



Fallenka



MARTIN ROTA



Exploited



HOUSE



Makyna016

Já, **JúTuber**

2

GOLD
200



COO
BOO



Já, 2

sepsáno JůTubery

Tomáš Chvála

Děkujeme za profesionální rady skvělému
režisérovi Štěpánovi Kačírkovi z České televize.

© Petr Srna, Jakub Holý, Tomáš Chvála, 2016

© Street Light Production, 2016

ISBN 978-80-7544-075-4

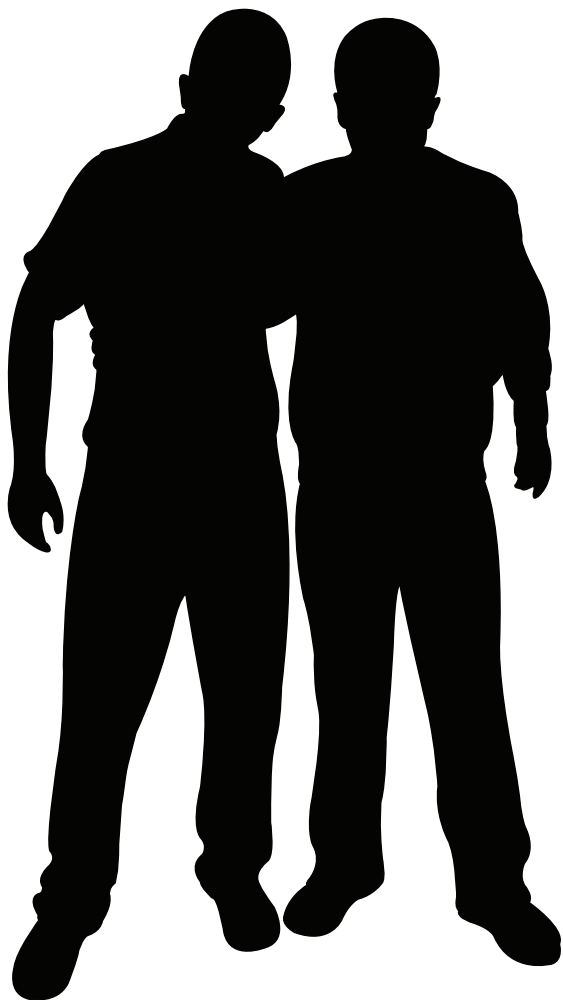


ÚVODNÍ SLOVO

Jmenuju se Manuel středa a k tomuhle nezvyklému jménu jsem přišel ve chvíli, kdy se můj španělskej táta rozhodl intenzivně přátelit s mojí českou mámou. Když si uvědomili, že jsem na cestě, udělali dohodu, že jméno vybere táta a příjmení bude po mámě. Jako, žádná výhra. Jasně, mohl jsem se jmenovat i hůř (třeba Adolf Zabiják), ale to je slabá útěcha. Kromě mě měli ještě ségru Martinu, která šilenýmu jménu utekla. Na druhou stranu má jiný starosti, je teď totiž těhotná se svým klukem Ritchiem. Ritchie toho moc nenamluví ani nenadělá. Vlastně nedělá vůbec nic. Je to takovej ten druh povaleče, kterej kdyby skejsnul na opuštěným ostrově a kvůli přežití by musel vyšplhat na strom pro banán, radši by dobrovolně chcipnul, protože to by dalo miň práce. Sestra má fakt otrěsnej vkus.

