

# SCRAPBOOK

*Originální*

f o t o a l b a

a d á r k y



Blanka Dudašková a kolektiv

# SCRAPBOOK

**Blanka Dudašková a kolektiv**



## **Scrapbook**

**Blanka Dudašková, Dáša Vaňková, Eva Krůčková, Veronika Vozdecká, Jitka Luběnová,  
Petra Alexová, Jitka Kozubková, Jitka Dušáková a Iveta Pawlasová**

Copyright © 2010 ZONER software,a.s.  
E-kniha ve formátu PDF vydána v roce 2014.  
Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press  
Katalogové číslo: **ZRE0022** (PDF verze)

ZONER software, a.s.  
Nové sady 18, 602 00 Brno  
www.zonerpress.cz

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián  
Odpovědný redaktor: Květa Filipi  
DTP: Lenka Křížová  
Obálka: Blanka Dudašková, Petra Alexová, Jitka Dušáková  
© Fotografie výrobků: Blanka Dudašková

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení bylo sice postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků.

Všechny v knize uvedené modely jsou chráněny autorským zákonem. Jejich napodobování je možné jen k čistě soukromým účelům.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku či v jiném systému bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

**Zoner Press**  
**ZONER software, a.s.**  
**Nové sady 18, 602 00 Brno**

tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245  
e-mail: knihy@zoner.cz  
www.zonerpress.cz

ISBN 978-80-7413-287-2 (PDF)

Scrapbook naplňuje mé dny!  
O mém bytu ani nemluvě.

## PODĚKOVÁNÍ

*Poděkovat a složit hold musíme zejména našim partnerům a manželům, kteří na nás nejen nebručí a trpělivě snáší naše náročné zájmy, ale dokonce nás i chválí, podporují v další činnosti a pomáhají nám. Jste úžasní a bez vás bychom tuto knížku nezvládly!  
Díky.*

# O AUTORKÁCH

Představte si ženskou. Na první pohled vypadá celkem obyčejně, na ten druhý už vypadá podezřele. Všude s sebou tahá foťák (aby neprošvihla ten správný záběr) a všechno fotí raději třikrát (to aby si mohla vybrat kompozici). Pošilhává po každém neznámém papírnictví a specializované výtvarné potřeby ji přitahují silněji než gravitace. Místo norkového kožichu k Vánocům si přeje nový (a větší) pracovní stůl, nasmělé žádosti o večeri odbývá slovy „nejdřív musím poslat stránku do challenge“ a do rodinného života vnáší připomínky typu „tuhle košili si na focení neber, nemám k ní vhodné papíry“.

Vynásobte si to devíti a máte nás – ScrapMafiánky. Společný máme jeden krásný koníček a pojí nás ještě krásnější přátelství. Rozdílné máme povahy i zázemí – matka se třemi dětmi a náročnou prací i studentka vstupující do dospělého života, puntičkářské, chaotické, více či méně kreativní – scrapbook je zkratka pro každého.



*Autorka: Dagulka (podle Emily Ahern)*

Dohromady máme 27 let scrapbookových zkušeností, vyhráváme soutěže, prezentujeme se v zahraničních časopisech, pořádáme kurzy. Prostřednictvím této knížky se s vámi chceme o všechny znalosti a zkušenosti podělit a představit vám inspirující činnost pro volné chvíle, která má poněkud cizokrajný název – scrapbook.



*Zleva:*

*Dáša Vaňková (Dagulka), Eva Krůčková (Ekuška), Veronika Vozdecká (Unka), Jitka Lubénová (Ita), Petra Alexová (Pída), Jitka Kozubková (Jitka), Jitka Dušáková (Aktijka), Blanka Dudašková (Astarte) a Iveta Pawlasová (Ivik).*

# CO JE VLASTNĚ SCRAPBOOK

Scrapbook. To je v prvé řadě spousta času stráveného nad fotkami, papíry, ozdobami, památkami z výletů a opět fotkami. Výsledkem jsou pak jedinečná fotoalba, která se vždy stávají předmětem nadšeného obdivu všude, kde je ukážete. Je to možnost, jak si vlastníma rukama poskládat rodinná alba i se všemi vzpomínkami a rodinnými historkami, které chcete zachovat. Takovéto cestovní deníky a alba z dovolené odrážejí náladu blízkých či dalekých krajů nejen fotkami, ale i laděním a zdobením stránek.

