

GRADA®

ŘÍKANKY & BÁSNIČKY

Zuzana Pospíšilová
Ilustroval Michal Sušina

PROČ?





GRADA®

ŘIKANKY & BÁSNIČKY

Zuzana Pospíšilová
Ilustroval Michal Sušina

PROČ?



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována ani šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Zuzana Pospíšilová

PROČ?

TIRÁŽ TIŠTĚNÉ PUBLIKACE:

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
www.grada.cz
jako svou 5681. publikaci

Ilustrace Michal Sušina
Odpovědná redaktorka Helena Varšavská
Sazba a zlom Antonín Plicka
Návrh obálky Michal Sušina
Zpracování obálky Antonín Plicka
Počet stran 88
Vydání 1., 2014

Vytiskla tiskárna FINIDR s.r.o. Český Těšín

© Grada Publishing, a.s., 2014

ISBN 978-80-247-4616-6

ELEKTRONICKÉ PUBLIKACE:

ISBN 978-80-247-9484-6 (ve formátu PDF)
ISBN 978-80-247-9485-3 (ve formátu EPUB)

Obsah

| | |
|---|----|
| Známe přeci spoustu věcí | 7 |
| Proč hrnek neslyší? | 7 |
| Proč máme houslový klíč? | 9 |
| Proč hodiny nemají nožičky? | 10 |
| Jak se hledá jehla v kupce sena? | 12 |
| Proč má pila zuby? | 13 |
| Proč tenisová raketa nelétá do vesmíru? | 14 |
| Kdo je největší práč? | 16 |
| Proč tvarůžky nemají růžky? | 17 |
| Proč jsou v síru díry? | 19 |
| Proč tromboni necučají bonbony? | 22 |
| | |
| Do krajiny pohled jiný | 25 |
| Proč řeka teče? | 25 |
| Proč je nebe modré? | 28 |
| Proč mráz maluje na okna? | 30 |
| Proč se střídá noc a den? | 32 |
| Proč se voda mění v led? | 34 |
| Proč jsou vločky krajkové? | 36 |
| Proč je nebe pihovaté? | 37 |
| Proč se země otáčí? | 38 |
| Proč není moře sladké? | 40 |
| Proč se barva listů mění? | 42 |
| | |
| Tam i zpátky za zvířátky | 44 |
| Proč má slůně dlouhý nos? | 44 |
| Proč delfíni nežijí ve skříní? | 46 |
| Proč tchoři (ne)voní? | 47 |
| Proč nosí šneci svůj dům na zádech? | 49 |
| Proč se raci chechtají? | 51 |
| Proč je prase všežravec? | 53 |

| | |
|--|----|
| Proč nám kráva mléko dává? | 55 |
| Proč má beruška sedm teček? | 57 |
| Proč má sumec vousy? | 58 |
| Proč ptáci zpívají? | 59 |
| Proč mají ptáci těžkou práci? | 61 |
| Proč chodí rak pozpátku? | 64 |
| Proč kočky honí myši? | 66 |
| Seznamte se s květinami, houbami a rostlinami | 68 |
| Proč jsou jahody červené? | 68 |
| Proč kaktus píchá? | 69 |
| Proč se slunečnice točí za sluncem? | 71 |
| Proč má cibule tolik vrstev? | 72 |
| Proč mají houby klobouk? | 73 |
| Co se vidí v říši lidí | 75 |
| Proč má nevěsta závoj? | 75 |
| Proč král nosí korunu? | 76 |
| Proč je rytíř bezhlavý? | 78 |
| Proč se nohy při chůzi střídají? | 80 |
| Proč nám tluče srdce? | 81 |
| Něco mého nebo tvého zvláštního a tajemného | 82 |
| Proč mají andělé křídla? | 82 |
| Proč upíři nesnášejí česnek? | 84 |
| Proč máme sny? | 86 |
| Proč ufoňi létají v talíři? | 88 |