Jak asi tušíte, se svým jménem jsem si v životě dost užil. Manuel má blízko k Emmanuele, což je vždýcky vděčnej zdroj humoru, a středa svádí k „je ho tam třeba“. Bejvali devátáci si to přebrali tak, že je třeba mi každou středu máčet hlavu ve školním záchodě. Osmička pro mě byla jedna velká toaletní sprcha. Můj nejlepší kámoš se jmenuje Holub. Ne, nikdo ho naštěstí nenuťl litat (s jeho schopnosti mít každej tejdenn otrěs mozku by to bylo hodně smrtelný), ale do něj pro změnu devátáci každou středu rvali zrní. Mělo to aspoň tu výhodu, že je díky tomu Holub hubeňour. Já jsem naopak takovej malej váleček. My jsme teda oba malý, díky čemuž se snadno dostáváme na seznam ohroženějšch druhů. Naštěstí se kamarádíme

s Bednářem a Bednář je někdo, s kým si lidi neradi zahrávají. Není nijak vysoký, ani namakaný, ale má dost nebezpečnou auru. Díky ní každé ví, že pokud se v jedné místnosti sejde Bednář a třímetrová zřůda s nožema místo zubů, není Bednář ten, kdo má v tu chvíli problém. Před pár měsíci jsme s Holubem objevili svět YouTube a naprosto nás dostal. Rozhodli jsme se sami začít natáčet videa. Po pár měsících pořád nejsme vyložený celebrity, kterým by fanynky kempovaly před dveřma, ale čísla v videi rostou každým dnem. Teď jsme konečně v devítce a hodláme to někam dotáhnout. Teď, pokud dokážeme dokončit školu (tělák je náš dlouholetý nepřítel, kde nikdy k rupnutí nemáme daleko) a neobjeví se nějaká nová jobovka.



ENJOY





KAPITOLA 1 -

VĚTŠÍ ZNAMENÁ LEPŠÍ

5. října, pondělí

Život miluje změny. Já je nesnáším. Kterákoli změna ve stylu přesunutí oblíbeného programu na jiný čas nebo nových jízdnicích řádů vede v mém životě k chaosu. A to teď nepíšu našťavaně jen proto, že jsem dneska 40 minut mrzнул na zastávce a pak jsem si v televizi omylem zapnul pořad, ve kterém Láďa Hruška lidem radil, jak ze skořápky a tří párátěk vytvořit krásnou vánoční ozdobu. Říkám to proto, že v posledním půlroce se mi rozvedli rodiče (epická změna číslo 1), milá sestřička začala vinou těhotenství nabírat na váze i náladách (epická změna číslo 2) a našli jsme mrtvou učitelku (epické zážitky číslo 1!).

Ale neříkám, že některé změny nebyly k dobrému. S Holubem se jsme pustili ve stylu odvážných mořeplavců do vod internetu a na YouTube jsme si během pár měsíců přišli na slušný počet fanoušků. Konečně se z nás stali devátáci, takže jsem byl zbaven povinnosti středního umývání hlavy v záchodě a do Holuba konečně nikdo pravidelně nenevří. Abych to upřesnil, devátáci Holý a Srna, který mě šikanovali, jsou teď na střední, a co jsem slyšel, tak dostávají pěkné kotel od čtvrtáků. Holýmu prej každé páteční podpaždí voskem – a to fakt bolí. Jednou jsme to jako challenge zkusili ve videu s Holubem a Holub u toho tak řval, že se u nás pak objevila záchranka, protože si soused myslel že nějaká ženská rodí. No a Srna to taky nemá lehký, jeho holka mu prej nasadila parohy – víte, jak to myslím – zakoukala se do nějakých týpků no a... no víte co. Takže ze Srny je teď jelen a každé mu říká paroháč. Drsný život. Ale zpátky k těm změnám, taky jsem začal chodit s Majdou. Holkou, co bydlí o patro níž, díky které moje tepová frekvence pravidelně stoupá do závratných výšin, takže jsem něco

něco mezi Red Bullem a vysokorychlostní stíhačkou (nebo možná připomínám vysokorychlostní stíhačku, která má místo běžného paliva Red Bull).

Takže bych měl vlastně milovat změny. Můj táta vždycky říká, že na každou dobrou změnu přijdou dvě strašné (jako příklad dává to, že měl jednou s mámou ještě na škole sex, a díky tomu pak s ní musel mít i mě a ségru). Ale abych se konečně dostal k tomu, co se v posledních dvou tejdnech stalo a díky čemuž v mém životě začíná nová kapitola pekla.

