem stará a chorá a musím ještě dopsat detektivku, abych mohla koupit lízátko svým právnoučkům!“

Raubíři na sebe pohlédli. „Kolik těch lízátek?“ optal se Petřík přísným obchodním tónem.

„Čtyřicet,“ řekla promptně babička.

„Málo,“ řekl Pavlík. „Rozluč se se životem, bledá tváři!“

„Tak jo,“ řekla babička, zkřížila ruce na prsou a rozloučila se se životem realistickým heknutím. Raubíři začali s ohromným řevem střílet na rodinu. Káča to chvíli poslouchala, pak si zacpala uši a běžela ke schodům, které vedly z haly nahoru do pokojů jednotlivých členů rodiny.

„Utíkej, Káčo, utíkéj,“ ryčeli Raubíři, „honí tě kóócour divokej...“

Babička se zase probrala k životu a zadívala se za Káčou.

„Nechčeš aspirin, Kačenko?“ zavolala účastně.

Káča se zastavila nahoře u zábradlí. „Nechci!“ zařvala téměř jako Raubíři, vlétla k sobě do pokoje a zabouchla dveře hromovou ranou.

„S tou Káčou něco je,“ řekla Pavla a dodala: „Raubíři – ven!“ Kluci vyskočili oknem a zmizeli.

„Jestli neměla nějakou mrzutost v práci?“ navrhla babička.

Pavla se natáhla na zem a udeřila se o tvrdý krunýř želvy. „No, vida, tady máš Poldinku,“ zamračila se a šoupla Poldinku k panu Hanákovi, který šťastně popadl svého mazánka.

„Co říkáš, Pavlíno, té vraždě pletacím drátem?“ optala se babička. Pavla se pokusila o pozici svinuté žáby. Dokázala to, ale byla to fuška.

„Nó, babi, ale v tom případě se musíš rozhodnout, že vrah bude ženská. Nikdo by ti neuvěřil, že se mužský potuluje po domě s pletacím drátem.“

„Na tom něco je,“ souhlasila babička. Babičce bylo pětasedmdesát. V pětasedesáti ještě chodila do práce, tvrdíc, že důchod je pro starší lidi a nikoli pro ženu v nejlepším věku. Potom ale přechodila chřipku, protože lékům zásadně nedůvěřovala. „Za mých mladých let,“ říkala, „se lidi nezchoulostivěli žádnými peniciliny. Ricínový olej a pelyněk bohatě stačily. A když si člověk měl vybrat, jestli má brát ricínový olej, nebo se uzdra-



## Ženich

vit, tak se hezky rychle uzdravil.“ Díky této zásadě se k chřipce přidružil zápal plic a babička musela zůstat doma. Zotavila se brzo, ale do práce už nemohla. Jenže babička nebyla z lidí, kteří by v květu svého života zaháleli. Odjakživa byla nejčilejší z rodiny. Přes časté zkazky o tom, jak to bylo za jejích mladých let, které vyprávěla hlavně proto, aby mohla lidem odporovat, byla nejpokrokovější ze všech. Její dcera Cilka, maminka Pavly a Kateřinky, byla daleko staromódnější než ona a daleko konzervativnější. Babička o všem věděla, všechno znala a nic jí neuniklo. Četla všechno, co mladí přinesli domů, Jamese Bonda měla v malíčku a ohromovala celou rodinu svými vědomostmi o kosmonautice. Všechny módní novinky vedla v patrnosti, a když přišly do módy minisukně, po kterých maminka ani nevzdechla a nad kterými vážná Pavla opatrně vyčkávala, zatímco nejprůbojnější Káča udělala kompromis tím, že sukně zkrátila nad kolena, babička vzala rázně nůžky a odstříhla rezolutně půlku sukně, přenechávajíc opatrnost těm starším, protože „my mladí“ musíme jít s duchem doby. Nosila s oblibou rolák a kalhoty a uváděla v zoufalství svou dceru, nutíc ji, aby jí je tu zůžila, tu rozšířila, aby snad nezůstala pozadu za Liz Taylorovou a paní Onassisovou. Je jasné, že s takovými názory babička nemohla sedět doma a dělat důchodkyni. A tak se vrhla s překvapující energií na něco, co jí nejvíce vyhovovalo – na psaní detektivek.

Jelikož v životě žádnou vraždu neviděla a soudila, že každý opravdový umělec musí prožít své dílo, rozhodla se vyzkoušet si vraždy, které právě popisovala, na členech vlastní rodiny. Nehodlala mást čtenáře úkladnými činy, které se krásně popisovaly v teorii, ale neodpovídaly skutečnosti. Rodina se ochotně nechala zabíjet a všichni se tím výborně bavili, až na Cilku, která se neměně vždycky strašlivě lekla a s únavnou pravidelností upadla do každé léčky, kterou babička nalíčila. Mrzuté bylo jen jedno – zatím se nenašel nikdo, kdo by byl ochoten babiččiny detektivky vydat. Ale to nikomu nevadilo. Babička to spokojeně svedla na závist a intriky kolegů-spisovatelů a nadšeně vymýšlela nová a nová díla, jedno rafinovanější než druhé. Zaměstnala tím svého nezkroutného ducha, když tělo už nechtělo poslouchat tak, jak by si byla přála, a ani pelyněk s ricínovým olejem je nedokázaly omladit. Babička se výborně bavila a byla spokojená. A všichni ostatní také. Maminka Cilka mívala sen, že bude operní zpěvačkou. Když řízením osudu místo na prkna, která znamenají svět, zamířila

jednou do Dolních Počernic a na nádraží se seznámila s Oldřichem Hanákem, velice švarným v modré nádražní uniformě, nechala bez dlouhého rozmýšlení operu operou a provdala se za něho. Pak se narodila Pavla a za několik let Káča a maminka spokojeně skončila svou kariéru jako kučarka v Ráji. Nijak ji to netrápilo. Zpívala z plného hrdla od rána do večera, u sporáku stejně jako nad štipováním, a každý si na to tak zvykl, že to nikomu ani nepřišlo. Pavla, cílevědomá a rozvázná, vlastně hlavní sloup rodiny, se věnovala tělocviku a v poslední době se zaměřila na jógu, v jejíž blahodárné výsledky – tělesné i finanční – neochvějně věřila. Kačenka po maturitě zakotvila v místním OPBH.

Když se Pavla před deseti lety provdala, nic se v rodině nezměnilo. Petr zapadl do rodiny, jako by tam byl odjakživa. Ani nemrkl, když mu maminka se snídaní servirovala madame Butterfly, klesal ochotně mrtev, když ho babička tím či oním způsobem rafinovaně sprovodila ze světa, a všem rodným debatám se moudře vyhnul tím, že většinu času četl noviny. Usnul s největším klidem na pohovce v hale, zatímco maminka pěla z plných plic a Raubíři dupali kolem jako rozdivočelé sloní stádo. Dovedl spravit plot, vyměnit pojistku i zasklít okno – zkrátka, celá rodina ho milovala.

Posledním členem rodiny byl tatínek. Něco z té švarnosti mladého nádražáka, který tak zapůsobil na maminku, mu pořád zůstalo. I když mu kučeravé vlasy hodně vybledly a vysoká postava se trochu nachýlila, pořád to byl ten nejhodnější tatínek na světě. V životě neuhodil žádné dítě ani zvíře. Miloval zvířata tak, že by byl udělal v domě malý zvěřinec – kdyby mu to ovšem byli dovolili. Ale když to nešlo, spokojil se s želvičkou Poldinkou a párem bílých myšek, kterým se, podobně jako Raubířům, říkalo jedním slovem Lucinky, protože rozeznat je od sebe, či dokonce určit jejich pohlaví, se nikomu nepodařilo. Pravděpodobně to byly dvě myšky nebo snad dva myšácci, protože, naštěstí pro všechny zúčastněné, nikdy žádnou rodinku nevyvedli. Tatínek nikdy nekřičel a nikdy se nehádal. Byl neprůbojný, ale hrozně poctivý, mnohokrát byl jmenován nejlepším pracovníkem a každý ho měl rád. A on sám měl rád každého a všechny. Když si děvčata někdy vjela do vlasů, když Raubíři příliš zlobili, když maminka prohlašovala, že jí prasknou nervy a babička s gustem popichovala všechny proti všem, tatínek to svým mírným hlasem všechno usměrnil a uklidnil. Zkrátka – taková normální rodinka.