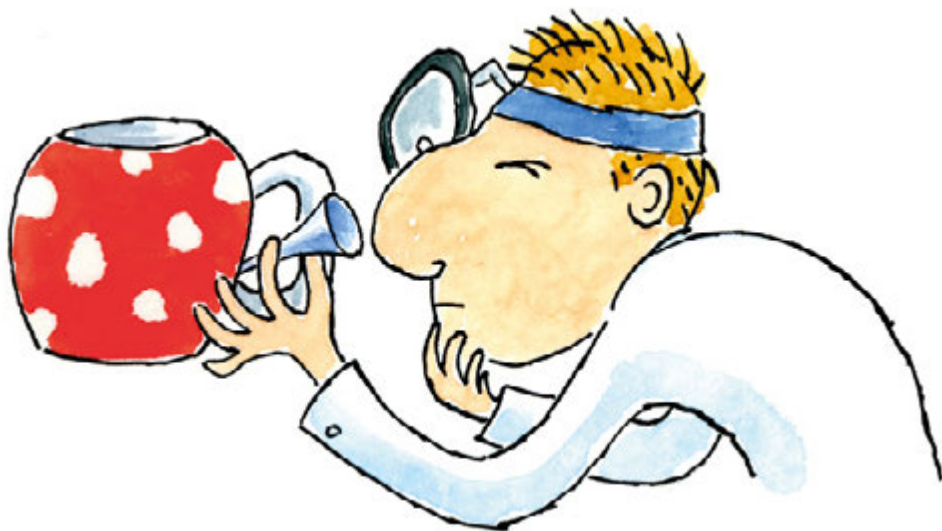
Známe přeci spoustu věcí

Proč hrnek neslyší?

Kdo z nás by chtěl hrnkem být
a jen jedno ucho mít?

Jak je na tom se svým sluchem
vlastně hrnek s jedním uchem?

Pepu to moc zajímalo,
no a tak se jednou stalo,
že na ušním v ordinaci
má pan doktor těžkou práci.





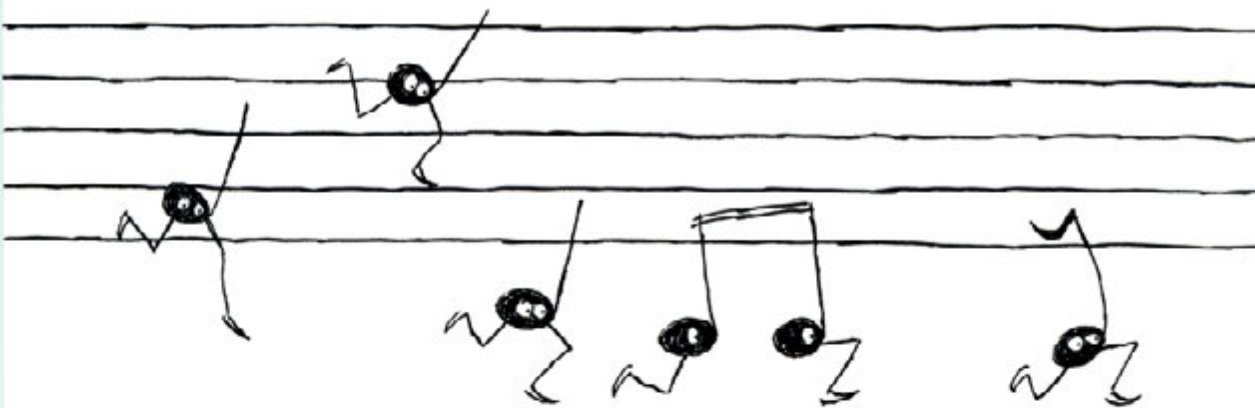
Odpovídá na dotaz:

„Ucho čisté, žádný maz.
Vidím však dvě drobné chyby –
bubínek a třmínek chybí.“

Teď se snažím pomalinku
nalézt aspoň kovadlinku.“
Doktor nad tím kroučí hlavou,
myšlenky mu v mozku plavou.

„Stovky uší jsem tu měl,
tohle jsem však neviděl.“
Nakonec i rada padla:
„Pořiďte mu naslouchadla!“





Proč máme houslový klíč?

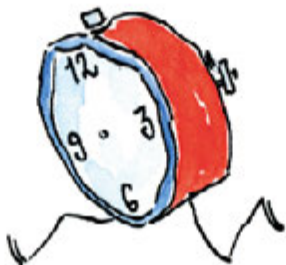
Dřív se noty nejspíš bály
a z osnovy utíkaly.
Stačila jen chvílička
a zmizela písnička.