Scrapbook vám také dává dobré důvody procházet si staré fotografie a vzpomínky a častěji se vracet i k těm již zpracovaným. Scrapbookové fotoalbum totiž obsahuje vzpomínky dvoje – nejen na samotné snímky a popisované události, ale i na proces tvoření – jak vám u téhle stránky děti málem lezly po hlavě a tam na té máte papírem zakryté flíčky od drobků chleba, když se manžel přišel podívat, na čem právě pracujete. Scrapbook je také dobrý pocit, že tvoříte něco, co zůstává. Mezi denními starostmi, prací, úklidem apod. je úžasné odreagování tvořit něco trvalejšího, než je nedělní oběd. V neposlední řadě scrapbook přináší i možnost poznat nové a stejně „postižené“ lidi, povídat si s nimi, probrat a obdivovat jejich i vaše stránky, účastnit se soutěží, jezdit na srazy, bavit se. Hlavní ale vždy zůstávají fotky a tvorba fotoalb.

Pro praktickou představu to funguje nějak takhle: vyberete si pár fotografií k určitému tématu, rozložíte je na čtvrtku papíru, doplníte dalšími vzorovanými papíry, na kartičku napíšete datum a popis k fotografiím, vymyslíte a z písmen vytvoříte výrazný nadpis, doladíte vhodnými ozdobami a celé slepíte a zařadíte do alba.

Že to pro vás není žádná novinka a podobná alba máte již ze svého dětství? Že si tak děláte cestovní deníky z dovolených? A ani jim nemusíte říkat tak divným názvem?

Ano, když říkáme, že scrapbook se do světa rozšířil z USA, rozhodně to neznamená, že by ho milí Američané vymysleli. Ale vzali zálibu, kterou se dřív zabýval každý zvlášť, vytvořili pro ni termíny, popsali techniky a představili scrapbook světu jako oficiální hobby. Což kromě jména a určité standardizace pojmů znamenalo hlavně nárůst zájmu obchodníků. Popravdě, kolem scrapbooku vyrostl skoro nepředstavitelný byznys. Díky tomu ovšem získáváme možnosti, o kterých se našim maminkám ani nesnilo – a věřte tomu, že by je rády využily, aby měly alba krásnější a propracovanější. Vzorované papíry, barvy, razítka, svorky, papírové květiny, kamínky, propisoty, písnička, nejrůznější nástroje usnadňující práci – to všechno a mnohem víc si dneska můžete koupit a zpracovat si tak alba na opravdu profesionální úrovni.

Se scrapbookovým materiálem nemusíte tvořit jen fotoalba, ale i originální ručně dělaná přáníčka, která jsou mnohem hezčí a osobnější než kupovaná. Také obrázky, diplomy, kalendáře, rámečky na fotografie, krabičky a jiné zdobené předměty – takovéto dokonalé dárky ke všem příležitostem značně zvýší vaši popularitu v rámci rodiny i mezi přáteli.



# KOMU JE TATO KNIHA URČENA

Fotografie v dnešní době prostě frčí. Několik set digitálních snímků z dovolené se jednoduše stáhne do počítače a uloží na disk. V lepším případě se ještě tak promítnou přátelům, nasdílí do webové galerie a konec. Fotografie i vzpomínky jsou bezpečně uloženy a... zapomenuté.

Není vám to trochu líto?

Chcete raději se svými vzpomínkami strávit více času, věnovat jim pozornost, užít si je, mít se k čemu vracet?

Chcete svým dětem uchovat památky na dětství, aby se jednou mohly podívat, počíst si a zavzpomínat?

Chcete pro své přátele a rodinu tvořit opravdu originální a osobní dárky?

Máte doma krabice fotografií, které nechcete nechat ležet ladem a zapomenuté?

Milujete práci s papírem, barvy, tvoření?

Potřebujete se odreagovat tvorbou něčeho užitečného, něčeho, co má trvalou hodnotu?

Chcete poznat lidi se stejnými zájmy?

Chcete se bavit?

Pokud alespoň na jednu z těchto otázek odpovíte „ano“, zkuste scrapbook. Přečtěte si tuto knížku, vyzkoušejte si tvorbu vlastníma rukama a přijďte mezi nás na některé z českých internetových scrapbookových fór.