## Ženich

V tuto chvíli na okamžik panoval v hale klid. Babička uvažovala o pletacím drátu, Pavla o té zatracené pozici odpočívající lamy, kterou ne a ne dokázat. Tatínek krmil Poldinku, zatímco mu Lucinky přítulně lezly po košili. V tu chvíli se ozvala hromová rána a praskot skla.

„Máš jód, Pavlo?“ optala se babička, zanechávajíc úvahy o vraždě pletacím drátem pro aktuálnější starost.

Pavla zavřela oči. Odpočívající lama se vždycky musela dělat se zavřenýma očima. „Na co?“ procedila mezi zuby. Každý uzná, že když lama odpočívá, tak odpočívá a nekonverzuje o jódu.

„Já mám ten dojem, že Raubíři rozbili ten skleník, co Petr včera udělal,“ řekla babička se zadostiučiněním. Od začátku byla proti skleníku.

„On ho ještě neudělal. Jen to tam tak položil,“ řekla Pavla.

„No,“ prohodila babička, „je to výhoda, když mužský není prudina.“

„U nás nemůže být nikdo prudina,“ řekla Pavla pokojně a s povzdechem vstala. „Kdyby byl, tak bysme se museli všichni zbláznit.“

„Večeřeé!“ zapěla maminka, vystrkujíc hlavu ze dveří kuchyně. „Kdepak je Kačenka? Copak ještě nepřišla z práce?“

„Ale přišla,“ řekla Pavla, přistoupila k oknu, svinula ruce do kornoutu a zahalekala z plných plic: „Raubířů! Krmeníů!“

Tento dennodenní rituál babičku pokaždé popudil. „Pročpak bychom nemohli mít gong? Všude, kde se musí tolik lidí sehnat ke stolu, by měl být gong. Jak k tomu přijdou sousedi?!“ říkala.

„Už zase vyješ jako siréna, Pavlíno,“ poznamenala přísně. „Kdyby byl ten gong –!“

„Sousedi to musejí vydržet,“ řekla Pavla pevně. „Myslíš, že by je víc bavilo, kdybych tu vyzváněla na gong? A jak dlouho, myslíš, že bych udržela Raubíře, aby ho neukradli?“

„Tak kde je Kačenka, když už je doma?“ optala se maminka.

„Šla nahoru,“ řekla Pavla a šla do kuchyně, aby pomohla prostřít.

„Nahoru? A není jí něco?“ polekala se maminka. „Oldříku, nech ty želvy, už je večeře.“

„Už, už, maminko,“ řekl pan Hanák, vstal od Poldinky, něžně sejmul z rukávu Lucinky a uložil je do jejich skleněné ohrádky.

„Byla nějaká divná,“ informovala ochotně babička. „Vůbec se nechtěla nechat zabít.“

„Nechtěla se nechat zabít? Ale to jí něco – Kačenko! Káčí!“

Káča vyšla ze svého pokoje a šla dolů, tváříc se jako Ledová královna. Maminka k ní chtěla jít, ale vtom se přihnali oknem Raubíři, i když se to zdálo nemožné, ještě špinavější než před tím.

„Prokristapána,“ řekla Pavla, spínajíc ruce, „jak to vypadáte? Do koupelny a honem!“

„To je pořád nějakého mytí,“ řekla babička. „Stejně se ještě umažou, než půjdou spát. Za mých mladých let se nikdo takhle věčně nemyl.“

„To bylo prima, vid', babi?“ nadchl se jeden z Raubířů. „Tenkrát eště ani nebylo mejdlo, že ne?“

„Kdepak,“ ušklíbala se babička. „To se jen každý odřel pazourkem!“

„Ale babi!“ řekla káravě maminka. „Není ti něco, Kačenko? Dneska je knedlíčková,“ doložila nadějně. „Tu ty ráda.“

„Já nemám chuť,“ řekla Káča upjatě. Míchala lžící ve svém talíři a zírala před sebe.

Babička do ní dloubla loktem a udělala strašnou grimasu. „Koukej, Káčí, upír!“

Ale Káča nereagovala ani na upíra. Našpulila pusku, věrný obraz dívky, kterou žádný upír nemůže vyvést z míry.

Ostatní si vyměnili užaslé pohledy.

„Nemáš teplotu, Kačenko?“ optal se starostlivě tatínek, „teď je všude plno chřipky.“

„Nemám,“ řekla Káča. „Nemám ani teplotu, ani chřipku. Vůbec nic mi není.“

„Tak se tak netvař, buď tak dobrá,“ řekla Pavla.

„Já se netvářím,“ odsekla Káča. „Ale jestli ti to vadí, tak tu vůbec být nemusím.“ Odstrčila židli, ale maminka jí spěšně položila ruku na rameno.

„No tak, no tak, Kačenko! Já vím – že vy jste se pohádali s tím mládenkem – jakpak se jmenuje? A jo, Zdeněk, že jo? Když Zdeněk můj ve svatém nadšení...“ – doložila ve zpěvu a šla do kuchyně pro kotlety.

Babička využila té chvílky, aby odlila trošku z lahvičky, kterou měla schovanou v kapse, do každého talíře. Nikdo si toho nevšiml. To babičce ohromně zdvihlo náladu. Prakticky vyřídila celou rodinu! „Já tě vidím, babi,“ řekla Káča chladně.

„Ale jiný ne,“ řekla babička uraženě.

## Ženich

„Copak jsi nám tam dala, babi?“ zeptal se obdivně tatínek.

„Cyankáli,“ řekla babička hrdě.

„Arzén,“ řekla Káča opovržlivě. Pokaždé to spleteš. Cyankáli páchne po hořkých mandlích. To by každý hned poznal.“

„No tak arzén,“ řekla babička neotřeseně.

Nabrala si plnou lžici polévky a ihned se strašně zakuckala. „Co – co je to? Co jste mi tam dali?“

„My jsme babičku otrávil!“ jásal Petřík. „Když se nekoukala, Pavlík jí tam vysypal celou solničku!“

„Otrávil – babičku?“ zakvílela maminka, přicházející z kuchyně s plnou mísou kotlet a s druhou plnou salátu.

„Raubíři, co vás to napadlo!“ řekl tatínek otřeseně.

„Ale dyť babička nás pořád otravuje!“ hájil se Pavlík. Pavla se naklonila a ušetřila mu pohlavek rukou, která v tomhle pohybu prozrazovala mnohaletou zručnost. „Copak jsi babička, abys otravoval lidi?“ doložila pobouřeně.

„Ale nech ho,“ zastala se ho babička. „To totiž není špatný nápad – vrah u stolu!“

„Tak to ne, babi. Z mých dětí žádného malého vraha dělat nebudeš,“ ohradila se Pavla rezolutně.

Káča seděla celou tu dobu zcela neúčastně. Jelikož jindy vždycky mluvila do všeho, byl to tak neobvyklý úkaz, že Pavla na ni několikrát znepokojeně pohlédla. Káča se nimrala s jídlem, ona, která byla v tom šťastném věku, kdy člověk takřkajíc jí hřebíky a starost o linii přenechává daleké budoucnosti.

„Tak já jdu nahoru zavraždit tu holku,“ řekla babička, vstávajíc s povzdechem od stolu. „Až bude kafičko, tak mě zavolejte. Je mi jí sice dost líto – ale jaká by to byla detektivka, kdyby tam byla jedna mrtvola?“

„Jen ji zab, babí,“ souhlasila maminka. „Než bude kafičko, to dávno stihneš.“

„Raubíři, do koupelny a spát!“ Pavla sbírala talíře a příbory na velký tác. „Ty už nebudeš, Káčí?“

Káča nepřítomně zhlédla a položila nepoužitý příbor, který držela v ruce. „Ne, děkuju.“

Pavla s maminkou si vyměnily znepokojený pohled.

„Já nemůžu jít nahoru,“ řekl Petřík a Pavlík se připojil. „Já taky ne.“

„Copak je to zas za novotu? Nahoru a hned!“

„Ve skříni je medvěd,“ řekl Pavlík s gustem a Petřík dodal: „Obrovské medvěd, mami, velké jako lev!“

„Já ti dám lva s medvědem!“ rozčilila se Pavla a rozběhla se ke schodům, zatímco maminka sebrala tác a popěvujíc si Milostné zvířátko šla do kuchyně.

Kluci zmizeli nahoře a Pavla se vrátila dolů.

„Já přinesu Poldince trochu salátu,“ rozhodl se tatínek. „Zavolejte mě taky na to kafičko, holky.“

„Tak co děláš, Pavlíno?“ maminka vykoukla z kuchyně a Pavla na ni zamrkala a ukázala na Káču.

„Já přijdu za chvíli, mami – hned to bude!“

Maminka přikývla a zmizela v kuchyni. Pavla usedla naproti Káče a zapálila si cigaretu. Káča se dívala před sebe, ani si nevšimla, že tu jsou samy.

„No tak, Káčí,“ řekla Pavla mateřsky. „Vyklop to.“

„Prosím tě, nechte mě!“ řekla Káča. Výraz královny ledu ji opustil a vypadala teď jako dívka, která nebrečí jen proto, že se hrdě rozhodla, že brečet nebude.

„Nono, no,“ řekla Pavla tónem, který užívala, když vedla Raubíře k zubaři. „Vy jste se pohádali se Zdeňkem, vid?“

Káča zavrtěla hlavou a vši silou špulila pusy, aby zabránila ponižujícímu vzlyku, ale dvě obrovské slzy jí vyhrkly na tváře a kutálely se dolů.

Pavla začala polykat taky. Hrdost je sice nutila, aby spolu zásadně nesouhlasily, ať byla řeč o čemkoli, protože říkat něžnosti vlastní sestře, to by žádná dívka nepřenesla přes srdce, ale vidět Káču brečet, to bylo něco zcela jiného.

„Uvidíš, že se zase udobříte,“ řekla s násilnou veselostí. „Co my jsme se s Petrem nahádali –“

„Když ty tomu nenerozumíš!“ zavzlykala Káča. „My jsme se vůbec nepohádali!“

„Tak co se stalo? Snad – snad není ženatý?“ vydechla Pavla.

Když Káča jen s dalším vzlykem zavrtěla hlavou, lekla se ještě víc. „Ježíšmarjá – Káčo! – snad nejsi – přece nejsi –“

„Co?“ zeptala se Káča zdvihajíc k ní usazené oči.

## Ženich

„Ne – nic,“ oddychla si Pavla, zrovna cítíc, jak jí spadl kámen ze srdce.  
„Ty máš nápady!“ urazila se Káča a bouřlivě si utřela nos.  
„Já vím, to mě jen tak – ale tak co vlastně – že on si ten mizera namluvil jinou?“ Pavle se zachvěl hlas. Jestli je tohle pravda a chudák Kačenka má takový srdcebol –

„Nenašel,“ brečela Káča. „Vůbec ne!“

„Tak platí alimony? Holka, tak nebreč a mluv!“ Pavla rozčileně vzala kapesník a utřela si nos taky.

„Kdepak!“ Káče se teď řinuly slzy, jako když spustí vodopád.

„On – on – Pavlíno! On mě požádal o ruku!“

Pavla se rozbrečela taky nahlas. Náhle se se škytnutím zarazila.

„Ale – Káčo – proč vlastně brečíme?“ užasla. „To je přece krásný?!“

„Ale – ale když on chce přijít zítra – na návštěvu!“ vybuchla Káča a položila hlavu na stůl, jak ji dojetí přemohlo.

Pavla vyvalila oči. „No a co? Tak ať přijde!“

Káča zdvihla hlavu a podívala se na ni, jako by nevěřila vlastním očím.

„Copak to nechápeš?! Chce přijít sem – k nám!“

„No jasný, že sem, k nám! Kam by jinam chodil?“

„Vždyť on uteče, až to tu uvidí!“

„Že uteče? A proč? Copak ho kousnem?“

„Tak se rozhlídni kolem sebe!“ vybuchla Káča.

Pavla se rozhlédla po hale. Jako každý večer, hala po odchodu Raubířů vyhlížela jako po boji. Kopací míč, tříkolka, indiánské šípy, na klavíru rozevřeně noty, jak maminku před večeří napadlo si zazpívat, na babiččině křesle notes s poznámkami...

„Tohle ti vadí?“ užasla Pavla. „Vždyť to uklízíme každý večer. Tak zítra uklidíme hned po obědě a je to.“

„Ty mi nerozumíš,“ vzdychla Káča. „Já nemyslím uklidit. Já myslím nás! Lidi!“

„No tak to ti opravdu nerozumím,“ urazila se Pavla. „Jestli jsme mu snad málo nóbl, tak to se nedá nic dělat. Milionáři nejsme a docent doktor kandidát věd holt z nás taky nikdo není.“

„U nich taky ne, tak já to přece nemyslím. Co chci říct je, že on je – on je tak úplně jiný!“

Pavla se rozesmála. „Jdi ty, Kačenko! To si myslí každá nevěsta, že ten její je úplně jiný než ti druzí – ale moc brzy přijde na to, že je úplně stejný jako všichni ostatní!“

„Ty mi nechceš rozumět! Podívej se na nás – copak my jsme normální rodina?“

„Jó, tak ty se za nás stydíš!“ vybuchla Pavla.

„Ale nestydím, na mou duši ne!“ Káča si rozčileně utřela nos a doprovázela další slova bušením pěsti do stolu, aby jim dodala důrazu. „Když říkám, že je jiný, tak myslím, že není takový – takový obyčejný člověk jako třeba Petr!“

„Petr náhodou vůbec není obyčejný!“ nafoukla se Pavla.

„Dobře, ale Zdeněk – víš, Zdeněk je tak jemný, tak romantický – koukej, třeba vy všichni pořád jenom Káčo, Káčí – a víš, jak mi říká on?“

Pavla si zapálila další cigaretu a zdvihla tázavě obočí. „No?“ Káča vzdychla a zasněně se usmála: „On mi říká Catleya!“

„Prosím tě! A co je to?“

„To je takový zvláštní druh orchideje, on je přece botanik. A tak je to se vším. On mi vždycky říká, že jsem taková jiná – a vás zná jen z mého vyprávění, a tak si představuje, že babička je druhá Agáta Christie a ty že jsi rozkošná mladá maminka – no, a podívej se na sebe! Tebe člověk jinak nevidí než v tomhle utahaném triku a kalhotách –“ Káča začala znovu nabírat.

„No dovol, přece nebudu cvičit v zástěrce s mašlema! Jóga je jednou moje profese!“

„Profese!“ vybuchla Káča. „Tak to jsem moc ráda, že u nás někdo není potápěč, jinak by chodil k obědu ve skafandru! On si myslí, že tatínek je důstojný starý pán – a on se zatím stará jen o myši a želvy a maminka s tím zpíváním –“

„Maminka náhodou moc krásně zpívá. Víš, že chtěla být operní zpěvačkou!“

„To já vím, ale představ si, co by si pomyslel, kdyby přišel a řekl dobrý večer a maminka mu bez varování, jak ona to má ve zvyku, zapěla třeba Milostné zvířátko, babička by mu nalila strychnin do kafe a navrch by uklouzl po želvě. A to nemluvím o Rau –“

V tom okamžiku zazněl shora děsivý signál: Hoří!



## Ženich

„– bířích,“ pokračovala Káča, nevšímajíc si toho vyrušení. „Začnou mu vykládat, že ve skříni je medvěd... Co si pomyslí, řekni mi! Bude si myslet, že jsme všichni blázni!“

„Maminko,“ ozval se shora Pavlík, nakláněje se přes zábradlí se špatně skrývanou vítězoslávou lidí oznamujících strašné noviny, „maminko, Petřík zapálil záclony.“

„Tak jen si hezky lehni a spi!“ rozkázala Pavla přísně. „Přece si nebere rodinu, Kačenko, ale tebe.“

„Maminko, ale vono to hoří!“

„Slyšel jsi, co jsem řekla?!“ rozhněvala se Pavla. „Do postele a spát! Jak říkám, když tě má rád – ježíšmarjá,“ přerušila se a vyskočila, „snad je nezapálili opravdu?“

Jako šipka vyběhla po schodech nahoru, zatímco Káča ji sledovala s chmurným zadostiučiněním.

