

ADRIANO BARONE

OFFICINA INFERNALE

# WARHOL

## ŽIVOT V KOMIKSE



Ljndeni

# Warhol: život v komikse

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na  
[www.lindeni.sk](http://www.lindeni.sk)  
[www.albatrosmedia.sk](http://www.albatrosmedia.sk)

## Ljndeni

**Adriano Barone, Officina Infernale**  
**Warhol: život v komikse – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2020

Všetky práva vyhradené.  
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná  
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

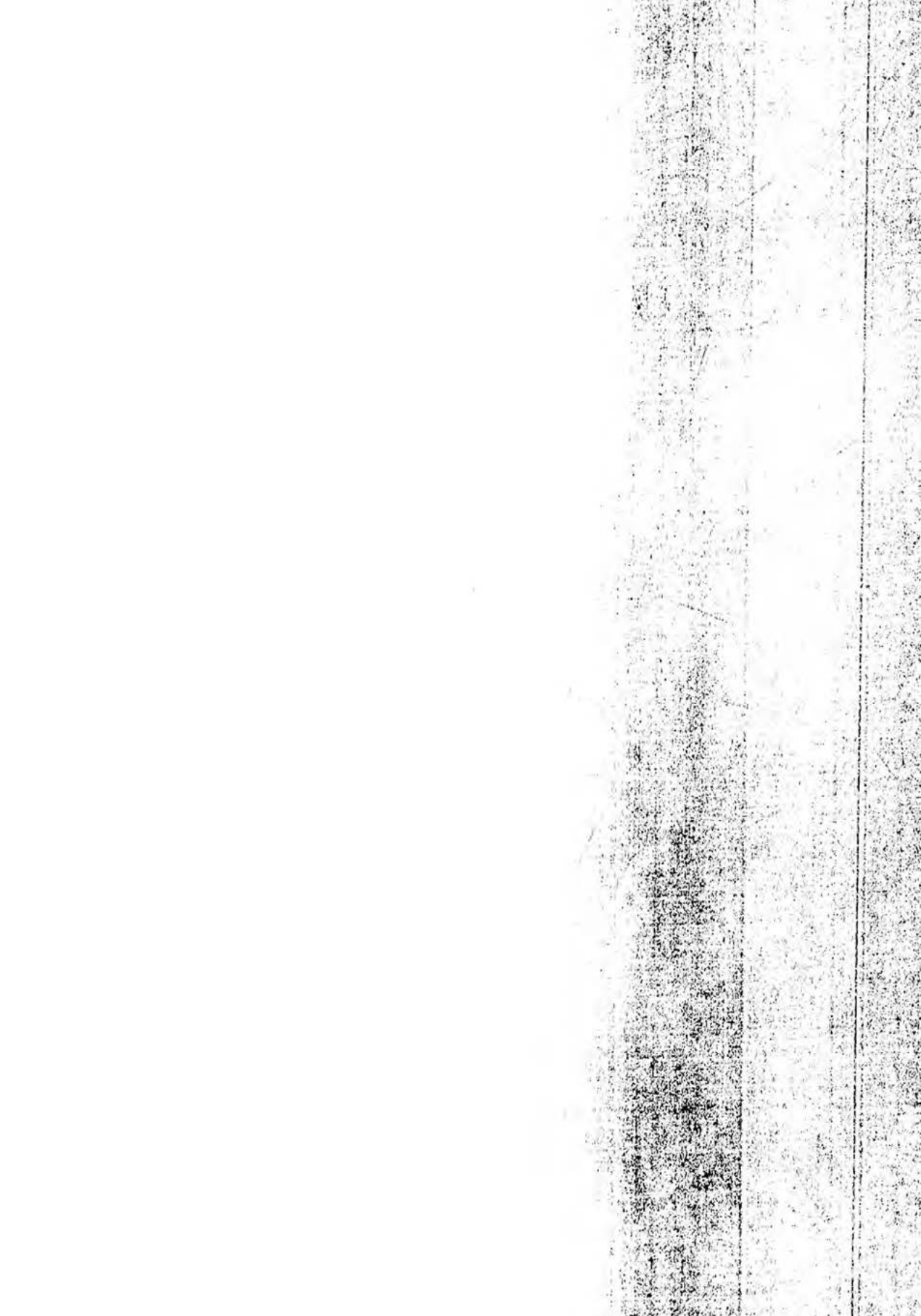
**ALBATROS**  **MEDIA**

**Ljndeni**



# WARHOL

## ŽIVOT V KOMIKSE

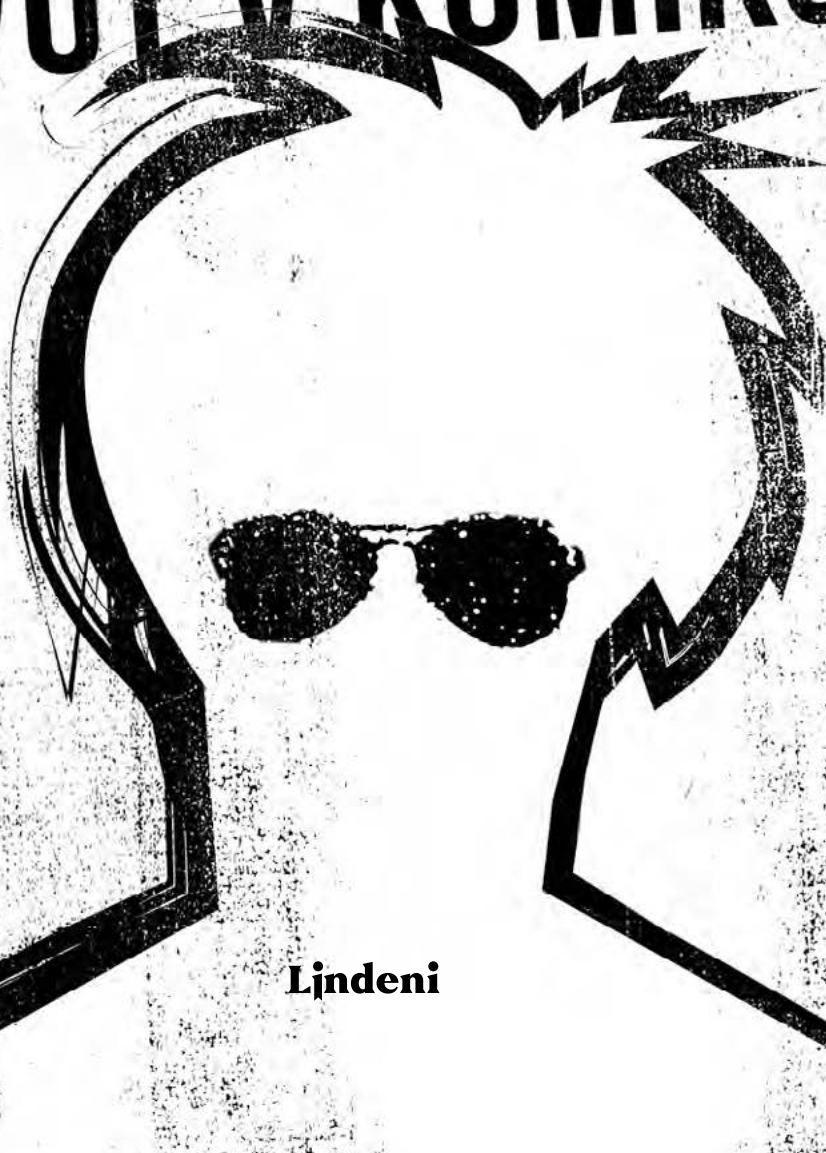


