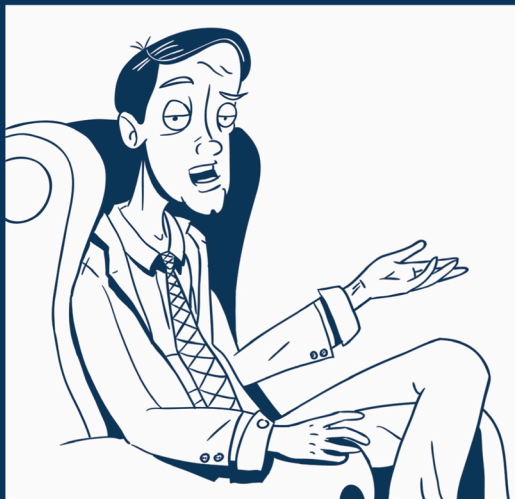


Ždibřich

Komiksové stripy ze života intelektuála



Richard Skolek

Ždibřich

Ždibřich

Richard Skolek

Copyright © ZONER software, a. s.

Vydání první v roce 2019. Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press

Katalogové číslo: ZRK1909

ZONER software, a. s.

Nové sady 18, 602 00 Brno

www.zonerpress.cz

Šéfredaktor: Pavel Kristián

Odpovědný redaktor: Iva Šišperová

DTP: Mgr. Petr Bernát

Obálka: Mgr. Petr Bernát

Ilustrace včetně ilustrace na obálce: Iveta Stehlíková, Tomáš Kopecký

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení bylo sice postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývající důsledky. Názory v knize uvedené se nemusí shodovat se stanovisky vydavatelství.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku bez výslovného svolení vydavatele, s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí. Tato publikace neprošla jazykovou úpravou.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press

ZONER software, a. s.

Nové sady 18, 602 00 Brno

tel.: 532 190 883

e-mail: knihy@zoner.cz

www.zonerpress.cz

www.facebook.com/Zonerpress



Nechejte nám kontakt na novinky.zonerpress.cz a získáte další bonusy, slevy a jiné výhody.

ISBN 978-80-7413-403-6

Ždibřich

Komiksové stripy ze života intelektuála

Richard Skolek



*Věnováno všem, pro které je život
jen špatně vyprávěným příběhem bez pointy.*

SLOVO ÚVODEM

„Vždy perfektně upravený intelektuál v saku. Určitě by se měl dívat pohrdavě, nadřazeně. Je to prostě takový ten životem zneuznaný brouk Pytlík.“

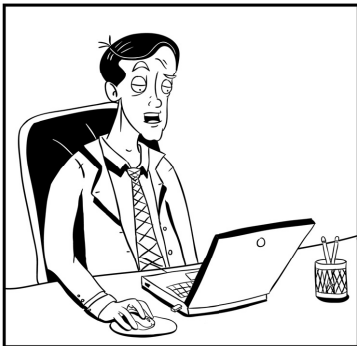
Takhle jsem Ždibřicha popisoval, když jsem pro něj hledal ilustrátora. Měl jsem tehdy pocit, že na naší komiksové scéně strip podobného ražení chybí, a tak jsem se rozhodl, že začnu psát vlastní. Název jsem našel snadno – staročeské jméno „Ždibřich“ postavičku vystihovalo dokonale. Ilustrátora, který by se mu chtěl pravidelně věnovat, jsem ale neobjevil ani po několika týdnech, a tak jsem se rozhodl, že si nechám nakreslit několik sad obrázků a vystačím si s nimi.

Začátky nebyly jednoduché. Ždibřich byl hodně specifický, a tak nějakou dobu trvalo, než se dostal k publiku, které by jej ocenilo. Strip byl také původně vydáván ve dvou jazykových variantách, typicky český humor ovšem překladem ztrácel část svého kouzla, a anglická verze tak časem zanikla.

Dnes se ale Ždibřichovi daří lépe, než jsem se kdy odvážil doufat – strip se brzy dočká třístého dílu a sledují ho tisíce lidí. A právě díky nim se povedlo i to, co pro mnoho komiksů zůstává jen nesplněným snem – Ždibřich vychází knižně!

Přeji příjemné čtení.

Richard Skolek



Lidé si často stěžují,
jak je ta mladá generace zkažená.



Položme si ovšem zásadní otázku.



Kdo ji tak zkažil?



Škola mě na život připravila skvěle.



Až budu sedět v bunkru a
rozjímat nad koncem světa...



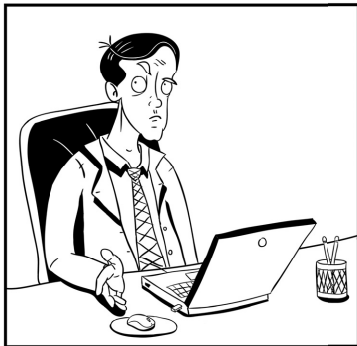
...jistě ocením, že vím,
jaké i/y se píše ve slově „apokalypsa“.



Demokracie neznamená,
že si může vítěz voleb
čtyři roky dělat, co chce.



Když na manželově košili
najdete cizí rtěnku,
také se nespokojíte s tvrzením...



...že nemáte zpochybňovat
výsledky svatby.



Poslední dobou se cítím velmi osamělý.



Chtěl bych mít někoho,
kdo by mě nikdy neopustil.



Asi si vezmu hypotéku.



Příroda se nás snaží udělat šťastné,
lékaři jí to ovšem kazí.



Když jsme umírali ve čtyřiceti,
nestihli jsme si uvědomit,
že náš život nemá žádný smysl.



Do osmdesáti to však
dojde téměř každému.



Scenáristé jako by dnes
neuměli napsat dobrý horor.



Vezměte si třeba
apokalyptické zombie,
které se živí lidskými mozky.



Jak se mám bát něčeho,
co nadpoloviční většinu lidstva
nijak neohroží?



Homosexuálové by prý
neměli adoptovat děti,
protože nemůžou být dobří rodiče.



Nabízí se ovšem otázka.



Pokud je každý heterosexuál dobrý rodič,
kde se ty děti k adopci berou?



Když si nejsi jistý, piš volným veršem.



Hloupost v próze odhalí každý...



...zatímco u poezie si člověk
blábol snadno splete s myšlenkou.



Málo se hýbeme a moc sedíme.



Není se čemu divit,
moderní životní styl
nás zjevně vyčerpává.



Většina lidí nemá dost energie
ani na plnohodnotný provoz mozku.



Říká se, že jednou je člověk nahoře,
jednou dole.



Jako urbánní elita upřednostňuji
jinou variantu.



Jednou jsi holub, jednou socha.