„Představ si,“ řekla Pavla, přibíhající udýchaně zase dolů, „že oni to opravdu zapálili! Naštěstí maminka pověsila ty záclony mokré, tak to nechytl.“

„Tady to máš,“ řekla Káča. „Jenže zítra se to může povést! To by byla krása, kdyby prvně přišel do rodiny a zrovna hořel barák!“ Znenadání položila hlavu na stůl a znovu se rozvzlykala. „Já ho sem nemůžu přivést, to je marný! A když ho sem přivedu a on uteče, já – já to nepřežiju!“

„Ale, ale, ale,“ řekla Pavla, násilně přemáhající dojetí. „Ty jsi blážínek! No tak, přestaň brečet, Káčí. Vždyť to není tak strašné! I když jsme snad trochu – no, střelení, tak tě máme rádi a jsme přece slušní lidé –“

„Vždyť já vás mám taky rá – ráda! A já vím, že jsme slušní, ale z toho, že mu maminka zazpívá a babička otráví guláš, to nepozná.“

„Jenže, holka, jednou to poznat musí. Jednou jsme tvoje rodina a věčně mu něco předstírat nemůžeš. A jestli jeho láska nepřežije Poldinku a Raubíře, tak nestojí za to, aby ses trápila.“

„Jenže –“ zavzlykala Káča a upřela na sestru usazené oči, „já ho mám ráda, víš!“

„Vždyť se ještě nic nestalo. Víš co, jdi si lehnout a hezky se na to vyspi. Uvidíš, že ráno bude všechno vypadat jinak.“

„Myslíš? Opravdu si to myslíš, Pavlíčko?“

Pavla si to sice tak doopravdy nemyslela, ale když se na Káču podívala, tak přesvědčivě přikývla. „Určitě, Kačenko.“

Káča vstala a šla ke schodům. U zábradlí se otočila a upřela na Pavlu úpěnlivý pohled. „Tak myslíš – myslíš, že ho zítra opravdu mohu přivést?“

„Určitě!“ řekla Pavla. Stála a dívala se za Káčou, dokud za ní nahoře nezapadly dveře, a pak si zhluboka povzdychla. Začala mechanicky sbírat šípy a míč, když se dveře do kuchyně otevřely a maminka vykoukla ven.

„Tak co, Pavlíčko?“ optala se napjatě.

Pavla si vzdychla a mávla rukou. Paní Hanákové poklesla kolena. Usedla do prvního křesla a vytřeštila oči. „Prokristapána, Pavlíčko – snad Káča – snad není –“

„Ale to víš, že ne, mami,“ řekla Pavla rychle. Paní Hanáková si otřela obličej. „Já vím, přece Kačenku znám – jenomže – je mladá – no, zaplat pámbu!“ Paní Hanáková vstala jako znovuzrozená a začala Pavle pomáhat uklízet. „Cože ten Pěta ještě nepřišel, Pavlíčko?“

„Petr říkal, že přijde později, maminko, ale teď mě, prosím tě, poslouchej. Zítra sem má přijít ten Kačenčin mládenec.“

„Ale to je radost!“ rozzářila se paní Hanáková a spustila: „Proč bychom se netěšili a proč bychom se –“

„Mami! Ona ta Káča měla přece jenom pravdu! Ona se ho sem bojí přivést!“

Paní Hanáková ustala ve zpěvu. „Ale proč? My přece proti němu nic nemáme?“

„No,“ řekla Pavla s povzdechem, „ono jde spíš o to, aby on neměl něco proti nám.“

„Proti nám?! No dovol – Oldříku, slyšíš to?“ Pan Hanák právě scházel ze schodů.

„Podívejte se všichni, co se stalo!“ křičel rozčileně. „Já jsem našel druhou Poldinku! Zčistajasna lezla nahoře po chodbě!“

„Ale to mělo být překvapení k svátku, Oldříku! Ale to jste mi to zkazili a já se tak těšila, jak budeš koukat – to jistě Raubíří!“ Paní Hanáková zapomněla na ženicha a běžela ke svému manželovi. „Jaká je, tatínku? Teď budeš mít páreček!“

„Jenomže, maminko, já je nemůžu rozeznat,“ staral se pan Hanák.

## Ženich

„Prosím vás!“ vybuchla Pavla. „Nechte ty želvy chvilku na pokoji – teď je tu takový problém –“

„Jaký problém?“ užasl tatínek. Usedl ke stolu a položil si želvy před sebe, aby našel rozdíl.

„No,“ poznamenala uraženě paní Hanáková, „velký problém, tatínku. Ten Kaččenčin ženich něco proti tobě má!“

„Proti mně?!“ užasl pan Hanák „Ale vždyť já ho v životě neviděl!“

„No, vidíš,“ řekla maminka. „Tak co teď?“

„Ale ne proti tatínkovi! Proti nám vůbec!“ Než mohla Pavla domluvit, otevřely se dveře a vešel Petr.

„Ahoj rodino! To mám hlad!“ Petr se sklonil, aby políbil Pavlu a s hlubokým povzdechem klesl do židle.

„Já ti hned donesu večeri, Petříčku,“ řekla ochotně paní Hanáková a vrhla láskyplný pohled na zetě, který nikdy proti ní nic neměl.

„Tak co Raubíři? Všechno v pořádku?“ Petr vytáhl noviny, opřel je o sklenici a začal číst.

„Jo,“ kývla Pavla mechanicky. Pak se vzpamatovala. „Totiž – jednak rozbili ten skleník.“

„Hm? Děkuju, maminko,“ Petr si přitáhl polévku a s chutí se do ní pustil. „No, stejně to ještě nebylo hotové.“

„A potom,“ řekla Pavla přísně a vzala mu noviny, „zapálili barák.“ Petr odstrčil polévkový talíř a pustil se do kotlet. Trvalo chvíli, než mu obsah Pavliny řeči došel, pak se rozhlédl a spokojeně pokračoval v jídle. „Ale nechtyl, co?“

„Ne,“ připustila Pavla a vzdychla. „Nechtyl.“

„Dej si chutnat, Petříčku,“ řekla maminka láskyplně. „Co tomu říkáš, že má něco proti nám?“

„Kdo má?“ užasl Petr.

„Já to pořád nemohu pochopit,“ vzdychl tatínek. „Vždyť jsem mu jakživ stéblo křížem – všiml sis, Pěto, že jsou dvě Poldinky? Jestlipak uhodneš, která je ta pravá?“

„Ježšmarjá, nechte ty želvy, když je tu taková krize!“ vybuchla Pavla.

„Jaká krize?“ užasl Petr. „Copak udělali ještě něco jiného, než že zapálili dům?“

„Já nemluvím o Raubířích! Já mluvím o ženichovi!“

„Ten Kačenčin ženich! On nás nemá rád,“ vysvětlila maminka dotčeně. Petr sice slyšel prvně, že má Kačenka vůbec nějakého ženicha, natož ženicha, který je proti nim zaujat, ale deset let manželství v rodině, kde být probodnut přímo u snídaně je běžnou věcí, ho naučilo čelit faktům, byť byla sebestrašnější, s neochvějným klidem. Od onoho prvního otrěsu, kdy čekal vytouženou holčičku a bylo mu sděleno, že nejen nemá žádnou holčičku, ale dva kluky, si zocelil nervy tak, že zpráva o ofrňujícím se ženichovi nezkalila jeho mysl ani sebemenším mráčkem. Jemně, ale pevně vzal noviny a opřel je zpátky o sklenku. Pak si nandal kotletu a salát do pusy a upřel mysl na výsledek sportovního utkání.

„Petře!“ strčila do něho Pavla, když chvíli s ostatními marně čekala na jeho vyjádření. „Tak co tomu říkáš?!“

„Co můžu říkat?“ užasl Petr. „Když nás nemá rád, tak nás holt nemá rád.“

„Dej pryč ty noviny!“ rozzlobila se Pavla. Jelikož nebyla z těch laxních dívek, které čekají, až někdo za ně něco udělá, chytla noviny a hodila je širokým obloukem na piano. Minuly ho a dopadly na Lucinky, které se v přesvědčení, že jde o neočekávaný dezert po večeři, do nich vděčně pustily.

Petr, jak již bylo řečeno, nebyl prudina. Zbaven novin, věnoval se zcela kotletám a salátu. „No, jestli myslíš, že nás začne milovat, když nebudu číst –“

„Tady se jedná o Káču!“ vybuchla Pavla. „Ona se trápí!“

„Lásko, bože, lásko,“ spustila s citem maminka.

„No vidíš, mami! Ty pořád zpíváš! To je právě to!“

„On nás nemá rád, protože zpívám?“ užasla maminka.

„Já přece neříkám, že nás nemá rád! Jde o to, co si pomyslí, když ty pořád zpíváš a babička nás otravuje – no a koukni se na tatínka!“ Tatínek, který mírumilovně obracel Poldinky ze všech stran, neschopen najít mezi nimi rozdíly, se poděšeně narovnal. „On má něco proti Poldinkám? To je takový kruťák?! No, tak to by se k nám do rodiny ani nehodil! Člověk, který nemá rád zvířátka!“

Pavla se opřela lokty o stůl a zabořila hlavu do dlaní. „Lidi,“ pronesla úpěnlivě, „copak mi nechcete rozumět? Nejde ani o Poldinky, ani o zpívání – prostě jenom o to, že kdo nás nezná – vždyť to uznejte, tak si pomyslí,

## Ženich

že jsme blázní! Copak v nějaké rodině babička probodává lidi jehlicí? Nebo lidi místo mluvení zpívají?! Nebo chodíjí s myšima na hlavě?!”