Publikace si klade za cíl uvést vás do scrapbooku – objasnit pojmy a techniky, vysvětlit neznámá slova, pomoci vám při scrapbookových nákupech. Máme pro vás rady, jak uskladnit materiál, jak si uspořádat pracovní místo, jak si rozplánovat album. Obsahuje návody a zkušenosti s mnoha různými technikami. Stránky „krok za krokem“, podle kterých si můžete vyzkoušet vlastní tvorbu. A rozsáhlou galerii našich stránek, které můžete využít pro svou inspiraci a nové nápady.

A ještě jedna jazyková záležitost. Scrapbook je po celém světě zejména doménou žen a i naše česká komunita je tvořena prakticky pouze ženami. Nezlobte se na nás, pokud se v textu objeví jistá feminizace. Rozhodně tím nechceme odradit žádného možného kolegu, který má skvělou šanci stát se „prvním mužem“ českého scrapbooku.



*Autorka: Astarte*



*Autorka: Jiřa*



*Autorka: Ekulka*



*Autorka: Ivik*



*Autorka: Ekulka*



# OBSAH

O AUTORKÁCH	4
CO JE VLASTNĚ SCRAPBOOK	5
KOMU JE TATO KNIHA URČENA	6
OBSAH	8
VÝKLADOVÝ SLOVNÍK	10
Základní pojmy	10
Soutěže	14
Materiál a pomůcky	15
Techniky	29
NAKUPUJEME	32
Běžná domácnost	32
Nákupy v ČR	32
Nákupy ze zahraničí	34
PRACOVNÍ PROSTOR A UKLÁDÁNÍ MATERIÁLU	36
Papíry	38
Svorky, průchodky, knoflíky, korálky, kytičky a další ozdoby	39
Stužky, šňůrky, provázky, bavlnky	40
Razítka	41
Razítkovací barvy a polštářky	41
Embosovací prášky a potřeba	41
Výseky z raznic, výřezy	42
Samolepky, propisoty	42
Vyvolané fotografie	42
Psací potřeba, nástroje	42
Hotová alba	43
Scrapbookové tašky a kufry	43



## ZAČÍNÁME

Než začnete nakupovat

Fotografie

Alba

Nástroje

Tvorba stránek

Scrapbookové papíry a čtvrtky

Nadpisy a journalingy

Razítkování

Doplňky a ozdoby

## POSTUPY – KROK ZA KROKEM

Rybáři

Neposedné včelky

Jen tvá

Pondělní výlet

Babiččinový kluk

New York

Moje nej

Kvítko

Djerba

## GALERIE

## ZÁVĚR

## ADRESÁŘ

44

45

46

50

55

61

65

68

76

80

86

88

92

96

100

104

108

112

116

120

124

148

150



# VÝKLADOVÝ SLOVNÍK

V této kapitole vás seznámíme se základními scrapbookovými pojmy, materiálem a technikami. České ekvivalenty k mezinárodní (anglické) scrapbookové terminologii se tvořily velmi spontánně a především díky prvním českým prodejčům, kteří se snažili produkt přiblížit svým domácím zákazníkům. Českých označení pro jeden anglický termín tak může být vícero a ne vždy jsou přesně přeložená. Některé termíny zůstaly v původním anglickém znění, jiné se počesťily z anglického základu. Pokusily jsme se najít střední cestu mezi přesným překladem a obvykle používanými výrazy. Zejména uvádíme názvy zažitě na největším českém scrapbookovém fóru. U jednotlivých výrazů uvádíme i další české ekvivalenty a samozřejmě původní anglické názvy, i když i s těmi dnes výrobci vesele žonglují, aby získali obchodní výhodu originality.



*Autorka: Jitka*

## ZÁKLADNÍ POJMY

### Scrapbook

Pojem vytvořený z anglického scrap (odstřížky, zbytky, odpadky) a book (kniha) se dá přeložit jako „knížka ze zbytků“. V dnešní době se ze scrapbooku stal především v USA výnosný obchodní artikl a výchozím materiálem již dávno nejsou zbytky, ale původní pojmenování zůstalo. Speciálním odvětvím je **digitální scrapbook**, kdy se stránky tvoří v grafických programech v počítači a zůstávají v digitální podobě nebo se tisknou jako jedna velká fotka. V této knize se jím nebudeme zabývat.

