

DOMEČEK PRO ŠNEKA PALMÁČE

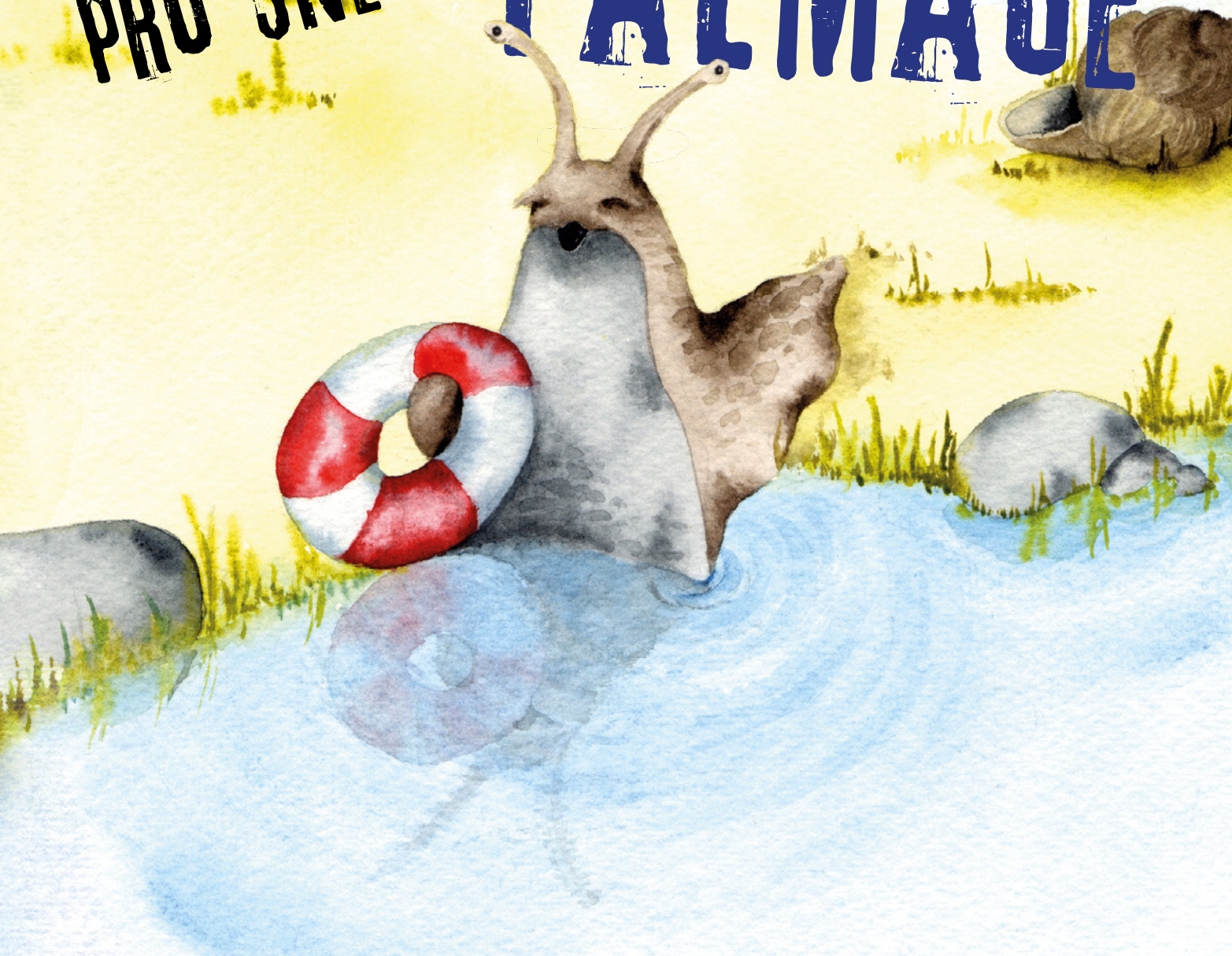


Napsala Zuzana Pospíšilová

Ilustrovala Lucie Velíšková

bamb**ook**[®]