ADRIANO BARONE

OFFICINA INFERNALE

# WARHOL

## ŽIVOT V KOMIKSE



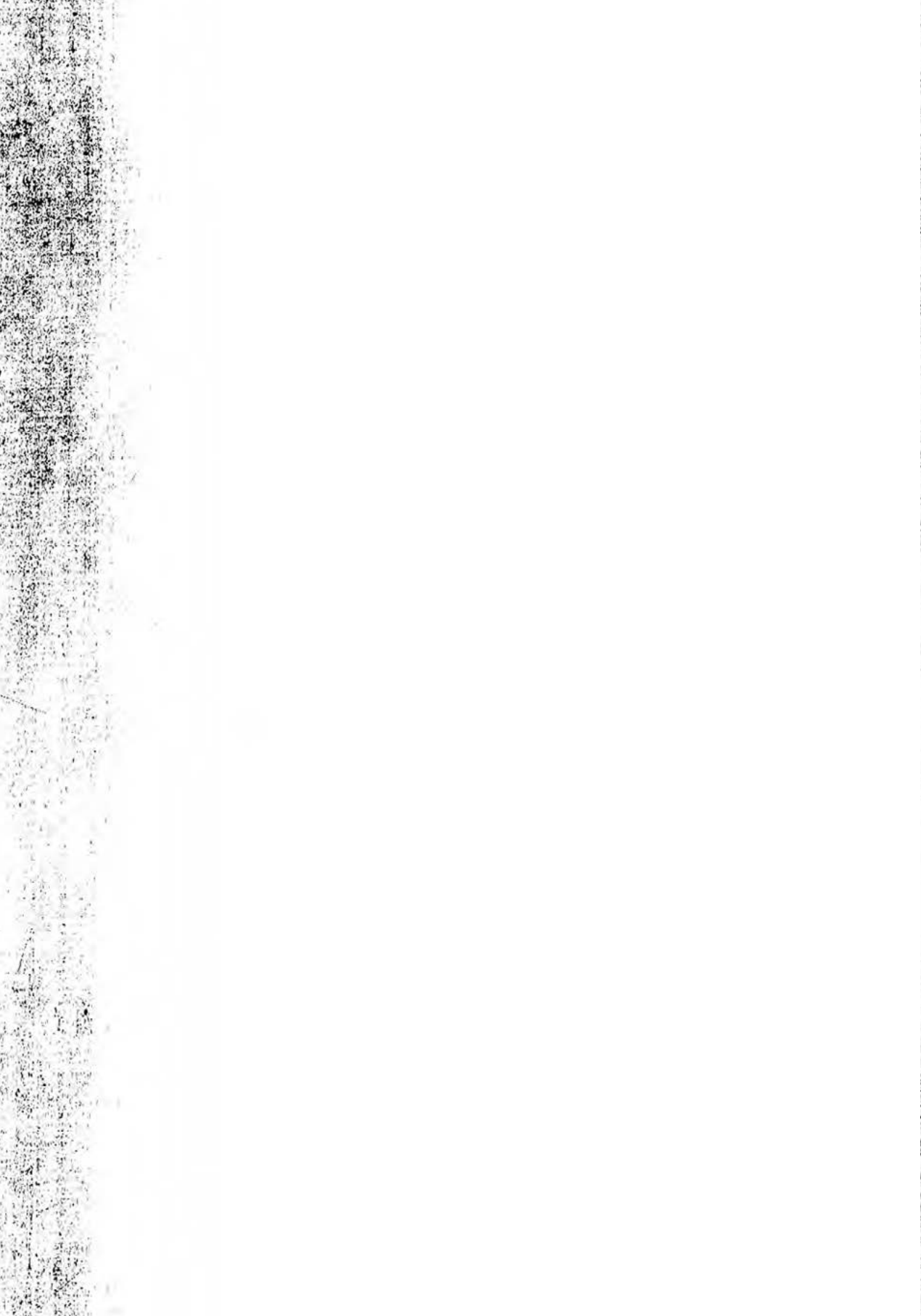
Ljndeni

# ÚVOD



**GRAZIANO ORIGA**

ANDY BOL ÚŽASNÉ INDIVIDUUM, KTORÉ SVOJOU MYSĽOU (V DANEJ CHVÍLI NESKUTOČNE INTENZÍVNOU) A POHĽADOM (RÝCHLYM A NALIEHAVÝM) PRENIKALO DO ĽUDÍ A POTOM Z NICH TAK ČI ONAK, SKÔR ČI NESKÔR BEZ ROZPAKOV ZASA VYSTÚPILO VON. MY ALE ZOSTANEME PRINAJMEŇŠOM NAVŽDY JEHO, TAKŽE VO SVOJEJ VEĽKEJ TÚŽBE PREKONÁ VEČNÚ PREKÁŽKU A UMELCI ODÍDU V DOBROM I V ZLOM S NÍM. V DEŇ, KEĎ ZOMREL, OSIRELI SME. PRIŠLI SME O JEHO BEZFAREBNÚ TVÁR, KANÁRIKOVO ŽLTÉ TELO, HOLÚ HLAVU, ZOSINELÉHO „VTÁKA“ I ELEKTRIZUJÚCE SYNTETICKÉ VLASY. ANDY ROVNAKO AKO JEHO MAMA JÚLIA HOVORIL PO SLOVENSKY. SNÍVAL S OTVORENÝMI OČAMI A OD RÁNA DO VEČERA, VLASTNE SKÔR OD VEČERA DO RÁNA, JEDOL CESNAK. A PRITOM (ZHOVIEVAVO) SO VŠETKOU LÁSKOU, I KEĎ V SKUTOČNOSTI NEŠLO O LÁSKU, ALE O OČARUJÚCU VEĽKORYSÚ ČISTOTU DUŠE UKORISŤUJÚCU SRDCE A KRÁSNE TVÁRE, KTORÝCH SA ZMOCNIL S PORNOGRAFICKOU VÁŠŇOU AKO KVETÍN NA NÁDVORÍ, Z NICH ČERPAL OBSAH. A JA, KTORÝ SOM ŽIL KÚSOK OD FACTORY A VO VNÚTRI FACTORY, SOM AKO NEVINNÝ VO VÔNI SVIATOSTI DOLÁROV NIKDY NEBOL SCHOPNÝ DOSIAHNUŤ RUB A LÍCE. ANDY VŽDY HOVORIL KOMPLEXNE A VYZERAL PRI TOM NAIVNE. NEBOL SÚDNY, ALE NEOTESANÝ AKO PRVÍ ZBOŽNÍ A NEDOTKNUTEĽNÍ KREŠŤANIA.



