

# PSÁNO MA ROZKAZ

ZDENĚK HERZIG

● — **pointa**

rychlost' 10 km/h  
ŽST Sekule, 2 staničná koľaj; ezz vŕh. č. 3 obojsmerne, len do odbočného smeru  
44,150 je rychlost' 10 km/h  
ŽST Kúty, výhybka č.8 len do odbočného smeru pre veľkodušný  
ŽST Kúty, výhybka č.20 do odbočného smeru

VŠEOBECNÝ ROZKAZ pre vlak číslo 453  
Bratislava východ odch. sk. Juh - Kú  
v jej rýchlosti:  
skupina Juh  
vseobecne traťovej rýchlosti  
Brno-Slatina  
km 11,000-8,000 = 50km/h-  
se stazenyimi sběraci  
stanicemi Blažovice - Slapan  
stanicemi Blažovice - Slapan  
stanicemi Blažovice - Slapan  
stanicemi Blažovice - Slapan  
stanicemi Blažovice - Slapan

50 km/h  
30 km/h  
50 km/h  
30 km/h  
50 km/h

250  
1,250  
40,500  
39,100

VŠEOBECNÝ ROZKAZ pro vlak číslo

# Psáno na rozkaz

Vyšlo také v tištěné verzi

Vyrobeno pro společnost Palmknihy - eReading



● — pointa

**Zdeněk Herzig**

**Psáno na rozkaz – e-kniha**

Copyright © Pointa, 2020

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**PSÁNO**

**MA**

**ROZKAZ**

**PSÁNO  
NA  
ROZKAZ**

**ZDENĚK  
HERZIG**

2020

## Kniha s Pointou

Nakladatelská online služba a komunita Pointa mění způsob vydávání knih a zapojuje čtenáře do dění.

Jak to u nás funguje? Autor na Pointu přichází s rukopisem a najde si knižní kolegy od grafika až po korektorku. Práce na knize ale začínají až o něco později. Pro její zrod je zásadní předprodej. S jeho pomocí získává autor od čtenářů menší finanční částky a celkový obnos pak použije na vydání i veškeré náklady, které jsou s ním spojené. A jak už vyplývá z předchozích vět, právě čtenáři jsou pro Pointu a její autory stěžejní.

Čtenář si na Pointě může procházet rozpracované projekty, číst si ukázky, debatovat s autory, a co je nejdůležitější – může knihu podpořit v předprodeji. Bez pomoci čtenářů by u nás knihy nemohly vycházet.

O té, kterou právě držíš v ruce, už je rozhodnuto. Podívej se na Pointě i na další knihy, jejichž osud můžeš ovlivnit.

[www.pointa.cz](http://www.pointa.cz)

Za významný příspěvek děkuji:



Společnosti EGÚ Brno,  
zastoupené Ing. Tomášem Špačkem,

a panu Jiřímu Chudému.

Rovněž děkuji:

MUDr. Miroslavě Navrátilové, Ph.D.

a také všem, kdo jakýmkoli způsobem přispěli k vydání knihy.

© Zdeněk Herzig

ISBN: 978-80-765-0070-9 tištěná kniha

ISBN: 978-80-765-0071-6 ePub

ISBN: 978-80-765-0072-3 Mobi

ISBN: 978-80-765-0073-0 PDF

## Zdeněk Herzig \*10. 5. 1964

Jsem strojvedoucí nákladních vlaků, dříve také elektromechanik a pedagog. Dokážu se vcítit do příběhů i problémů svých blízkých, přátel, kamarádů. Z jejich stesků i krásných příběhů vždy něco ulpí v mé mysli a později se to vše prolíná do mých představ o básni. Když se pak takovou báseň podaří zachytit na papír, je velká naděje, že se dostane na světlo světa, a tím i k vám.

Takto píši už 20 let. Svou tvorbou se snažím vyčistit mysl, odreagovat se od všedních starostí. Velmi často mi pomůže přijít na jiné myšlenky a podívat se na problém z jiného úhlu. Nejednou mi psaní přináší představy, co by kdyby, a nutí mne domýšlet viděné, slyšené i vymyšlené.

Mezi mé oblíbené autory patří Karel Čapek, Jan Skácel, Marek Eben a také mám rád amerického spisovatele Richarda Bacha, jehož dílo je plné filozofických otázek a obrazů ze života i z prostoru někde mimo, vedle nás.

Díky Františku Tylšarovi, jihočeskému básníku, a brněnské básnířce Aleně Riedlové Slepíčkové jsem našel odvahu vydat svou první sbírku Slzy vzdoru (Epika - Jindřichův Hradec, 2016). Kmotrem této sbírky se stal pražský básník Milan Jan Erben. O sbírce se vyjádřil také pan Augustin Skýpala, básník a kritik, že veršům věří, že vše je prožitě.

Svou ženu velmi miluji, i když mé básně občas vzbuzují opačný dojem. Fantazie je mocná. Fantazie ve spleti prožitých příběhů někdy dělá divy a verše se jaksi samovolně dostavují. A každý, kdo verše čte, je tak i vidí, tedy vidí tu svou fantazii ve spleti vlastních zážitků a mnohých zkazek. Když se ta čtenářova vize pak aspoň trochu podobá mé představě, jsem rád. Ale ať už se vám při čtení vybaví cokoli, co vás osloví, vše je v pořádku.

Čtěte tedy a sněte.

Zdeněk Herzig





# Psáno na rozkaz

---

Rozkazy, rozkazy, rozkazy.  
V kilometru... stáhněte sběrače...,  
jedťte pomalu..., pískejte...  
Projedu kilometrem  
a zůstává jen potišťený papír.  
Při čekání mne napadají verše.  
Kam si je zapsat?  
Rozkazy, rozkazy, rozkazy...  
Už nepotřebné kusy papíru,  
zezadu bílé jako padlý sníh.  
A verš je zapsán.  
Domů odnáším rozkaz,  
abych doplnil noční pramínky  
kapající ze studny myšlenek.  
A tak dál píši verše na rozkaz.  
A tak dál píši.  
Nikoli z rozkazu.  
Jen z nutkavé vůle.  
Z vnitřní potřeby.  
Jen píši.  
Píši, píši, píši, ...  
Na rozkaz.

# Romantika

---

Znáte tu romantiku z obrázků železnic.  
Mašinky, vlaky, hradla ve spleti kolejnic.  
Určitě znáte písně o toulkách po trati,  
o sazích, o šmíru, o páře. O všem, co se už nevrátí.

Bývá v nich dřina i lásky žár ke strojům z chladného kovu.  
Podobně básník zazpívá o hřebci z dobrého chovu.  
Stejně tak verše psáti smí o hvězdách, o práci, kolejích,  
o hutích, o pražcích, o uhlí nebo o zklamanech nadějích.

Jak může člověk milovat železo, saze a prach?  
Jde z toho na vás panika? Nemusíte mít strach.  
Chlap totiž umí milovat se vší vášní a žárem  
i holky samé mlíko a krev. A nemusí mít harém.

Chlap v první řadě miluje krásu ohně a duše,  
blesky a hromy, hvězdný jas, koně, co kolem kluše.  
Chlap cítí duši u ženy jako i v silném stroji.  
Chlap žije pro krásu, pro sílu. A to mu za to stojí.