Začneme tím, že se Majda stěhuje. Kam? Popravdě netuším. Její rodiče podleli modernímu trendu stěhování do malejch satelitních městeček, jejichž jména ještě ani nejsou na mapě. Snažila se mi to nějak vysvětlit, ale má tak vypečený orientační smysl, že by mě nedokázala pravděpodobně navigovat ani z jednoho rohu místnosti do druhého. Každopádně vím, že se poblíž nachází chráněná oblast s káňatama, jeden z největších pařezů u nás a dobytčák ve tvaru podkopy, na kterej jsou prý tamní domorodci velmi hrdí. S nalezením lokace si Google snad poradí. Horší to bude, jak se budeme s Majdou vídat. V našich zlatejch patnácti není nějaký velký cestování zrovna na skladě a na to, abych rodičům začal krást auta a nenápadně se po večerech přesouval, jsem viděl málo dílů Top Gearu a moc dílů Kobry 11. Vím, že je to jen seriál, ale co jsem z něj tak vypozoroval, necejtím se při cestě po dálnici vůbec bezpečně.

Jeden by řekl, že odchod Majdy musí bejt to nejhorší, co se mi mohlo stát. Ale kdepak. To je jen začátek! Zřejmě abysme se náhodou nenučili a tu devítku si moc neužili, přišlo hodně novejch spolužáků. Proč? Do devítky třetina kámošů nenastoupila (satelitní život je zřejmě teď nějaká epidemie) a bylo nás tam málo. Tak málo, že to začalo někomu vadit, a tak se nám rozhodli přidělit magory z blízky jedličkárny. Ona to přímo jedličkárna není, ale říkáme jí tak. Jde o školu pro problémový děcka. Kdo je ok a neměl tendenci ve školce pitvat zvířata, ten šel do kachličkárny. Ti horší skončili v jedličkárně. Protože tamní třídy začaly připomínat hodně těsný kotce pro divoký zvířata, vyřešily to chytrý hlavy tou nejšílenější cestou – jednu celou třídu přihodily k nám a rozhodly ji do áčka, béčka a céčka. Takže máme ve třídě 7 novejch sígrů, který hned první den obsadili záchody, vybíraj vstupný a obíraj každého o svačiny. Možná si říkáte, že to zarazej učitelé. Chyba lávky, těm ty svačiny berou taky.

A někdo mi nalepil na skříňku obrázek záchodu. Ve středu asi nepůjdu do školy.

6. října, úterý

Chtěli jsme po škole natočit s Holubem nový video na našem oblíbeném tajném plácku, o jehož existenci jsme si mysleli, že už ví jen městské botanik (je to takovej podivnej chlap, kterýho si město najalo na údržbu místní zeleně, což by ničemu nevadilo, kdyby nenosil baloňák a věčně nezalejzal do keřů) a ženská na úřadě správy nemovitostí. Sígři nás ale překvapili a z vraku auta, který se tam objevilo v létě, si udělali základnu a okolo dali cedule „Vstup jen na vlastní nebespečí“. Bednář, kterej šel s náma, okamžitě vystartoval, protože je v posledních měsících háklivej na gramatiku. Začal hodně číst a ukázalo se, že knihy jsou v jeho životě to jediný, co v něm dokáže probudit emoce. Akorát v přítomnosti Kláry Mráčkové dělá s obličejem něco, co je zřejmě projev radosti, ale těžko se to u něj hodnotí. Emoce se s jeho tváří setkávají velmi vzácně. Pravděpodobně nechtěj přijít k úrazu.

Gramatiku se vyplatí nepodcenit. Pokud budeš mít sebelepší video a dáš mu titulek „Nejzajímavější vjegy, co se dají koupit na ynternetu“, budeš zkrátka za blbce. I kdybys byl ve videích nejtupnější, podobné chyby ti dají diváci pěkně sežrat prostřednictvím hejtů, dislajků a komentářů pod videem. Ale každý si občas není jistý, jak se co píše a tak, proto doporučujeme Internetovou jazykovou příručku (**prirucka.ujc.cas.cz**), kde najdeš fakt úplně všechno.