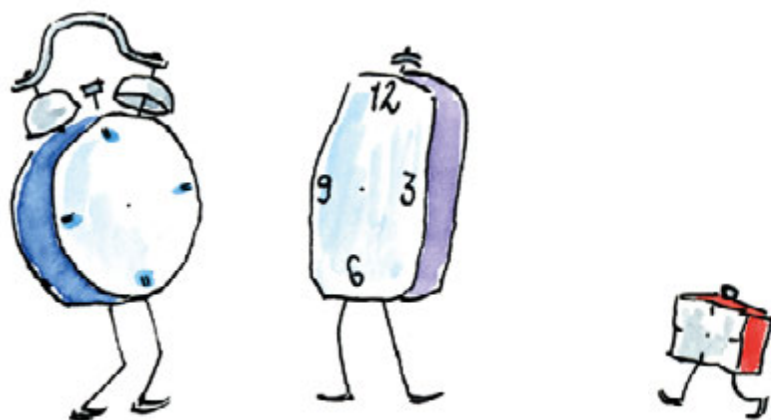
Teď, na radu zámečníka,
písnička se uzamyká
na houslový klíč,
ať nezmizí pryč.

Proč hodiny nemají nožičky?

Hodiny my všichni známe,
protože je doma máme.

Kdyby vás však zajímalo,
jak a kdy se vlastně stalo,
že mají jen ručičky,
ale žádné nožičky,
bez okolků odpovím,
protože to dobře vím.





Když hodinám nohy dali,
příliš rychle utíkaly,
navzájem se předbíhaly
nebo naschvál líně stály.

Tak se sešli hodináři.
Měli vážný výraz v tváři,
nad problémem přemítali,
jak by to jen udělali.

Jeden z nich svůj nápad předá:
„Bez nohou se běhat nedá!“
Tak hodinám nohy vzali,
místo nich dvě ručky dali.



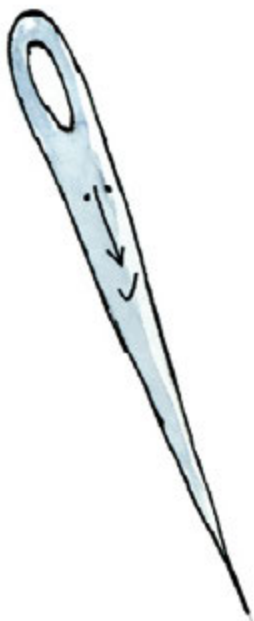
Jak se hledá jehla v kupce sena?

Jak se jehla v seně hledá?
Že se nikdy najít nedá?
Bez řečí vám raději
dám radu a naději.

Když se jehla v seně ztratí,
hledáte jak mourovatí,
propadnete beznaději
a ostatní se vám smějí.

Vy je ale, jestli chcete,
dokonale převežete.
Silný magnet stačí mít
a k senu se přiblížit.

Jehla sama, bez řečí,
ze sena k vám vyskočí.

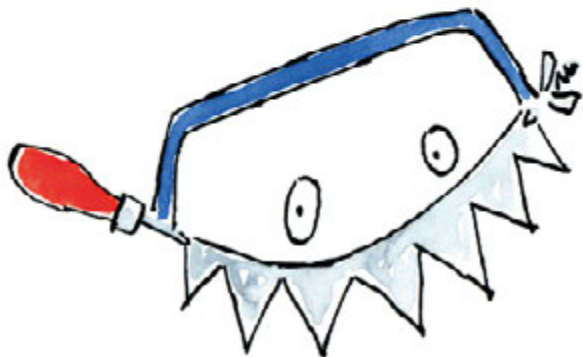




Proč má pila zuby?

Dneska už se pila chlubí,
že má velmi ostré zuby.
Dříve to tak nebylo
a pilu to trápilo.
Nekousla si do rohlíku,
namáčela si ho v mlíku,
jenom samé kaše jedla,
za čas z toho rádně zbledla.

Beznaději propadala
a své smrti se už bála.
Pak potkala zubaře.
Pohlédl jí do tváře
a hned začal plánovat,
jak do kupy pilu dát.
Vyrobil jí ostré zuby,
kterými se dodnes chlubí.



Proč tenisová raketa nelétá do vesmíru?