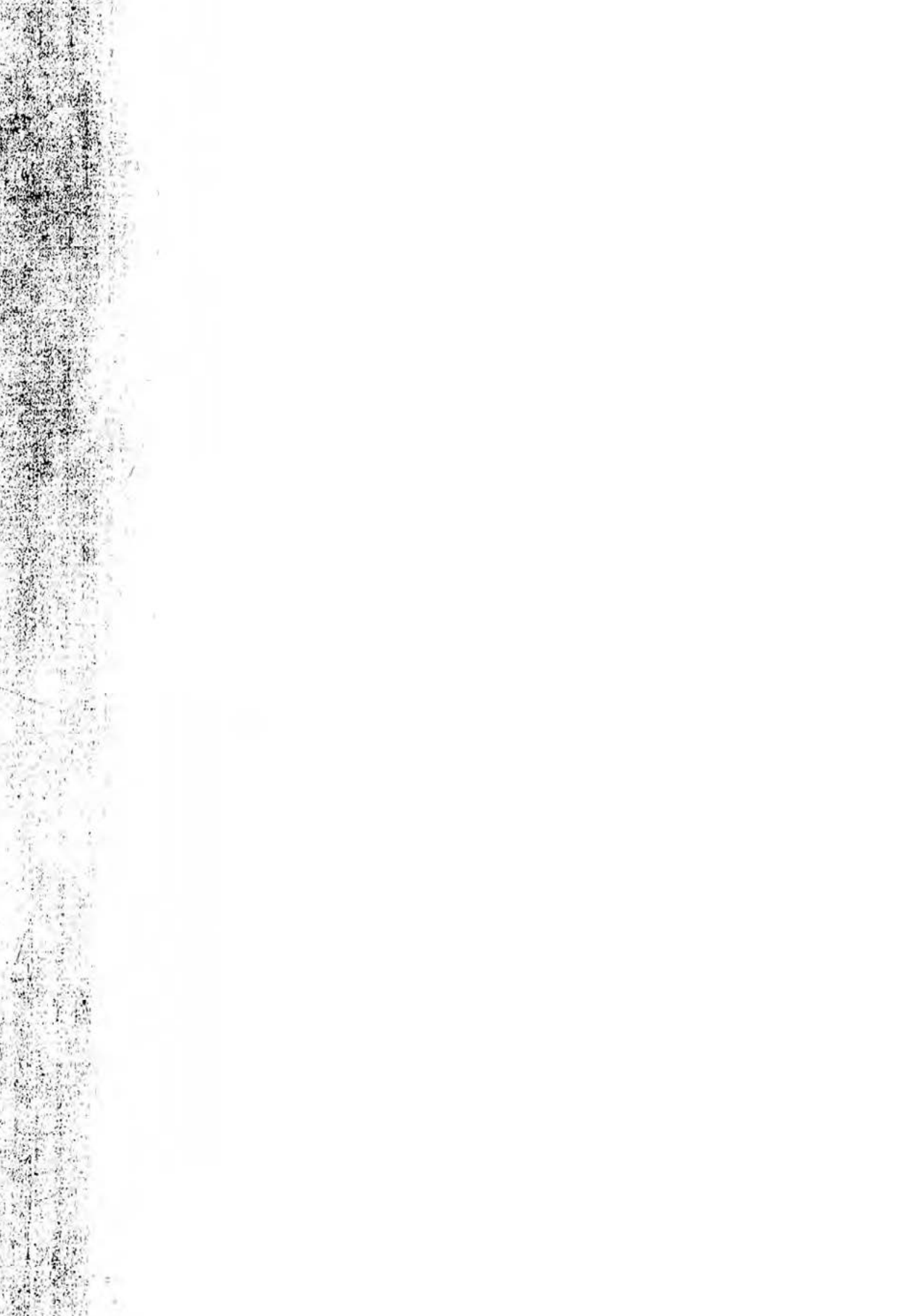


# ANDY

LUIGI SERAFINI

(AUTOR KNIHY CODEX SERAPHINIANUS, RIZZOLI)