DOMEČEK PRO ŠNEKA PALMÁČE



Napsala Zuzana Pospíšilová

Ilustrovala Lucie Velíšková

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována ani šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Zuzana Pospíšilová **DOMEČEK PRO ŠNEKA PALMÁCE**

Vydala Grada Publishing, a.s., pod značkou bamb**ook**

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

www.grada.cz

jako svou 7335. publikaci

Ilustrace Lucie Velíšková

Odpovědná redaktorka Helena Varšavská

Sazba a zlom Antonín Plicka

Návrh obálky Lucie Velíšková

Zpracování obálky Antonín Plicka

Počet stran 80

Vydání 2., 2019

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2019

Cover Illustration © Lucie Velíšková

ISBN 978-80-271-1100-8 (ePub)

ISBN 978-80-271-2388-9 (pdf)

ISBN 978-80-271-2211-0 (print)

Obsah

Jak přišel Palmác o ulitu	6
Jak měl jahodový domeček	12
Jak málem přišel o život	18
Jak na chvíli rozkvetl	24
Jak byl slyšet široko daleko	30
Palmác nejedlý	36
Jak si slepice myslela, že se ještě nevylíhl	42
Jak se pohádal s ptákem Ořešákem	48
Jak si myslel, že je v pekle	54
Jak měl v domečku spoustu chlapečků	60
Jak mu Natálka spravila náladu	66
Jak mu nakonec všichni záviděli	72
O autorkách	79

Jak přišel Palmác o ulitu

„To je ale vedro!“ posteskl si Palmác. „Copak se to slunko zbláznilo?“ řekl rozmrzele a setřel si přitom pot z čela.

Palmác byl hlemýžď zahradník, a ti musejí své domečky vláčet stále s sebou, ať je zima nebo horko.

Dneska byl však mimořádně horký den. Oblázky na cestě byly rozžhavené doběla, kytičky věšely hlavičky a zpívaly povadlé písničky a žízaly pro jistotu ani ze země nevyšly. V podzemí měly příjemný chládek, který jim Palmác sice záviděl, ale pod zem se zahrabat nemohl.

A tak se Palmác trmácel po rozpálené cestičce a funěl u toho a vzdychal snad víc než stará lokomotiva.

Měl namířeno pod jahodové listy, které by mu mohly poskytnout alespoň trochu stínu. Ploužil se rychlostí hlemýždí a kupředu ho popoháněla jen myšlenka na chladné osvěžení. Už byl v půli cesty, když tu se před ním ozvalo žabí kvákání a ještě něco...

„Co to?“ pomyslel si Palmác „To je snad šplouchání vody?“ Pak se zastavil a pozorně se zaposlouchal. „Nebo že by se mi z horka dočista pomotala hlava?“



Už už by se znovu vydal na cestu k jahodí, když mu přes cestu skočila žába.

„Kvák. Co se tu tak plahočíš? Kvák,“ povídá ta žába. Byla to skokanka zelená, celá mokrá.

„Kvák, pojd' se raději vykoupat, kvák!“

Palmácovi se při představě, že se alespoň malinko osvěží studenou vodou, udělaly od radosti až mžitky před očima a úplně zapomněl, kam měl namířeno.

„Jednanánky, a to bych směl?“ zeptal se opatrně, ale slastně se u toho usmíval.

„Jezírko je přece pro všechny,“ zasmála se skokanka a pak rychle odskákala.

Chytala totiž jednu otravnou mouchu a chtěla jí dát co proto.

Palmác se s vypětím posledních sil doplahočil k jezírku. Když prokličkoval mezi kosatci a odhrnul mohutný list bergenie, myslel si, že je snad v ráji.



Na listech leknínu seděly žáby, kvákaly a jedna po druhé skákaly do vody. Pak zase vylezly a znovu se střemhlav vrhaly pod vodní hladinu, která se třpytila jako zrcadlo. Pořádaly závody ve skoku hlubokém. Dole jim hloubku svými klepety přeměřoval rak potoční a pečlivě si všechno zapisoval, aby mohl nakonec vyhlásit vítěze.