TIP

Zatímco Bednář volal do zbraně a začal se připravovat k útoku, s Holubem jsme ho s vypětím veškerejch sil odtáhli na stanoviště číslo 2, který jsme objevili kdysi o prázdninách. Jde o neuvěřitelně obrovskou třešeň, která je vždycky úplně vosypaná. Má to svůj důvod – stojí na pozemku domova důchodců a v tom už dneska

nežije naprosto nikdo, kdo by ten strom mohl česat. Upřímně, většina obyvatel domova k tomu stromu nedokáže ani dojít (jeden stařík se o to odvázně pokusil minulý léto, kdy byly takový ty hrozný čtyřicetistupňový vedra, a od té doby je u stromu malej dřevěnej křížek a svíčka). Výhoda toho stromu je jeho vejška. Je TAK vysokej, že je z něj vidět kiláky daleko a i na tajnej plácek. Začali jsme proto naše nový nepřátele studovat z dálky. Po několika hodinách pečlivýho pozorování jejich chování jsem měl pocit, že koukám na některej z dílů *Planety opic*. Rozdíl byl akorát v tom, že opičáci uměli používat nástroje. Tahle banda vypadá, že skoro ani neumí chodit po zadních. Ale možná to bude mít co dělat s tím, že se z vraku auta neustále kouřilo a vycházel z něj smích.

7. října, středa

Obava ze středy byla sice oprávněná, ale výsledná rána byla nečekaná. Byla to totiž opravdu rána. Zatímco bejvalí devátáci měli aspoň infantilní smysl pro humor, tohle jsou prostě jen hovada. Takže mě i Holubovi dali ránu pěstí. Když jsem se ptal proč, řekli: „protože je středa“. Když jsem se zeptal, jak to souvisí, dostal jsem druhou pěstí. Příště už se ptát nebudu.

8. října, čtvrtek

Klid na domácí frontě. Sígři nepřišli do školy, takže zavládl vzácnej klid a záchody se opět otevřely pro širokou veřejnost. A do třídy dorazil ještě jeden nováček. Tentokrát našťestí neškodnej. Jmenuje se Robert Mašín, a pokud je někdo předurčenej k tomu, že bude ajťák, je to jednoznačně Robert. Má ohromný štěstí, že nastoupil do třídy dneska. Přišel v triku, na kterým je stará počítačová deska a nápis „PC rulez“. Sešity si přinesl v diplomatickým kufříku. I když je mu patnáct, už mu řídnou vlasy, na bradě má něco, co zřejmě považuje za vousy (táta takovej chlupům říká, že to „má jak žába na přirození“), a po fyzický stránce to taky není žádnej atlet. I když, já mám se svým tělem, který vypadá, jako když je složený z koblih, co říkat. Ale Robert je celkem normální, až na takový to pivní břicho, který ovšem z piva nemá. A ještě nás pozdravil větou: „Je tady někde šachovej kroužek?“ Bejt tady sígři, sežrali by ho i s chlupama.



Protože už máme s Holubem pár videí za sebou a u každého se objeví někdo, kdo nám snaživě vysvětluje, že jsme nevtipný hovada, který všechno dělá špatně, rozhodli jsme se uspořádat mezi spolužákama anketu. Poměrně dost lidí na škole nás sleduje. Ne že bysme zas tak váleli, máme svoje slabší chvíle. Pořád se učíme, takže máme občas šílenej zvuk, jindy nám nevyjde světlo a minule jsme zkoušeli točit o jídle, u kterého se ukázalo, že umíme říct akorát chutná/nechutná (holt inspirace se nedostaví pokaždý). I tak na naše videa naštěstí kouká hodně lidí ze školy, a to proto, že nikdo jinej z našeho okolí JůTuber není. Z ankety vyšly dost rozporuplný výsledky. Samozřejmě to musí bejt vtipný. Což je asi podobně užitečnej postřeh, jako když vám někdo ke sportovnímu výkonu řekne, že *musíte bejt dobrej*. Hodně spolužáků zvýraznilo originalitu. Pokud je to zkrátka něco, co člověk jinde nevidí, okamžitě body k dobru. A pak máme bejt samozřejmě sami sebou. Úplně cejtím, odkud vítr vane. Holub má občas tendenci používat ve videích batmanovskej hlas, aniž by to mělo nějakej důvod, a já jsem se párkrát přistihnul, že mluvím jak podle učebnice. To neznamená, že by člověk měl začít mluvit sprostě. Ale nevypadat ve videu, jako že je právě na recitační soutěži.