„Ale to si zvykne,“ řekl chlácholivě Petr. Vstal, sebral k velké nelibosti Lucinek noviny a mírumilovně si je zase položil před sebe. „To mu za chvilku ani nepřijde.“

„To možná,“ řekla Pavla, tvrdě sebrala noviny a rezolutně na ně usedla. „Tady jde jen o to, aby neutekl dřív, než mu to ani nepřijde.“

„No jo, ale co my s tím můžeme dělat?“ řekla maminka nešťastně. Jeli-kož v té chvíli zaječela z kuchyně kávová konvice, obrátila se ke kuchyni a rozkřikla se: „Ticho! Jak přitom má člověk přemejšlet!“

„To je kafe, mami,“ řekla Pavla s povzdechem.

„Jo, to je kafe! Já myslela, že Raubíři –“ maminka se zdvihla a šla do kuchyně.

„Tak co myslíš, Pavlíno, že máme udělat?“ řekl pan Hanák. Měl velkou důvěru v Pavlin vždycky rozumný a střízlivý úsudek.

„Kdybych to věděla, tak bych se vás neptala,“ vzdychla Pavla. „Ona mu Káča namluvila, že my jsme úplně jiný, než ve skutečnosti jsme. Podle mého měla na mysli nějakou románovou představu a on si představuje, že babí je důstojná stará dáma – tak něco mezi vévodkyní z Windsoru a Agátou Christie. Ty že jsi starý gentleman otec, já rozkošná mladá paní v zástěrce, Raubíři asi Malí lordi, nebo co –“

„Ježíšmarjá, ale co ji to napadlo?“ řekla vyděšeně paní Hanáková, která právě přinášela na tácu kávu a uslyšela tu Jobovu zvěst, nevěříc vlastním uším. „Raubíři a Malí lordi?!”

To Petra rozesmálo a Pavla se hněvivě obrátila proti němu jako bojovník, který vytáhne kopí z jednoho protivníka a teď se krvelačně vrhne na druhého. „No, jen si nemysli! Ty taky nejsi ten moudrý mladý otec, jak tě Káča vylíčila – ty s tvejma novinama!“

„To on si čte než v bibli nebo co, ten slavnej ženich?“ urazil se Petr. „Tak ať ho Káča nechá a najde si jinýho a je to!“

Protože na to tatínek obdivně rozjasnil tvář, Pavla jim to oběma přísně zatrhlha. „Povídám ti, že by to Káče srdce utrhllo!“

Maminku prostě veškerá přirozenost měla k tomu, aby zazpívala Věrné naše milování, ale když se setkala s Pavliným pohledem, s ohromným sebezapřením to spolkla a prudce se napila vřelé kávy.

„Tak to nevím,“ řekl schlíple tatínek a násilně odvrátil zrak od Pol-dinek, jejichž nezjištěná totožnost ho přitahovala jako magnet železnou hoblinu.

Maminka, která si spálila pusou, lapala po dechu a v duchu se velice při-kláněla k názoru svého zetě, který jí byl stále milejší. Jestlipak s ním někdy byly takovéhle starosti! V životě si kvůli němu neopařila jazyk a to tu byl deset let, zatímco ten Kačenčin tu ještě ani nebyl a už zavinil takovouhle krizi, nehledě k tomu, že ji málem zmrzačil.

„Nejde o něj,“ řekla Pavla, jako by jí četla myšlenky. „Jde o Káču!“

To maminku hned obrátilo a rozlítostnilo. Kačenčino štěstí – kvůli tomu byla ochotna si spálit jazyk desetkrát denně.

„Když Kačenčino štěstí závisí na nás – tak to musíme něco udělat!“

„A co tomu říká babička?“ zeptal se Petr. Věděl, že dokud se tenhle problém nevyřeší, k výsledkům ligy se nedostane. Přesto, že byl její oblíbenou mrtvolou, měl vysoké mínění o babiččině zdravém úsudku.

Maminka se rozzářila. Kdepak Péta! To byl nejlepší zeť, jakého jim Pro-zřetelnost mohla seslat. „No, to je pravda! Babí má detektivní mozek, ta nám pomůže! Skoč pro ni, Pavlíno!“

Pavla se ochotně rozběhla nahoru a Petr se hbitě chopil novin a nená-padně na ně usedl sám. V nejhorším případě se vždycky mohl vytratit na zahradu a dočíst si je v klidu, ať už to s tím výběračným ženichem dopadne, jak chce. Měl Káču rád a přál jí ze srdce všechno nejlepší, ale liga je liga, jak každý musí uznat.

Nahoře cvakly dveře a Pavla, využívajíc toho, že tu nejsou Raubíři, kteří to měli přísně zakázáno, sjela bokem po zábradlí dolů. Babička ji následo-vala střízlivě po schodech. Ne, že by se jí nebylo líbilo sjet taky po zábradlí dolů, ale přece jen měla pochyby, jak by pelyněk pomohl proti zlámané noze.

Všichni ji láskyplně sledovali pohledem, dokud se neusadila u stolu.

„Tak copak je? Prý něco s Kačenkou a tím jejím ženichem?“

„Řekni to babičce ty, Pavlíno,“ řekla paní Hanáková. Jednak ji stále ještě páčil jazyk a za druhé se obávala, že by ji tragédie Kačenčiny lásky mohla strhnout k melodickému doprovodu.

Pavla to tedy udělala krátce a věcně, jak bylo jejím zvykem.

## Ženich

„Chápeš, babí,“ končila „že tady nejde o toho Zdeňka. My bychom se všichni bez něho ve zdraví obešli – ale ona chce jen jeho a bojí se, že ho ztratí. Hrozně by se trápila.“

Maminka si přitiskla kapesník k ústům a zapěla si Loučení, loučení aspoň v duchu.

Babička míchala zamyšleně lžičkou ve svém šálku. Řešení se jí zdálo naprosto nasnadě a napadlo ji hned, ale těšilo ji být středem bezdeché pozornosti. Konečně domíchala, graciézně usrkla ze svého šálku a pak se na všechny široce usmála. „Ale děti moje,“ řekla a podívala se z jednoho na druhého, velice podobná dobrotivému bělovlasému skřítkovi. „To přece není žádný problém!“

„Že není?“ vydechla užasle maminka.

„To se ví, že ne. Jen mě dobře poslouchejte!“ řekla vítězně babička. Být středem uctivé pozornosti, to měla ze všeho nejradši.

Káča pracovala ten den jako ve snu, nebo spíše jako v horečce. Chvillemi jí polévalo horko, chvillemi jí zuby cvakaly zimnicí. Káča pracovala v OPBH a v její pracovní náplni bylo poslouchání stížností nájemníků, vyřizování jejich žádostí a sporů, a protože byla mladá a plná elánu a práce ji bavila, obvyčejně se vžila do postavení svých návštěvníků a diskutovala s nimi trpělivě a ochotně. Věděla všechno o zálučných vlastnostech jejich sporáků a plynového potrubí, o jejich snech, které se týkaly kachlíkových koupelen a nových mycích dřezů, a složenky o zaplacení jejich nájemného znala lépe než oni. Někdy musela slibovat a někdy chlácholit, většinou trpělivě opakovat stokrát jedno a totéž, ale nikdy si nikdo nemohl stěžovat, že by ho nevslechla plna dobré vůle a pozornosti. Ale dneska se všechny ty nekonечné dohady přelávaly přes ni jako vlny, které se jí nedotkly. Někde v dálce sice slyšela urputnou stížnost na sousedy, kteří si zásadně pouštěli sprchu o půlnoci, ale stěžovatelka sama byla kdesi v mlze, jako by sama byla pod tou zmíněnou sprchou. Jestli Zdeněk – jestli zakopne o želvu, jak vejde do dveří – jestli babí bude číhat za dveřmi s pohrabáčem nebo s dřevěným kopím od Raubířů – ach, Raubíři –