WARHOLA SOM OSOBNĚ NEPOZNAL, ALE RAZ SOM HO VIDEL NAŽIVO. DOKONCA SA MI NA OTVORENÍ JEHO SPOLOČNEJ VÝSTAVY S BAQUIATOM V GALÉRII NA MERCER STREET V NEW YORK CITY ZDALO, AKO BY HO OBKLOPOVALA SVETELNÁ ŽIARA. PÍŠAL SA ROK 1985 A VTEDY SOM BÝVAL NA GREENE STREET, PÁR MINÚT ODTIAL. ŠTVRŤ UŽ BOLA NIEKOĽKO DNÍ VYTAPETOVANÁ PLAGÁTMI ZOBRAZUJÚCIMI WARHOLA A BASQUIATA AKO BOXEROV S RUKAVICAMI, SO THAT YOU COULDN'T MISS HIM! V TOM ČASE SA VŠETCI CHVÁLILI, ŽE POZNAJÚ WARHOLA, KTORÝ SA Z NIČOHO NIČ ZJAVOVAL A VZÁPÄTÍ ZASA MIZOL ROVNAKO AKO MAČKA ŠKĽABKA Z ALICE V KRAJINE ZÁZRAKOV. SKRÁTKA BOL VŽDY PRÍTOMNÝ, HLAVNE KEĎ BOL NEPRÍTOMNÝ, A TAK SA STAL NADPRIRODZENOU BYTOŠŤOU A Z JEHO FACTORY KRAJINA ZASĽUBENÁ. A Z ELDORADA ZASA MESTO SLNKA, DO KTORÉHO SA VŠETCI CHCELI POZRIEŤ. ANDY SO SVOJOU ŠPECIFICKOU VIZÁŽOU – OKULIARE A BIELE, STÁLE ROVNAKO UČESANÉ VLASY, AŽ BY SI NIEKTO MYSLEL, ŽE NOSÍ PAROCHŇU ALEBO ŽE MÁ V PÄTÁCH NEUSTÁLE OSOBNÉHO KADERNÍKA – BOL ZÁROVEŇ VNÍMANÝ AKO NEJAKÝ MARVELOVSKÝ SUPERHRDINA. ZDALO SA, ŽE MAL I ŠPECIFICKÚ ROLU A POSLANIE, AKO UŽ TÍTO SUPERHRDINOVI MÁVAJÚ. TOTIŽ ZA POMOCI CHLADNÝCH SÉRIOVÝCH IKON VYPUSTIŤ DO SVETA NOVÝ ŠTÝL A MAŤ HO POD KONTROLOU. A TO NIELEN V UMENÍ. A NAVYŠE: ANDY VYSTUPOVAL AKO DANDY, ČO VÔBEC NEBOLO NA ŠKODU. NAOPAK TO ATMOSFÉRE OKOLO NEHO DODÁVALO NIEČO NEOPÍSATEĽNÉ...



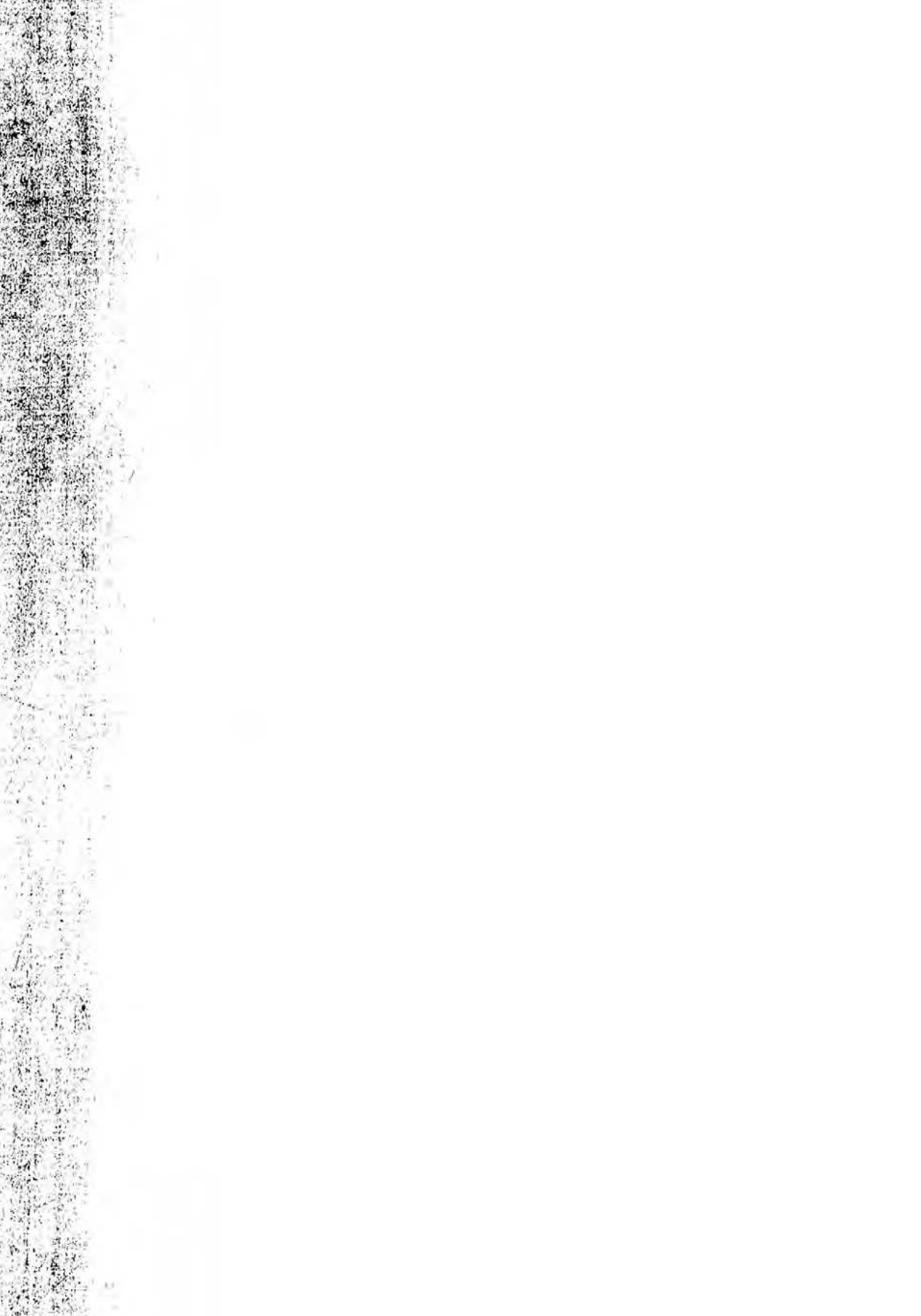
KEĎ SOM V UVEDENOM ČASE DORAZIL NA MERCER STREET, GALÉRIA TAKMER PRASKALA VO ŠVÍKOCH. NA CHODNÍKU PRED VCHODOM POSTÁVAL DAV ĽUDÍ, KTORÝ SA UŽ NEVOŠIEL DNU. PREKLIESNIL SOM SI MEDZI NIMI CESTU A LEN TAK-TAK SOM SA VTISOL DO PRVÉHO RADU FOTOGRAFOV. STÁLI ASI METER A POL OD WARHOLA A BASQUIATA A BOLI PRIPRAVENÍ KONAŤ SVOJU PRÁCU. OBAJA UMELCI SA OPIERALI O BIELU STENU A TVÁRILI SA LAHOSTAJNE. SPOMÍNAM SI NA TAKMER HROBOVÉ TICHU, DO KTORÉHO SA OZÝVALO LEN STLÁČANIE SPÚŠŤÍ. VTEDE EŠTE NEEEXISTOVALI SMARTFÓNY, DOKONCA ANI V NEW YORKU.