Nad jezírkem poletovala vážka, která se vždy váhavě snesla nad hladinu, chvíli na místě třepotala křídly, ale pak se zase vznesla do vzduchu. Asi přemýšlela, jestli by mohla létat i s namočenými křídly, ale bála se to vyzkoušet.

Byly tam také potápky a dva mloci skvrnití, kteří spali na jednom kameni, napůl namočení ve vodě.

Palmác se tak zahleděl, že si ani nevšiml, že se k němu někdo blíží. Byl to velký rezavý slimák.

„Proč se nejdeš koupat?“ zeptal se ho tak hlasitě, že se Palmác polekal a ze zvyku se rychle schoval do ulity.

Potom ze zvědavosti poslal na výzvědy jedno své oko na dlouhé stopce a za ním hned druhé. Když zjistil, že má před sebou hlemýždě bez ulity, osmělil se a vylezl ven celý. Pečlivě si svého kamaráda prohlížel. Místo odpovědi se jen překvapeně zeptal: „Kde máš ulitu?“

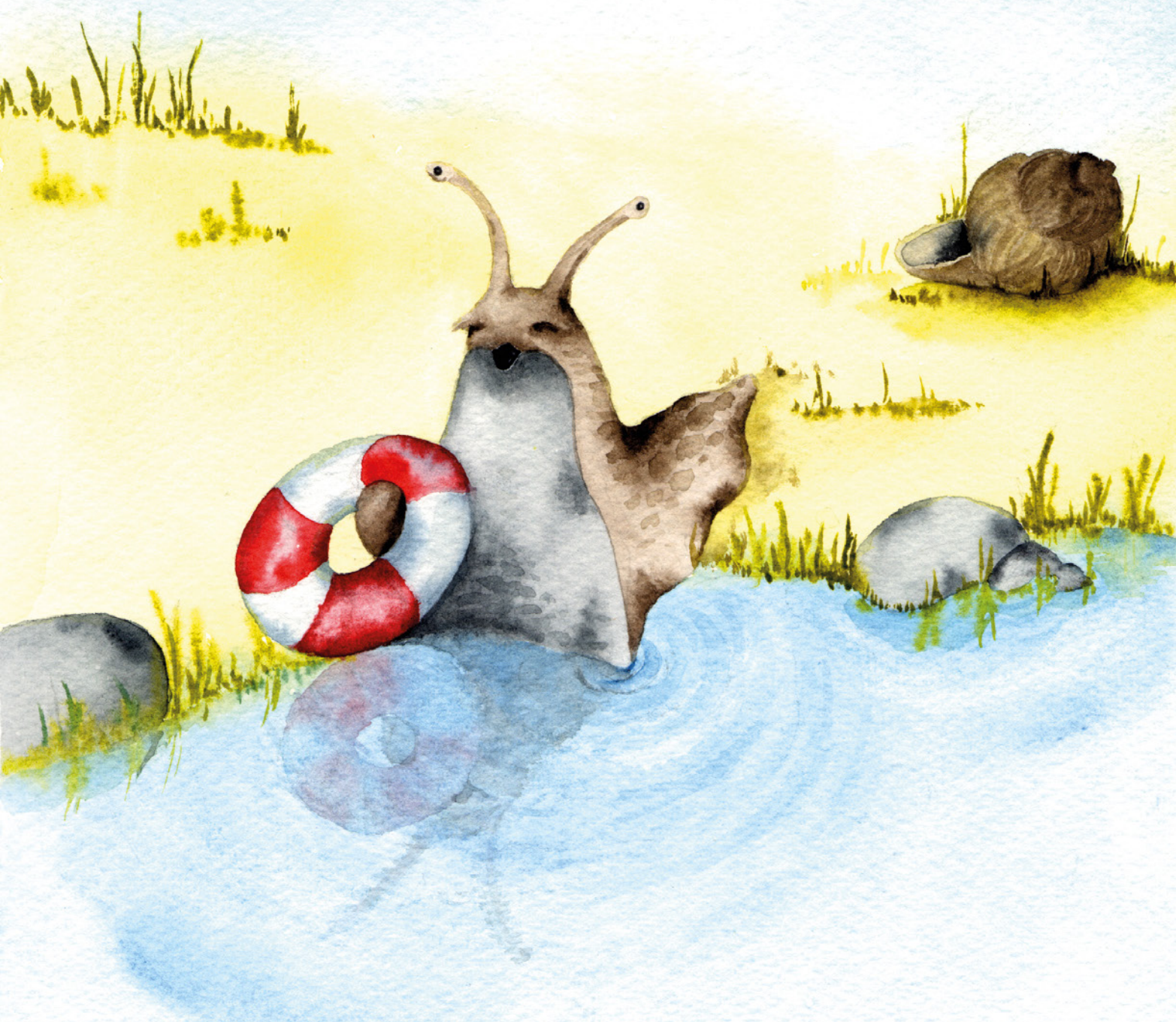


Slimák se dal do smíchu. „Já žádnou nenosím. Když prší, schovám se pod listy. A když je horko, jsem jedině rád, protože se aspoň nepotím.“

Palmác na něj hleděl jako zkoprnělý. Údivem zapomněl zavřít pusu. Moc a moc slimákovi záviděl. Záviděl mu tak, že ho dokonce napadlo zkusit svůj domek na chvíli odložit. Dlouho neváhal a udělal to.

„To je blaho,“ liboval si s úsměvem. „To je paráda! Cítím se tak lehce, skoro jako motýl!“ spustil chvalozpěvy a usmíval se tak sladce, jako by se mu zdály růžové sny.

Slimák ho zatím se smíchem pozoroval. „Tak vidíš, že to jde! A teď se jde plavat!“ zavelel tónem, kterému se nedalo odporovat. „Potřebuji si s někým zazávodit. Dáme prsa, nebo znak?“