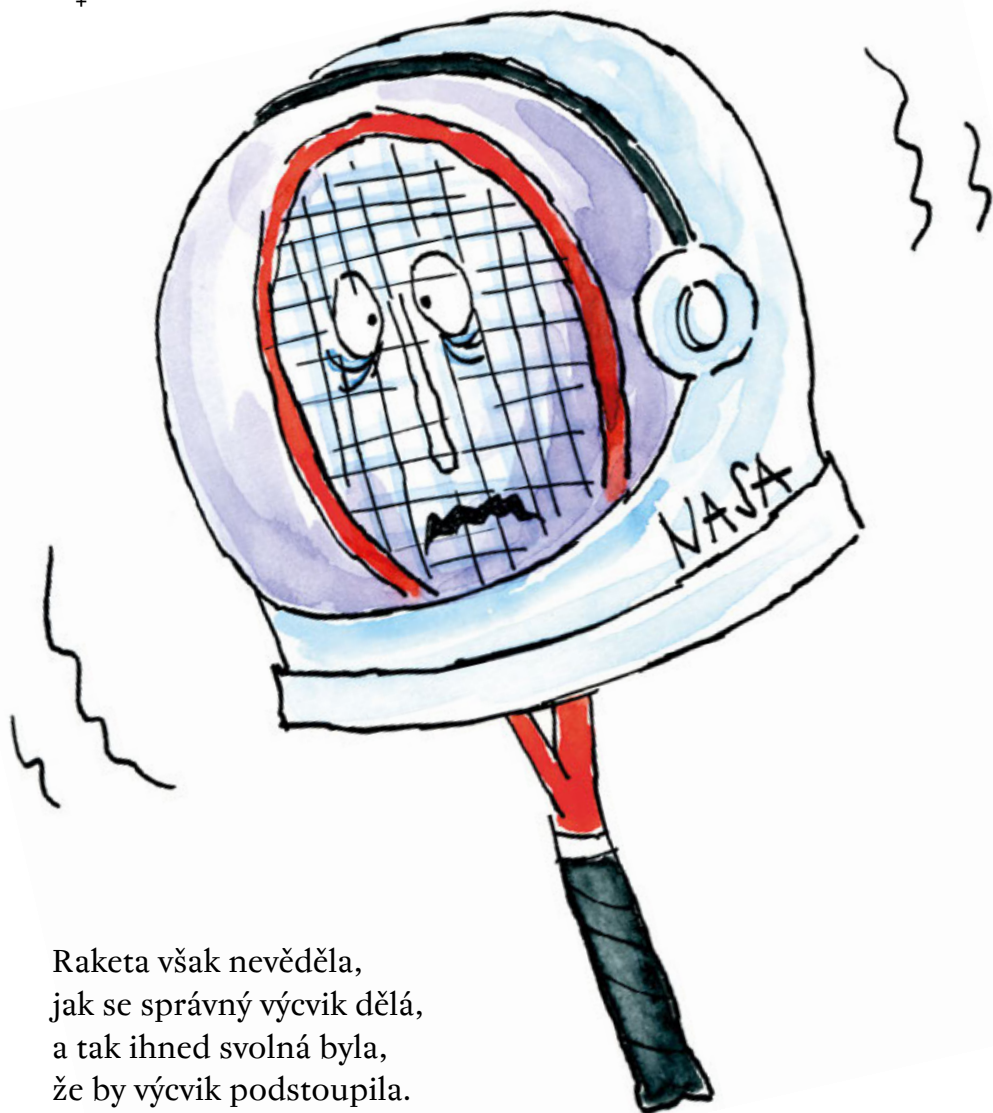
Tenisová raketa
chtěla letět do světa,
a až pozná celý svět,
do vesmíru vylétět.

Měla nápad jako hrom –
navštívila kosmodrom.
Zeptala se: „Milí, zlatí,
kolik se za cestu platí?“

Chytří páni astronauti
nad otázkou hlavou kroutí.
„Copak je to za nápad?
Máš za sebou výcvik snad?“



+



Raketa však nevěděla,
jak se správný výcvik dělá,
a tak ihned svolná byla,
že by výcvik podstoupila.

Neznala ty obtíže,
co jsou v stavu beztíže.
Rázem byla celá bílá,
hlava se jí roztočila.

Ihned měla všeho dosti!
Po té hrozné zkušenosti
rychle pryč se odploužila,
po létání netoužila.



Kdo je největší práč?

Víš, kdo myslí na pranice,
kdo se pere ponejvíce?

Po ulici sice kráčí
umounění malí rváči,
každý z nich se k rvačce dere,
ale pračku nepřepere.

Teď už je to jasné všem –
pračka je tím vítězem!