OBAJA SA POD SVETLAMI REFLEKTOROV POHYBOVALI VEĽMI POMALY. AKO CHAMELEÓNY V TERÁRIU. TVÁROU V TVÁR TOMUTO ZJAVENIU SOM SÍCE NEPADOL NA KOLENÁ AKO BERNADETTE SOUBIROUSOVÁ V LURDOCH, ALE VEĽA K TOMU NECHÝBALO...

BOL SOM TAKÝ UCHVÁTENÝ SVOJIMI 15 MINÚTAMI SLÁVY: „IN THE FUTURE EVERYBODY WILL BE WORLD FAMOUS FOR 15 MINUTES...“ ALEBO SKÔR SVOJIMI 15 MINÚTAMI NAPLNENÝMI JEHO SLÁVOU... KEĎ SI TERAZ PO 32 ROKOCH SPOMENIEM NA TÝCH 15 MINÚT V BLÍZKOSTI ABSOLÚTNEJ LEGENDY UMENIA, SOM NÚTENÝ SA ZNOVU ZAMYSLEŤ NAD EPIZÓDOU HOMINIDOV, KTORÍ SA PRIBLÍŽILI K ČIERNEMU MONOLITU: 2001: A SPACE ODYSSEY...

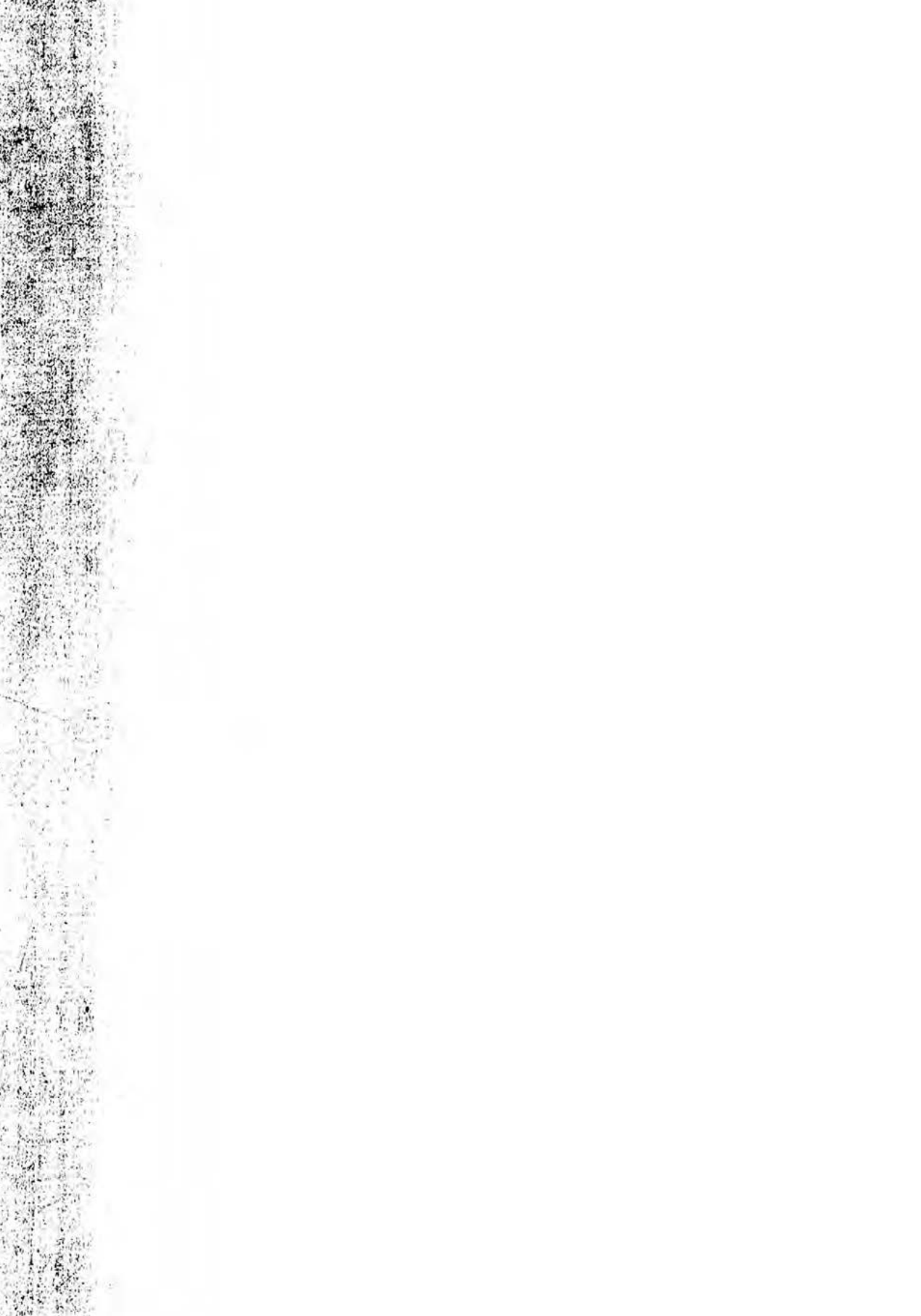