Dáma se sprchou se mezitím podivně pohádkovým způsobem proměnila v hašteřivého stařečka, který si přál vědět, kdy přijde ten slibovaný malíř, ale nemohl přehlúšit děsivou představu Raubířů, jejichž prokleté mičudě se určitě podaří padnout Zdeňkovi rovnou na hlavu, ach, Zdeňku,

na tu milovanou hlavu s kadeřavými, světlými vlasy, které se mu tak krásně třpytily u spánků –

Káču neudivilo, když se v neskutečném a horečném světě starý pán zničehonic, jako v Alenčině zemi divů, stal nikoli králíčkem, ale kolegyní, která se ptala, půjde-li s ní Káča na oběd. Na oběd! Ježíšmarjá, už oběd, tak už jen pár hodin a Zdeněk přijde a půjdou domů – do toho domova, který on si představoval tak ideálně a kde Pavla bude mít hlavu pod kolenem a myši budou rejdit po kanapi –

Kdyby řekla, že je nemocná? Koneckonců, ani by tak nelhala. Káča od rána nejedla, ale uvařila si už třikrát kávu, protože když si matně uvědomila, že by měla něco sníst, pokaždé ji automaticky napadlo postavit vodu na vařič. Jenže, co by mu řekla zítra anebo pozítří? Není lepší, jako u zubaře, zatnout zuby a jít do toho rovnou –

Jenže když Zdeněk – ten rytířský, dvorný, zdvořilý Zdeněk, který ji považoval za tak jedinečnou, tak jemnou, tak odlišnou od ostatních dívek; který se díval svrchu na děvčata, jež s klidem usedla do auta vedle mládence, kterého viděla prvně v životě a která mluvila o svých rodičích nejen bez respektu, ale přímo opovržlivě; který si právě tolik cenil, že Káča miluje svou rodinu – ano, on to vlastně bezděky způsobil, že když o nich mluvila, vyličila je tak románově – jak mohla kdy říci Zdeňkovi, který se na ni obdivně díval, že babička řve s Raubíři jako indián? Ach, Raubíři! Ach, babička! Ach, Pavla! A ach, ach, milovaný Zdeněk!

„Copak ty dneska nejdeš domů, Kačenko?“ zeptala se udiveně kolegyně, zamykající stůl v liduprázdné kanceláři.

„To už je tak pozdě?“ zděsila se Káča a srdce se jí rozbušilo jako kladivo.

„Pozdě? Vždyť už všichni odešli – a ten tvůj už chodí pod okny dobře čtvrt hodiny. Snad jste se nepohádali?“

„Kdepak,“ řekla Káča a začala vstávat s takovým elánem, jako by byla Anna Boleynová, chystající se na svou poslední vycházku k šibenici.

„No, jen aby,“ ucedila kolegyně špičatě. Byla by zažila největší překvapení svého života, kdyby byla věděla, že mládenec pod okny se právě chystá požádat o Káčinu ruku, ale takhle se jen utvrdila v potěšující domněnce, že se ti dva asi rozejdou. Taková věc každé dobré přítelkyni takřkajíc pozdvihne náladu a kolegyně odšuměla a na ulici vrhla obzvlášť významný úsměv na čekajícího Zdeňka. Byl to pohledný mládenec a dívka



## Ženich

musí v první řadě myslet sama na sebe. Mládenců je moc, ale ženichů, bůhví-proč, dost poskrovnu. Odešla v příjemném spřádání plánů do budoucna, zatímco Káča třesoucícma se rukama zamykala registratury a hledala klíče, které držela v ruce. Ale i ty nezáladnější a nejnepolehlivější klíče se jednou najdou, zvláště tisknete-li je ve vlastní dlani. A čtyři kroky ke dveřím jsou jen čtyři kroky, i když je urazíte hlemýždím tempem.

Káča vyšla na ulici. Tam stál Zdeněk, rozzářený a slavnostní, oholený a učesaný, s květinami v ruce.

Třeba – třeba ho vidím naposled, pomyslela si Káča a srdce jí usedalo. Věděla líp než kdy jindy, že nikde na celém světě není nikdo tak milý, tak hezký, tak – ach, Zdeňku! Ach, rodino!

Zdeněk byl sám příliš rozčilen, než aby si všiml, že je Káča jiná než jindy. Jednak čekal čtvrt hodiny na ulici s pugétem v ruce a nemohl budít větší pozornost, kdyby byl ověšen fábory a přicházel za zvuků fanfár. Starší dámy se na něho laskavě usmívaly. Mladé dívky se pošuchovaly a chichotaly. Muži se soucitně pošklebovali, a pokud se týče výrostků, jimž posvátná Láska byla cizím slovem v nesrozumitelném jazyce, ti prostě hlasitě ječeli.

Snad by to byl těžce nesl, ale podobně jako Káča i Zdeněk byl v jakémsi transu. V životě ještě nežádal o ruku. Vlastně si ani nikdy nemyslel, že by vůbec mohl žádat o ruku! Prostě si vždycky představoval, že to své vyvolené řekne a ona to už doma nějak zařídí – jenomže Kačččina rodina, to bylo něco jiného. Zdeněk cítil cosi jako posvátný obdiv a trochu mrazivé hrůzy před Kačččinou rodinou. Ovšem Kaččinka byla tak jiná než ostatní dívky, které znal! Takže se nebylo co divit, že její rodina byla jiná. Třeba ta babička! Dáma, která píše detektivky! Zdeněk v životě neviděl nikoho, kdo by psal byť i jen recepty do kuchařky.

A tady – detektivky! Opravdová, bělovlasá dáma, spisovatelka! Ve Zdeňkově mysli byla Káččina babička obestřena jakýmsi zlatým fluidem a kolena se mu zachvěla pokaždé, když si pomyslel, že s ní bude opravdu osobně mluvit. A maminka – Káča o tom nemluvila, nikdy se nechlubila, ale byl v něm dojem, že byla proslulou operní pěvkyní. Nebo snad – koncertní zpěvačkou?! Jakousi prapodivnou shodou okolností se Zdeněk v životě nedostal na žádný koncert s proslulou zpěvačkou. Tedy, ve skutečnosti byl jednou se školou na koncertě, ale –

A Káčin tatínek! Moudrý a laskavý a vznešený – a Káčina sestra a její manžel a ti dva chlapi – Zdeňkovo pokleslé srdce se trochu napřímilo, když pomyslel na ty chlapece. Koneckonců, byli ještě malí a byli to kluci – přinejmenším nemohli být tak dokonalí jako ti ostatní. Když se bude držet těch chlapců –

A – až ho pot zalil – komu bude o Káču říkat? Snad u nich všechno rozhoduje babička? Nebo paní matince? Nebo otci?

Zdeněk si ani neuvědomoval, že Káča jde vedle něho mlčky. Za chvíli, za chvíli už před ně předstoupí, před tu okouzující rodinu, tu dokonalou rodinu, o jaké vždycky snil –

„Tak jsme doma, Zdeňku,“ hlesla Káča. Stála před brankou a chvějícím se rukama lovila klíče z kabelky. Jestli v tomhle okamžiku odněkud vyletí Raubíři a začnou rvát – Utíkej Káčo, utíkéěj – já tady padnu mrtvá, pomyslela si dramaticky. Nebo jestli se Skřivánková vykloní od vedle z okna, jak ona to má ve zvyku, a pěkně od plic před celou ulicí zaječí, co Raubíři zas udělali jejich Alence –

Kdyby aspoň babička byla někde na návštěvě, než si Zdeněk odbude ten první otřes – kdyby nečíhala, aby na ně vybafla za dveřmi nebo udělala upíra –

Káča odemkla a šla ke dveřím. Anna Boleynová určitě tak neploužila jednu nohu za druhou jako Káča, oblévaná ledovým strachem, odkud, kdo, co –

Když otvírala dveře, nová myšlenka způsobila, že div neztuhla na prahu. Snad Pavla, proboha, uklidila z předsíně tu rozbitou tříkolku, o kterou se rodina při vstupu s únavnou pravidelností přerážela a kterou Petr věčně sliboval spravit a kterou mu tam Pavla schválně nechávala na očích?!

Káča otevřela jako v mrákotách. Jako v mrákotách uviděla prázdnou a naleštěnou předsíň. Nikdo nebafl za dveřmi. Odnikud nepřiletěl šíp, nezazněl výstřel –

„Tak pojď dál,“ řekla Káča a otevřela dveře, Anna Boleynová na stupních šibenice, připravená na nejhorší. Dokonce na vteřinku zavřela oči.