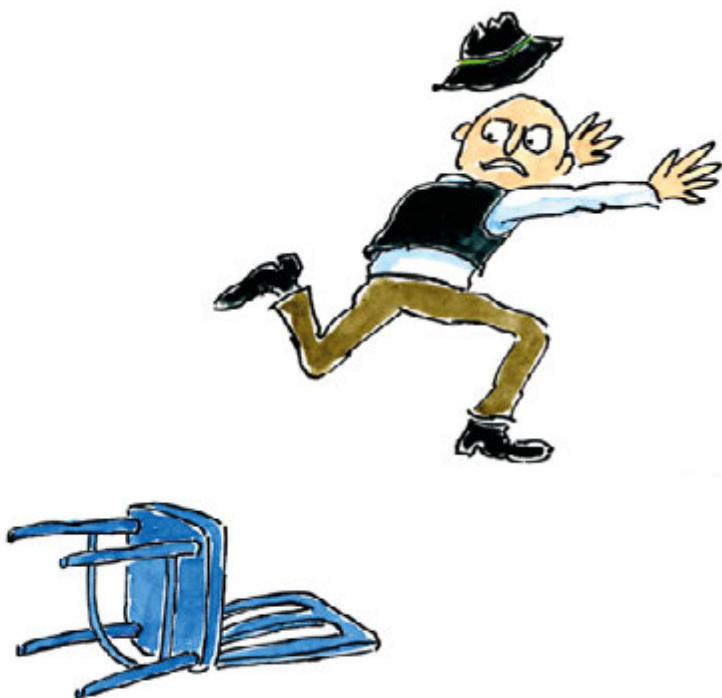


Proč tvarůžky nemají růžky?

Kdysi měly tvarůžky
na hlavičce dva růžky.

Na talíři když pak byly
a své růžky vystrčily,
každý se jich polekal
a z hospody utíkal.

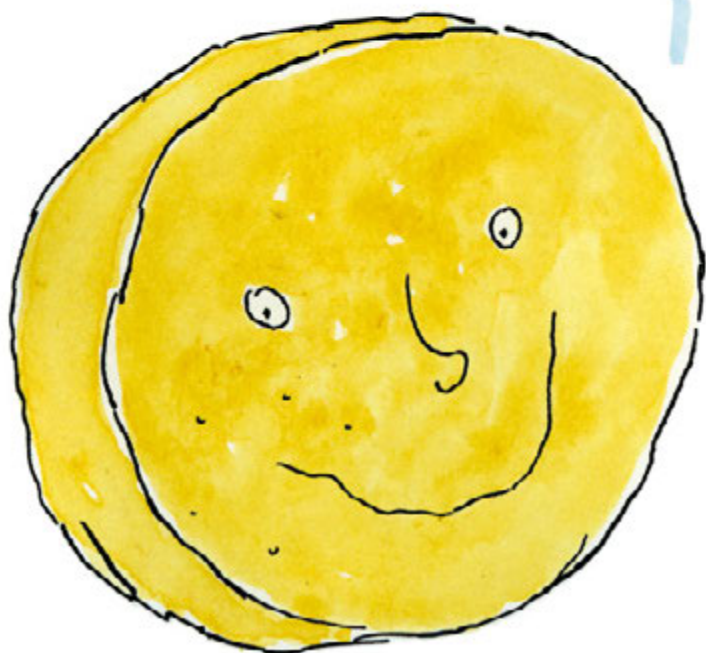
Stížností tak přibylo,
že se to hned řešilo.
V sýrárně pan ředitel
okamžitě nápad měl.



Vydal přísné nařízení,
kterým vbrzku všechno změní –
vyrobit pár tvarůžků,
tentokrát však bez růžků.

Zaměstnanec každý chvátá,
aby pěkně do kulata
své tvarůžky udělal.
(Šéfa se prý každý bál!)

Řešení to dobré bylo,
výborně se osvědčilo.
Kdo dnes baští tvarůžky,
nenarazí na růžky.





Proč jsou v sýru díry?

V zemi zvané Ementál
bohatý žil kdysi král.
Každý den měl na sýr chuť
a chtěl ho mít, buď jak buď.

V kuchyni a spíži taky
měl pokaždé sýrů mraky.
Důkladně si vybíral,
který by si k snědku dal.



Sýry ale, když tak stály,
tlupu myší přilákaly.
Myš, co byla tlustá, velká,
byla jejich velitelka.

„Přestaňte už okounět,
král je tu co nevidět.
Do sýrů se prokousejte
a uvnitř se uschovejte!“

Tento rozkaz myši
velmi rády slyší.
Bez velkého otálení
všechny sýry v cedník mění.