**MAJ SA, ANDY!**

P. S.: KOMIKS, KTORÝ SPRACOVALI BARONE A OFFICINA INFERNALE, MA PRENIESOL PRÁVE DO TOHO VZRUSUJÚCEHO HISTORICKÉHO OKAMIHU A DO NEZABUDNUTEĽNEJ NEWYORSKEJ ATMOSFÉRY. MIMORIADNE NADŠENIE AUTOROV, SPOJENÉ S OHROMNE MOCNOU IRÓNIOU, MA ÚPLNE DOSTALO.





**STEFANII, MOJEJ JEDINEJ SUPERSTAR**  
**ADRIANO**



„NIE JE TO TAK, ŽE BY SOM O SEBE NERÁD HOVORIL, ALE V SKUTOČNOSTI NIE JE ČO POVEDAŤ. ROZPRÁVAM MÁLO A V ROZHOVOROCH TOHO O SEBE VEĽA NEPREZRADÍM. NAPRÍKLAD PRÁVE V TOMTO OKAMIHU VÁM NEVRÁVIM VÔBEC NIČ.“

AK SA CHCETE SKUTOČNE DOZVEDIEŤ VŠETKO O ANDYM WARHOLOVI, TAK VÁM POSTAČÍ, AK SA POZRIETE NA TO, ČO JE NA PRVÝ POHĽAD ZREJMÉ. POZRITE SA NA MOJE OBRAZY, MOJE FILMY A TIEŽ NA MŇA. NÁJDETE MA PRESNE TAM — A NIKDE INDE. NIČ INÉ ZA TÝM NEHĽADAJTE.“











POČKAJ  
CHVÍĽU.



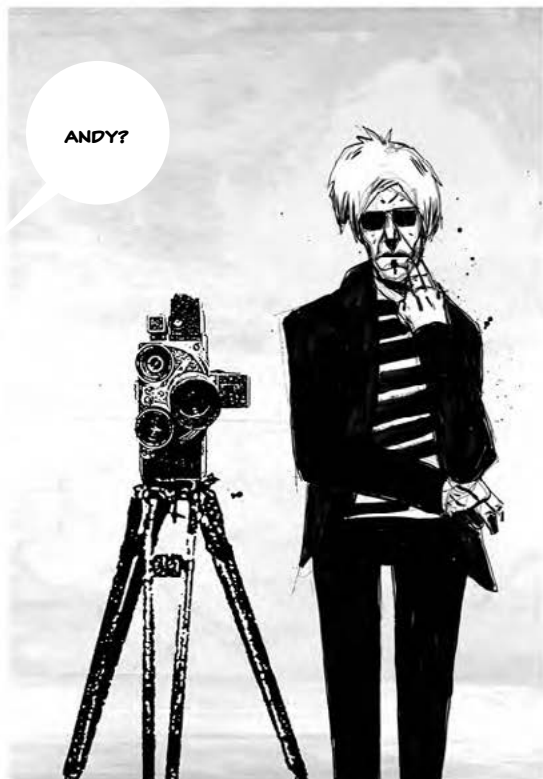
ANDY?