Nemusíš nutně dělat to, co dělají ostatní. Některé populární věci, které frčí, ti nemusí sednout. Zeptej se proto sám sebe, než začneš natáčet, co tě zajímá, a dělej o tom videa. Svého diváka si najdeš.

TIP

10. října, sobota

Pátek byl pekelnej. Stavila se těhotná sestřička a doprovázel ji její boyfriend Ritchie aneb jak mu táta říká „Ty“. Jejich dítě, malej Ty, ségře způsobuje něco, co ona sama označila za neustálou křeč. Když jsem se zeptal jakou, kopl Ritchieho mezi nohy. Jeho výraz mi dal jasnou odpověď. Protože jsou naši rozvedený a návštěva se tak obešla bez táty, bylo to míň zábavný než normálně. Ritchie totiž mohl tiše mlčet, jak to vždycky dělá, a nikdo si z něj kvůli tomu neutahoval. Máma dokonce vypadala, že ho ráda vidí! Ukázalo se, že má Ritchie docela bohatou tetu, která když slyšela, že ségru využil jako lidskej inkubátor pro šíření svýho genetickýho materiálu, okamžitě slíbila, že jim koupí byt, auto a zařídí Ritchiemu práci. Běžnej smrtelník by pravděpodobně začal skákat nadšením tři metry vysoko a děkovat bohu, ale Ritchie ne. Tomu je zkrátka všechno jedno. Když se to dozvěděl, řekl „hm“ a pak šel na pivo. Táta říká, že Ritchieho životní cíle jsou definovaný větou „ráno vstanu a pokusím se přes den nezapomenout dejchat, abych do večera neumřel“. Slovo ambice mu nic neříká, ale ségře to nevadí, protože ho miluje. Táta říká, že láska je blbá. V tomhle případě je zřejmě i hluchá, slepá a lehce retardovaná. Vždycky když řekne Ritchiemu něco zamilovanýho, ten na to odvěti „hm“. O čem si ty dva povídaj, když jsou sami, to je mi záhadou.

Máma každopádně od chvíle, co je Ritchie „chlapeček s penězma od tetičky“, výrazně pookřála a vždycky ho doma vítá s úsměvem. Sice je jasný, že si ve skutečnosti myslí něco jinýho, ale už se dokáže přemáhat, protože věří, že z těch peněz ségře něco kápně. No jo, peníze mají moc. Což mi připomíná, že už máme s Holubem pár desítek tisíc zhlédnutí a furt jsme nezačali řešit reklamu a peníze. Asi je načase. Co si budeme povídat, mít vlastní peníze by bylo fajn. Explo (jo, ten známej JůTuber, kterej nechápu jak, ale napsal mi na FB, že se mu naše videa líběj) mi nicméně říkal, že i když člověk natáčí na YouTube, není to jen o penězích za zhlédnutí. Tohle budeme muset s Holubem ještě pořádně prozkoumat.

Jakkoli Ritchieho nemám rád (tou svojí nevýrazností mi připomíná takový ty děsivý novinový titulky: „Byl to tichej kluk, nikoho by nenapadlo, že vyvraždí celou rodinu sekýrou“), musím ale ocenit, jak ted' ségru zvládá. Během tý krátký dvouhodinový návštěvy mu třikrát řekla, že ho nenávidí, dvakrát ukázala na břicho s tím, že je to jeho vina, a každý jídlo, co jí máma dala, bylo buď

moc horký, moc studený, moc přesolený, nebo nedosolený. Po chvíli jsem ji nenápadně začal natáčet. Ne že bych ji chtěl dávat na net, ale pár podobnejch návštěv a budeme mít s Holubem dost inspirace pro video „20 věcí, co dělají těhotný ženský“. Mohl bych taky natočit „20 faktů o mně“, ale zatím si nejsem jistý, jestli by to někoho zajímalo.