„Já nevím,“ koktal rozpačitě Palmác.

„Tak tedy prsa,“ rozhodl rázně slimák. „V tom jsem mistr!“

Palmác vytřeštil oči. Chvíli lapal po vzduchu a pak z něj vypadlo: „Ale já nevím, jestli umím plavat!“ A se sklopenou hlavou dodal: „Ještě nikdy jsem to nezkoušel!“

„Nic to není,“ chlácholil ho slimák. „Stačí jen trochu rozvlnit lemování na noze a jde to samo!“

Palmácovi se do plavání moc nechtělo, a tak slimák odlezl někam dál, hledat pro svůj plavecký závod nového soupeře.

Když byl slimák dost daleko, namířil si to Palmác ke břehu jezírka. Čím více se přibližoval, tím víc ho lákal chládek vanoucí z vodní hladiny, a tak pospíchal.

Už byl blizoučko, už jenom kousek chyběl, aby se dotkl toho studeného mokrého osvěžení. Už se hlavou shýbal nad hladinu, a vtom se to stalo!

„Uááá!“ vykřikl Palmác úlekem. Z vody na něj vybafl další šnek, hlemýžď nebo slimák. To Palmác hned nepoznal, protože ten cizí tvor měl nad vodou taky jenom hlavu. A taky se polekal a zmizel.

Palmác se odhodlal podívat ještě jednou a dal se do hlasitého smíchu. „Hahaha, vždyť to jsem já! Vidím se tady jako v zrcadle.“

Pak se osmělil a vlezl si do vody. Tedy zadečkem napřed, aby se náhodou neutopil a aby mohl z vody rychle vylézt, kdyby se mu to třeba nelíbilo.

Ležel si ve vodě, odpočíval a poslouchal veselé ptačí švitoření a roztomilé muší pobzukování, když vtom se ozvalo hlasité: „Křup!“

Palmác se polekal. To křupnutí se mu zdálo povědomé a z leknutí ho navíc až píchlo v zádech.