„Ru – rukulíbám,“ slyšela za sebou zašeptat Zdeňka. Bylo to tak nečekané, že Káča otevřela oči. Otevřela je, ale odmítla jim uvěřit. Před ní se prostírala hala, v jejíž zářivě vyleštěných, zlatých parketách se zrcadlil skvostně vyleštěný nábytek. Ve vázách voněly půvabně naaranžované

## Ženich

květiny. Nikde ani stopy po míči, revolvěrech a pohozených tričkách. Ani jedna myš nebo želva neposkvrňovala zářivě čistý koberec. U okna v křesle seděla jakási bělovlasá dáma v černém hedvábí a sněhobílých krajkách na krku, která četla pomocí zlatého lorňonu jakousi vzácnou knihu. Trvalo celou minutu, než Káča poznala, že ta dáma je babí a že zlatý lorňon je důvěrně známý krám, kterým nikdy nikdo nic neviděl. U vázy růží – zřejmě je upravujíc vlastníma rukama, jak každá vznešená dáma vždy činí, stála paní Hanáková ve skvostném a pracném účesu a v šatech, které nosila pouze do divadla. Káča obrátila jako ve snu hlavu k druhému křeslu, odkud k nim vzhledl vlídně elegantní starší pán v hedvábném županu – ježíšmarjá – oni si půjčili Skřivánkovic župan, co ho měl pan Skřivánek vloni do nemocnice a odmítl ho nosit, což vzbudilo u sousedů skandál, o kterém věděla celá ulice –

„A za devaterými horami a devaterými řekami –“ řekl jasný a sladký hlas a Káča s trhnutím otočila hlavu a uviděla svou vlastní sestru Pavlu, která seděla v pestrých hedvábných šatech u malého stolku, Pavlu nikoli jako dřímající lamu v utahaném triku, ale opásanou sněhobílou, nadýchanou krajkovou zástěrkou – tu přece nemají ani Skřivánkovi, kde sebrali tu zástěru – a pak zapoměla i na Pavlu i na babičku, protože Pavle po boku neseděli Raubíři, ale Petříček a Pavlíček, v bílých košilkách a tmavomodrých kalhotech, Raubíři umytí a učesaní!! Raubíři s čistýma rukama seděli jako pěny a poslouchali – pohádku!!

Mně se to zdá, rozhodla se Káča a silou se štípla do paže. Já jsem zkrátka cvokla a teď se mi zdá, že vidím Raubíře, jak sedí –

„Ó, návštěva,“ řekla Pavla, sklapla knížku a něžně pohlédla na své syny. „Miláčkové, obávám se, že si tu pohádku musíme dočíst jindy.“

A Raubíři – Raubíři otevřeli ústa a pravili: „Ano, matinko!“ a opět ústa zavřeli.

Paní Hanáková dokončila úpravu poslední růže a láskyplně se usmála.

„Vítám vás,“ řekla vlídně a skutečně už dál nic nezaspívala!

„Zdeňku –“ zachroptěla Káča a musela si odkašlat, „Zdeňku – tak to jsou naši – a to je Zdeněk.“

A dívala se úplně klidně, jak Zdeněk líbá ruku mamince a pak jde a líbá ruku babičce.

Babička odložila svou knížku – že je to ten sanskrt, co jednou Petr někde našel – napadlo Káču, ale teď už ji nic nepřekvapovalo. Člověk uvykne nejen šibenici, ale i snu. Káča si byla jista, že je ve snu. Prostě se jí to zdálo. A tak bylo celkem jedno, jak to dopadne. Už ji to nevzrušovalo. Úplně bez vzrušení poslouchala, jak babička mluví. „Tak vy jste Zdeněk!“ řekla babička a podívala se tím lorňonem, skrz který se nedalo dívat, ale ve snu asi ano. „To drahé dítě, naše Kačenka –“

Jako já, pomyslela si Káča vlídně. To mluví o mně.

„Naše Kačenka,“ šveholila babička sladce dál, „nám toho o vás už tolik povídala. Byli jsme na vás velmi, velmi zvědaví! To víte, je to naše květinka, naše nejmladší – a tak máme velkou starost o to, s kým se stýká! Musíte pochopit – my jsme taková starosvětská rodina –“

Teď Raubíři zařvou, pomyslela si Káča se zájmem a ohlédla se po nich, ale Raubíři seděli jako pěny. A co Zdeněk? Ten vypadal taky jako ve snu – ale jak jinak měl ve snu vypadat než jako ve snu?!

„Ano, ano, starosvětská lidé,“ ozval se tatínek a vlídně napřáhl ruku ke Zdeňkovi. Ten se jen uklonil a koktal.

„A já jsem Pavla.“ Graciózně jako víla se Pavla vznesla ke Zdeňkovi, držíc Raubíře za ruce. A to jsou moji synáčkové! Nu – drahouškové – pozdravte návštěvu.“

Dvojhlasně, v pozoru, vzpřímení jako svíce, Raubíři zapěli sladkými dětskými hlásky: „Dobrý den, pane Zdeňku!“

„Ale – neříkejte mi pane Zdeňku,“ řekl Zdeněk v rozpacích. „Říkejte mi – třeba strýčku!“

„Ano, prosím, pane strýčku,“ odušili Raubíři.

„Tady,“ hlesl Zdeněk, „tady jsem vám něco –“ třesoucí se rukou jim podal kytici, kterou stále ještě držel v ruce. Když si uvědomil svůj přehmat, hrozně se začervenál, ale Pavla mu s něžným úsměvem vzala květiny a roztomile za ně poděkovala – jsou jistě pro maminku, že? A poskytla mu tak možnost dát dětem bonboniéru.

„Děkujeme, pane strýčku,“ pravili Raubíři a doložili – „matinko, smíme si vzít bonboný?“

Nevrhli se na bonboniéru. Neporvali se o ni jako koně, vůbec při tom nezařvali.

## Ženich

Teď už se probudím co nevidět, řekla si Káča důvěřivě. Teď už to trvá moc dlouho.

„Máte obdivuhodně vychované děti,“ hlesl Zdeněk.

Pavla se na něho zářivě usmála. „Ó,“ pravila, „znamenají pro mne všechno! Trávím s nimi všechen volný čas! Nikoli, miláčekové, bonbon si smíte vzít až po svačině – a teď si běžte hrát.“

Raubíři slavnostním krokem zamířili nikoli k oknu, ale ke dveřím, které tiše otevřeli a zase za sebou neslyšně zavřeli.

Teda, až jim tohle budu povídat, řekla si Káča, tak se všichni uválejí smíchy.

„Pane Zdeňku,“ řekla babička, „pojdte si sednout sem ke mně. Musíte mi o sobě všechno povědět.“

„Ano – ano, prosím,“ zakoktal Zdeněk a usedl na nepohodlné štokrle u babiččiných nohou.

„Nesmíte mít za zlé staré ženě nad hrobem,“ pravila babička s gusem, „že je možná příliš zvědavá – ale vždyť se jedná o štěstí toho drahého dítěte! Čímpak jsou vaši páni rodiče?“

„Ma – maminka je učitelka,“ řekl Zdeněk, „a tatínek, tatínka už nemám.“

„Tak sirotek,“ pokývla babička soucitně hlavou. „Jak osamělé dětství jste asi musel mít bez tatíčka!“

Jelikož Zdeňkův tatínek podlehl těžkému úrazu na lyžích před dvěma roky, Zdeněk tak osamělé dětství neměl, ale cítil, že by nebylo vhodné to příliš rozmazávat. Začínalo mu být velice horko. Všichni byli prostě úžasní – přesně tak, jak si je představoval. Jenomže – pomyslel na svou maminku, která měla ve zvyku se zasmát, když ji něco rozveselilo, až padala omítka ze zdi, a ucítil u srdce sevření. A ti kluci – ano, matinko! Marne se rozpomínal, že by kdy v životě řekl ano, matinko. Když se uváží, že by jeho vlastní děti jednou snad říkaly ano, matinko?!

„A vy sám? Jaképak je vaše povolání?“ zvědala babička šelmovsky.

„Já jsem, prosím, botanik,“ řekl Zdeněk, který dobře cítil, že odpověď na místě by tu byla – kandidát věd a nositel Nobelovy ceny.

„Á – botanik –“ řekla babička trošičku rezervovaně. Zřejmě mu to odpustila, ale stálo ji to sebezapření.

Maminka, která až dosud stála mlčky, násilím polykajíc tu Hajej, můj andílku a onde Osířelo dítě, pokročila vpřed v náhlé inspiraci.