Na **20 faktů o mně** se lidé budou chtít kouknout jen tehdy, pokud je opravdu zajímavá osoba, která fakta vypráví. Je proto třeba napřed zaujmout, dělat něco zajímavého, co lidi budou chtít vidět nezávisle na tom, kdo video dělá, a až po úspěchu začít mluvit o sobě.

TIP

Abych si zpestřil sobotu, vyrazil jsem za Majdou. Měli jsme jít do kina, ale otevřela mi její máma s tím, že Majdě není dobře a nikam nemůže. Tak jsem šel za Holubem. I ten nikam nemohl, protože se ráno pokoušel něco natáčet z okna. Ještě že bydlej tak nízko, má jen lehký otřes mozku. Bednář doma byl, ale říkal něco o tom, že ho čeká „drsná sobota“. Nejsem si jistý, co to znamená, ale vůbec nebudu pokoušet štěstí tím, že bych to zjišťoval.

11. října, neděle

Po proflákaný sobotě, kdy jsem otrávenej přišel domů a strávil celý den tím, že jsem koukal na videa na internetu (schválně neříkám jen na YouTube, protože to byly... různé videa), přišla ještě proflákanější neděle. Mámu popadl amok a přešla do útočného uklízacího módu, kterej nazývá „letošní první vánoční úklid“. Asi to zní v říjnu dost pomateně, ale není v tom sama. V okolních nákupních centrech už začínají nenápadně hrát jednou za hodinu písničky, co rytmem připomínají „Néésém vááám nóóóoviny“, sem tam se někde objeví červenobílá výzdoba a přísahal bych, že jsem včera v jednom z obchodů slyšel zacinkat rolničku! Máma je v tomhle období ještě nebezpečnější než kdy jindy. Říjnem

to teprve začíná, to až nápadně rychle mizí skvrny ze země a špinavej talíř se člověku skoro teleportuje pod rukama a přistane v myčce ve chvíli, kdy dávám do pusy poslední sousto. Listopad má pak u nás v pološilený domácnosti, kde by kontrola z hygieny brutálně utřela, nádech opadanýho listí a buzerace. Máma se změní ve školníka a vadí jí ÚPLNĚ všechno. Dokonce nás nutí, abysme měli na přezůvkách takový ty návleky, co dávají v nemocnicích. To extrémně vytáčí především babičku, která se v přítomnosti čehokoli, co připomíná špitál, necejtí dvakrát příjemně.

To správný šílenství ale přichází až v prosinci! To už nad sebou máma totálně ztratí kontrolu a začne člověka doma prakticky pronásledovat se smetákem v ruce. Táta se v prosinci bavil tím, že chodil po bytě se sušenkama a drobil je na nejrůznější místa. Máma z toho chytala nervy. Táta říká, že to pro něj byl pokaždý „ten nejlepší možnej vánoční dárek“.

Táta na Vánoce ožívá dost nečekaným způsobem. Zatímco po zbytek roku si vystačí s ovladačem a nezájmem o lidi a život jako takovej, okolo Štědrýho dne se v něm probudí malý dítě, který se těší na kapra, dárky, koledy a pohádky v televizi. Je to dost nepřírozený, až strašidelný. Asi tak, jako kdyby se Bednář začal nahlas smát nebo Ritchie řekl celou větu. Máma tátu vždycky ve výzdobě doma krotila, protože „pak nechtěla ten bordel uklízet“. Nejsem si jistej, co táta letos provede se svým bytem, když může bejt konečně po jeho.

Jediný, co táta na Vánocích nesnáší, je Santa. Tvrdí, že „ten pupkatej americkej šmejd nemá v českých Vánocích co dělat, že máme Ježíška“. Loni se dokonce