„Ulita!“ vzpomněl si najednou. „Kde je moje ulita?“

Rychle vylezl z vody a šinul se na místo, kde svůj domeček zanechal.

Když tam dorazil, vytryskly mu z očí slzy. „To ne, to přece ne!“ bědoval a naříkal. Ulita byla rozbitá na tisíc malých úlomků.

Palmác se vydal na cestu k jahodám, aby alespoň tam našel ochranu před sluncem a před deštěm. Smutně se ploužil, a ještě smutněji si přitom zpíval:

*„Co já chudák dělat mám?
Vždyť sám sebe nepoznám!
V ulitě jsem měl vždy klid,
bez domova nechci žít!
Nemám střechu nad hlavou,
mám jen tuhle píseň svou.“*

- Co znamená, když někdo váhá?
- Co jsou růžové sny?
- Co znamená někoho chlácholit?
- Jak se Palmác cítil, když našel svou rozbitou ulitu?
- Byla Palmácova písnička smutná, nebo veselá?
- Jak Palmácovi nejlépe pomoci? Zkus vymyslet řešení.

Jak měl jahodový domeček

Palmác šel dlouho. Až těsně před setměním se ocitl v jahodě. Přikrytý jahodovým listem a obklopen sladkou jahodovou vůní usnul.

Spal až do rána, než ho probudila kapka rosy, která se sklouzla po jahodě a přistála mu rovnou na hlavě. Ze zvyku se schoulil a chtěl se schovat do domečku, ale vtom si uvědomil, že žádný nemá.

Znova se dal do pláče.

Uslyšela ho beruška Věruška, která si v rose pod jahodami zrovna umývala rozespalá očička.



„Copak se ti přihodilo, že tak pláčeš?“

„Někdo mi rozbil ulitu, můj domeček!“ zanaříkal Palmác.

„A jak se to stalo?“ vyptávala se zvědavá beruška.

„Šel jsem se koupat, odložil jsem na chvíli ulitu, a když jsem se vrátil, byla rozbitá!“

„Tak si najdeš novou,“ chlácholila jej Věruška a v kapce rosy se začala prohlížet jako v zrcadle.

„Nenajdu!“ bědoval hlemýžď.

„Ale najdeš,“ hádala se beruška.

„Nenajdu! Copak myslíš, že hlemýžďi jen tak pro nic za nic odkládají své ulity?“

„Třeba ano. Tys ji taky odložil,“ řekla a prsty si pročísala své vlnité vlásky.

„Ale chtěl jsem se pro ni vrátit. Kdybych si vzal ulitu někoho jiného, byla by to krádež a já krást nebudu!“ rozčiloval se Palmác.

Beruška se na něj podívala a s úsměvem prohlásila: „Tak si najdeš jiný domeček. Copak musí mít všichni šneci jenom ulitu?“

Palmác se zamyslel. Ještě nikdy neviděl hlemýžďe s jiným domečkem než s ulitou.





Věruška jeho rozpaky poznala, a proto si sama odpověděla: „Nemusí! Podívej se třeba na tyhle krásné jahody.“

Palmác se podíval, kam beruška ukázala, a v očích mu zajiskřilo.

„Co kdybys nosil na zádech místo ulity jahodový domeček?“ zeptala se ho.

Palmác souhlasil. „To by nebylo špatné. Jahody mám rád a červená barva se mi líbí.“

„Uvidíš, že ti budou všichni závidět!“ přesvědčovala ho beruška.

Palmác se na okamžik zasnul a bylo rozhodnuto. „Myslím, že máš pravdu,“ řekl po chvíli ticha. Pak se ale zamyslel a povídá: „Ale jak to udělat? Ty nejkrásnější jahody rostou příliš vysoko a na zemi leží jen ty nahnilé.“

Věruška dostala vmžiku nápad.

„Počkej tu chvíli, já hned přijdu,“ a odběhla někam dál do trávy.