MOMENT.



UŽ ŤA NIEKEDY  
NATÁČALI?

S KÝM SA TO  
ROZPRÁVAŠ?









NIE... NEMÔŽEŠ  
MLČAŤ.

NIE?



NIE. TEDA BOLO  
BY LEPŠIE, KEBY  
NIE. MÔŽEM ZAČAŤ  
S PRVOU OTÁZKOU?

SKÚS TO.

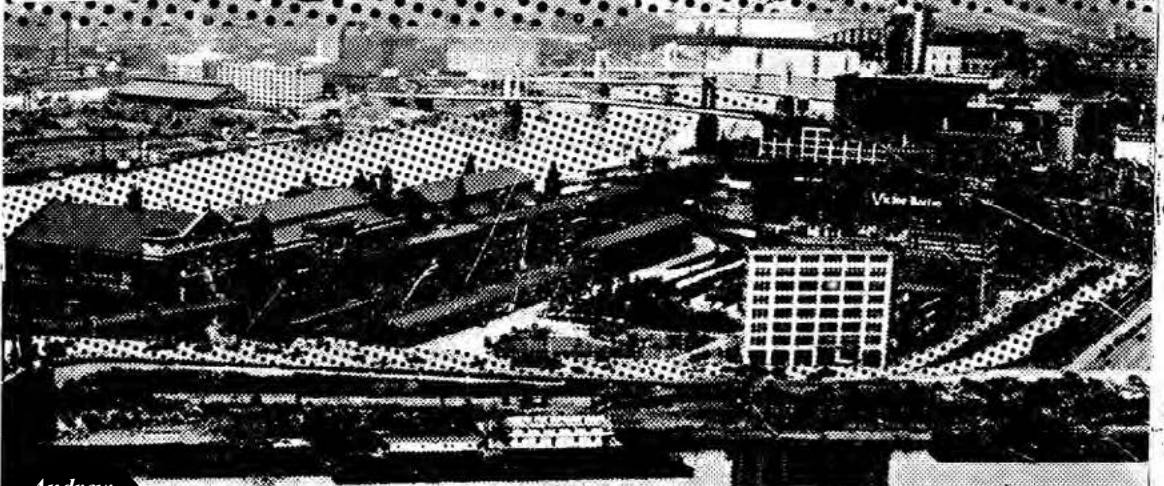


ČO SI TEDA MYSLÍŠ  
O TOM, ŽE TOľKO ĽUDÍ  
PRISTÚPI NA TO, ŽE ŤA  
PROSTE UVIDÍ LEN TAK  
STÁŤ? A DOKONCA ZA  
TO ZAPLATIA?



...TY MA FAKT  
NATÁČAŠ?

# Pittsburgh, 1928



Andrew Warhola sa narodil 6. augusta.

Jeho rodičia, matka Júlia a otec Andrej Warhola, ...

V dome Warholových sa nehovorilo po anglicky.



Andyho rodina sa šesťkrát sťahovala, kým sa v roku 1934 neusadila na Dawson Street 3252

Dawson Street 3252

V 8 rokoch, v roku 1936, sa u Andyho objavila imunologická porucha, kvôli ktorej musel zostať takmer rok doma zo školy.



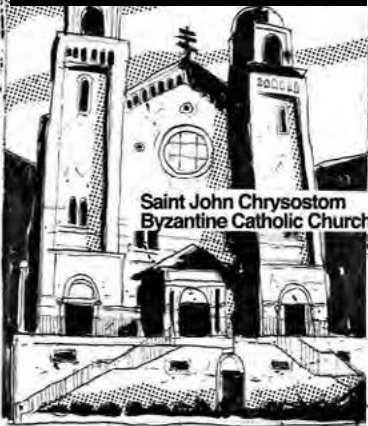
Po chorobe mal veľmi jemnú a priesvitnú kožu a oslabené vlasy, čo v ňom vyvolalo veľkú plachosť. Izoloval sa v dome a von vychádzal iba zriedka.

... pochádzali z východného Slovenska.



Andyho matka rozprávala vo svojom materinskom jazyku tradičné príbehy a spievala ľudové piesne.

Nový dom sa nachádzal blízko gréckokatolíckeho Kostola svätého Jána Zlatoústeho.



Saint John Chrysostom Byzantine Catholic Church



Andy trávil veľa času modlitbami so svojou matkou a fascinovali ho byzantské ikony.