„Jistě významný botanik!“ řekla a povzbudivě na Zdeňka zamrkala. Zdeňkovi se zdálo, že nevyslovená věta – byť i pouhý botanik, ale srdce má ryzí – se chvěje ve vzduchu a srdce se mu sevřelo znovu. Nebylo pochyby, že jsou všichni k němu ohromně milí, ale –

„Botanik,“ řekla s povzdechem babička, zřejmě se smířujíc s osudem. „To pěstujete orchideje, že?“ doložila nadějně.

Jelikož v ústavu, kde Zdeňek pracoval, na orchideje nikdy nikdo ani nevzdechl, byla tato dobře míněná pomoc marná.

„Já – tedy –“ řekl Zdeňek a bezděky vytáhl cigarety, aby se trochu vzmužil. Babičce se zaleskly oči. Připadalo jí, že už nekouřila, ani nepamatuje. Od starosvětské dámy nad hrobem ovšem nelze čekat, že bude se ženichem hulit, ale zdálo se jí, že těch obětí pro Kačenčino štěstí už udělala dost.

„To mi připomíná,“ řekla dívajíc se lačně po Zdeňkově cigaretě, „příhodu, kterou jsem nedávno zažila. Představte si, milý Zdeňku, že jsem nedávno viděla dámu – mého věku! – a ta vám si vzala na ulici cigaretu – takhle!“ Hbitě vzala Zdeňkovi cigaretu, zapálila si ji a s rozkoší hluboce vdechla kouř. „A takhle vám ji kouřila! Co byste tomu řekl?“

Jelikož byla obava, že babička názorně předvede, jak ta pozoruhodná dáma jejího věku vykouřila celou cigaretu jedním tahem, Pavla jí něžně, ale hbitě vyrvala cigaretu a se sladkým úsměvem ji Zdeňkovi vrátila. „Mysli na své zdraví, drahá babičko,“ řekla něžně a důkladně dloubla ze zadu do babičky, „vždyť by ti to mohlo uškodit!“

Babička se vlivem dloubnutí velmi realisticky rozkašlala a Zdeňek s křečovitým úsměvem cigaretu tedy zhasil. Tak ještě ke všemu nekuřáci –

„My jsme doma taky mívali skleník,“ přispěla rychle svou troškou ke společenské konverzaci paní Hanáková. Mínila to dobře, jelikož botanik a skleník v její smysli celkem patřili dohromady, ale Zdeňek, který nikterak nechápal žádnou souvislost, cítil, že ho začíná škrtit límeček. Ostatní nad tímto překvapujícím sdělením taky oněměli a v konverzaci nastala nevíтанá pauza.

Tatínek cítil, že je řada na něm, aby pro Káču něco udělal.

## Ženich

„A což takhle želvy,“ řekl nadějně, spojuje příjemné s užitečným, jelikož se domníval, že botanik by to měl vědět. „Co takhle nejradši žer—“

„Žertem, žertem,“ vpadla mu doprostřed slova Pavla, které se až pot zaperlil na čele. „Tatiček velice rád žertuje,“ doložila na vysvětlenou.

Tomu se všichni dlouze a hlasitě zasmáli, čímž se vhodně zamaskovalo, jak maminka panu Hanákovi šlápla na nohu. Zdeněk se také nejistě usmál a pak pohlédl úpěnlivě ke Káče, ale zdálo se, že ta ho vůbec nevnímá. Seděla, dívajíc se z jednoho na druhého v jakémsi přívětivém stavu podivného transu, kdy tělo je sice přítomno, ale duch se vlídně potuluje kdesi mimo.

„Ale my vás tu tak necháváme – pojd’ mi pomoci se svačinou Pavlíno,“ navrhla paní Hanáková. Doufala, že když otevře v kuchyni okno a pevně zavře dveře do haly, bude moci svému stísněnému duchu ulevit alespoň tichým Aby nás pámbu miloval.

„Zajisté, matinko,“ řekla ochotně Pavla a následovala ji do kuchyně. „Smím vás poprosit ke stolu, milý Zdeňku –“ mávla půvabně rukou ke stolu, a jak šla okolo Káči, štípala ji lehce, ale velice ostře do ruky. Tady se všichni dřeli jako černoši a Káča si tu sedí jako na posvícení. „Ujmi se přece našeho hosta, drahoušku!“ řekla medově.

Káča sebou škulba. Byl to podivuhodně realistický sen. Byla by přísahala, že ji Pavla štípala do ruky velice nesnově – pohlédla dolů a spatřila rudou skvrnu na paži. Ježíšmarjá – jestli já nakonec vůbec nespím –

Ohlédla se po Pavle, která, zavírajíc dveře kuchyně, se na ni podívala, zatukala si pěstí na čele a udělala na Káču strašlivý obličej.

Káča pohlédla na babičku. Ta dělala za Zdeňkovými zády upíra první jakosti. Káče se rozbušilo srdce. Tak oni – tak oni kvůli ní –

„P-pojd’ si sem sednout, Zdeňku,“ zakoktala a Zdeněk ji následoval k slavnostně prostřenému stolu. Tak ten ubrus, pomyslela si Káča, ten je od Pavlásků na rohu. To nás za půjčení bude stará Pavlásková ždímat až do Vánoc.

Dveře se otevřely a vešla Pavla s tácem překrásného kávového náčiní. Tak to je Růžičků, pomyslela si Káča s lehkým zamrazením. To oni vyplundrovali celou ulici. Já abych zítra šla z domu už za tmy, prokristapána, co si o nás všichni pomyslí, to nás Skřivánková roznese po celé Praze, a jestli tatínek ten jejich župan pokecá –

„Jen takové malé, domácí pohoštění,“ zašveholila maminka, která nesla za Pavlou dva dorty a jednu mandlovou bábovku.

„Vezmete-li zavděk tím domácím soustem, milý Zdeňku –“

Milý Zdeněk, jehož maminka domácí soustem rozuměla dva lívance nebo kousek bramboráku, cítil, jak se jeho srdce stává stále těžším a těžším. Spisovatelka detektivek a operní pěvkyně to snad mohly považovat za běžnou svačinu, ale jestli Kačenka předpokládala, že on se svým platem by se mohl takhle ládovat k všední svačině –

V hlavě mu začínalo bušit a byl tak rozčilen, že si nepovšiml, jak se všichni vrhli na svou běžnou svačinu. Pro samé uklízení a lítání k sousedům tu pro župan, onde pro servis, Hanákovi toho dne vůbec neobědvali a dorty paní Hanáková hlídala jako oko v hlavě.

Konverzace se zase rozproudila velice čile, aby Zdeněk nepostřehl, že si každý bere tříkrát. Babička si kus bábovky schovala na klín a tajně se dusila předstírajíc, že jen tak zamyšleně míchá lžičkou v šálku. Pavla je dopoledne všechny bezvadně secvičila, takže teď Bachova sonáta, kontrapunkt, tahitská žluť van Gogha a modrý podtón Špálův jen poletovaly vzduchem, ale Zdeněk nebyl schopen to vnímat a jen se přikrčil, když ho občas zasáhl tvrdý úder ve formě frivolního smutku Cézannova či citování pana Pickwicka. Paní Hanáková si sice spletla Mánesa s Manetem, ale jelikož to ráno Pavla nabíflovala ze slovníku, nikdo si toho nevšiml.

Rodina se zkrátka činila v potu tváře a šťastně se pod stolem poštuchovali: jestli tohle ženicha neuchvátí, tak by rádi viděli, co by ho uchvátilo!

Káče tváře jen hořely. Teď Zdeněk vidí, že nelhala. Teď vidí tu dokonalou, vysněnou rodinu, jak si ji vždycky představoval. Šťastně zářila na všechny kolem a rodina zářila na ni, takže jim, bohužel, uniklo, jak ženich kamení, až je téměř k nerozeznání od slavného Bruncvíka pod mostem.

A to ještě, pomyslela si babička vítězně, neslyšel zlatý hřeb večera! Než se s tím mohla vydat, dveře se otevřely a dovnitř vešla Vidina Elegantního Muže, ztělesněná Petrem v černé buřince, s deštníkem svinutým jako ostrý rapír a nonšalantně pohazujícím zbrusu novými rukavicemi.

Zdeněk vzhlédl a poklesl v židli, protože to ho dorazilo. Zato Pavla vyskočila jako srnka a běžela mu v ústrety.

„Dobrý večer, drahý,“ zašvitořila a něžně ho políbila a Petr něžně políbil ji, zatímco rodina se na ně laskavě usmívala a babička využívajíc vše-