Palmác zatím pozoroval, jak sluníčko nakukuje pod jahodové listy, a prohlížel si všechny zralé jahody. Očima už vybíral svůj nový domeček.

Beruška se mezitím vrátila s dlouhým stonkem pampelišky a se stéblem trávy ostrice. Vyložila náklad před Palmáce a znovu odběhla.

Palmác všechno okukoval a nechápavě vrtěl hlavou. „Co s tím chce dělat? Co jenom ta holka puntíkováná zamýšlí?“

To už byla beruška opět zpátky. Dovlekla s sebou veliký kámen, sotva ho unesla. Když ho položila na zem, musela se na chvíli posadit, jak byla unavená. Opřela se o Palmáce a povídá: „Žádný strach, jahoda bude. Stačí jen ukázat, která se ti líbí.“

+

Palmác tedy bez váhání ukázal na tu nejkrásnější, kterou si při čekání na berušku dávno vyhlídl.

„Tak jdeme na věc!“ zavelela beruška.

Vypadala tak křehoučce, ale síly měla na rozdávání. Hned naložila Palmácovi na záda kámen, aby ho dovezl pod vysněnou jahodu.

Tam kámen sundala a omotala ho jedním koncem dlouhého stonku pampelišky. Stéblo trávy ostřice si jako dýku opatrně zastrčila za pásek a s druhým koncem pampelišky v ruce opatrně šplhala po stonku jahody. Kámen byl tak těžký, že stále ležel na zemi, zato jahodový stonek se začal ohýbat. A Věruška se na pampeliškovém stonku přitahovala a přitahovala, až byla skoro u země.

„Teď chytej!“ zavolala na Palmáce a zpoza pásku vyndala stéblo ostřice, kterým bez problémů jahodu od stonku odřízla. Pak seskočila dolů a pomohla mu jeho nový domeček na záda nasadit.

Palmác se najednou cítil báječně. „Konečně mám zase domeček!“ zaradoval se.

Beruška Věruška se chvíli radovala s ním, ale brzy musela odletět, protože měla před sebou dalekou cestu ke sluníčku.

Palmác na ni ještě stačil zavolat: „Děkuji ti mnohokrát, krásná beruško!“

Ona se v letu jen ohlédla a moc mile se usmála.



Hlemýžď se konečně cítil zase jako hlemýžď a s radostí se vydal na další cestu. Plazil se a přitom ho provázela jahodová vůně. Byla tak sladká, tak omamná a tak lákavá...

Už po chvíli to Palmác nevydržel. Dostal chuť jahodu ochutnat, a taky to udělal.

Uždibl si jen malý kousek prostředku, aby to nebylo znát. Jenže když ten kousek vložil do úst, byl jako očarovaný.

„To je lahoda, to je bašta, to je pochutnáníčko!“ liboval si a uždibl další kousek a další a další...

Až jahodu celou snědl!

Chvíli jen tak seděl a odpočíval, slastně se usmíval a spokojeně si hladil břicho, ale pak mu to došlo. „Jejdanánky, co jsem to provedl? Vždyť jsem si snědl domeček!“

Zlobil se na sebe, spílal si a láteřil, ale nepomohlo to. Byl zase bez domečku!



Nezbývalo nic jiného než hledat nový domov. „Ale kde?“ ptal se sám sebe stále dokola. Nakonec se opět vydal na cestu, ani nevěděl kam, a přitom si zpíval další smutnou písničku:

*„Ulita mi chybí moc!
Hledám ji už den a noc,
sám se smutně světem ploužím,
po domečku stále toužím.
Nemám střechu nad hlavou,
mám jen tuhle píseň svou.“*

- Co znamená bědovat? A co znamená, když si někdo libuje?
- Bylo by správné, kdyby Palmác ulitu vzal někomu jinému?
- Proč se Palmácovi líbil jahodový domeček?
- Proč se na sebe Palmác zlobil?
- Po čem Palmác stále touží?
- Myslíš, že mu někdo pomůže?

Jak málem přišel o život

Palmácovu smutnou písničku uslyšela tučná housenka Boženka, která ležela na zelném listě a po vydatném obědě právě odpočívala.

„Co je to za smutnou muziku?“ zeptala se otráveně. „Nic veselejšího neznáš?“

„Jsem smutný, proto zpívám smutnou písničku,“ namítl Palmác a hlas se mu malinko zachvěl.

„Jaképak smutnění, vždyť na světě je přece tak hezky!“ pronesla rozverně housenka Boženka, spokojeně se na hlávce zelí zavrtěla a nakonec se do ní i zakousla.

„Tobě je možná na světě hezky, ale já...“ Palmác ani nedopověděl a z očí mu vytryskly slzy.

Boženka se na něj soucitně podívala a pak se vlídně zeptala: „A co se ti vlastně stalo?“

Palmác jí tedy začal vyprávět, jak se chtěl svlažit v jezírku, jak si sundal ulitu a vlezl do vody, a když se vrátil, ulita byla rozbitá.



Housenka poslouchala, ani nedutala. Bylo jí Palmáce líto. „Copak já,“ řekla Palmácovi, „já se zavrtám do hlávky zelí a tam mohu spokojeně spát, ale hlemýžď bez domečku, to je opravdové neštěstí!“

Palmác se na ni po díval tak smutným pohledem, že to Boženka nevydržela, seskočila z hlávky zelí a zamířila rovnou k Palmácovi.

Nejprve ho pohládila, aby přestal plakat, a pak prohlásila: „Neboj, něco vymyslíme!“ a přitom se po zemi plazila a zmítala a svíjela do klubíčka a zase se narovnávala. Tohle dělají housenky pokaždé, když chtějí něco vymyslet.

Palmác na ni jen udiveně zíral. Něco takového ještě nikdy neviděl.

Když se housenka uklidnila, nahlas se zaradovala a Palmácovi bylo hned jasné, že asi nejspíš něco vymyslela.

„Tak co?“ zeptal se zvědavě.

„Mám to!“ odpověděla mu vesele Boženka.

„A co máš?“ vyzvídal dál.

„Nápad!“ napínala ho.

„To vím, ale jaký nápad? Honem, povídej!“ popoháněl ji Palmác.

„Skvělý!“ odpověděla jedním slovem, ale víc neprozradila. Líbilo se jí, že se Palmác tak zvědavě vyptává, a chtěla ho ještě chvíli napínat.

„To je mi jasné, ale co je to za nápad, jaký budu mít domeček?“ naléhal a tváře mu samou zvědavostí zčervenaly.

Boženka nic neprozradila. Tajemně se usmála.

„Když mě odvezeš támhle, co roste ten hrách, tak ti to prozradím,“ pronesla medovým hláskem a ukázala směrem k záhonu s vysetým hráškem.



Palmác ani chvíli neváhal, housenku si naložil na záda a už svištěl ke hrachu.

Dorazili tam za pár chvil. Před nimi se objevila síť, po které šplhaly hrachové výhonky v domnění, že snad někdy dorazí až ke sluníčku. A za sebou táhly na dlouhých, všelijak zatočených stoncích také velké hrachové lusky.

Boženka se při jízdě na šnekovi zatím hezky prospala, a proto si nejprve zívla, líně se protáhla, a teprve pak povídá: „Tak si vyber!“

„Co? Ty myslíš...“, ošíval se Palmác při pohledu na zelené hrachové lusky. Představa zeleného domečku se mu moc nezamlouvala, ale pak si řekl, že zelený domeček je přece jenom lepší než žádný.

„Jasně!“ vykřikla nadšeně Boženka a už šplhala po jednom stonku nahoru.

Zamířila rovnou k tomu největšímu a nejbaculatějšímu lusku, odkousla ho od stopky a on spadl na zem. Housenka také hbitě slezla a kousala podél celého hrachového lusku, až ho rozdělila na dvě půlky. Kuličky hrášku z něj vyloupla na hromádku a slastně se na ně podívala.