Místo slova scrapbook se často používá jenom zkratka SC nebo samotné slovo **scrap**, zejména k tvorbě nových (i počesťených) slov jako scrapařka, scrapovat, scrapsraz nebo ScrapMafie.

### Formát, velikost (size)

Ve scrapbookovém světě se formát udává většinou v palcích. Nejčastější formát **12 × 12 palců** odpovídá 30,5 × 30,5 cm a u nás se běžně označuje jako „**třicítka**“ (třicítkový papír apod.). U formátu A4 dejte pozor při objednávání ze zahraničí, americký formát A4 neboli letter (8,5" × 11") neodpovídá rozměrově evropskému.

Další méně používané formáty jsou 6" × 12" (tzv. half pages), 8" × 8" (u nás tzv. dvacítky) a 6" × 6". Nejčastěji se s nimi setkáte při nákupech zahraničních papírů. Zakoupit si můžete i tzv. mat-pads, což jsou papíry jen o kousek větší než běžná fotografie 10 × 15 cm a používají se na podkládání snímků (tvoří rámeček).

Velikosti mezinárodně uznávaných formátů ukazuje následující tabulka. Nejčastěji se s nimi setkáte při nákupu papírů ve specializovaných výtvarných potřebách. Číslo v závorce udává, kolik z daného formátu nařežete z běžných scrapbookových třicítkových papírů (bez čísla ani jeden).

### Rozměry papíru podle ISO/DIN (v mm)

	A	B	C	D	E
0	841 × 1189 (6)	100 × 1414 (12)	917 × 1297 (12)		
1	594 × 841 (2)	707 × 1000 (6)	648 × 917 (6)	545 × 771 (2)	
2	420 × 594 (1)	500 × 707 (2)	458 × 648 (2)	385 × 545 (1)	
3	297 × 420	353 × 500 (1)	324 × 458 (1)	272 × 385	400 × 560 (1)
4	210 × 297	250 × 353	229 × 324	192 × 272	280 × 400
5	148 × 210	176 × 250	162 × 229	136 × 192	200 × 280
6	105 × 148	125 × 176	114 × 162	96 × 136	140 × 200

*Tabulka je převzata z [www.wikipedia.cz](http://www.wikipedia.cz), kde se o formátech dozvíte více.*

## Kompozice (layout, LO)

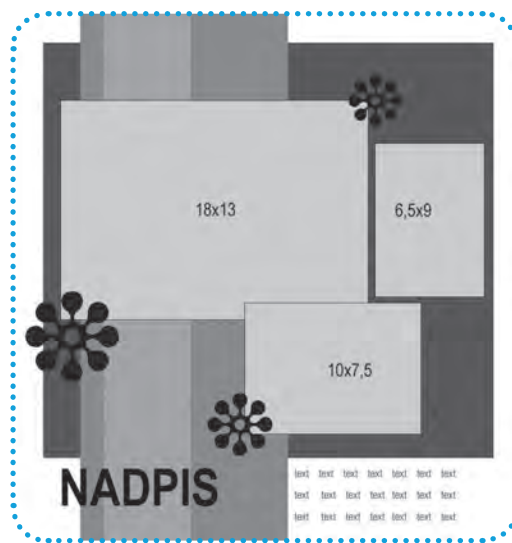
Způsob, jakým si stránku rozvrhnete. Rozmístění a velikosti důležitých prvků (fotky, papíry, ozdoby atp.).

## Sketch

Nákres nebo náčrtek kompozice scrapbookové stránky. Někdy obsahuje jen rozvržení fotografií, častěji i celkové rozvržení papírů, nadpisu, textu a ozdob. Sketche najdete na internetu (odkazy jsou uvedeny v kapitole Adresář), v časopisech a v neposlední řadě i v této knize.

## Lift, scraplift

Ve světě scrapbooku je zcela běžné hledání inspirace u ostatních – v nejruznějších internetových galeriích, v časopisech apod. Pokud se vám nějaká stránka líbí, můžete si ji „liftnout“ – více či méně ji zkopírovat nebo se jí inspirovat. Stránka nikdy nebude stejná jako originál, takže nemluvíme o kopírování, ale právě o liftování nebo scrapliftu. Pokud chcete liftovanou stránku někde veřejně vystavit (i na internetu), je slušnost u ní zmínit, že se jedná o lift, a uvést autorku předlohy, případně odkaz na originál.



## ATC karta (Artist Trading Card)

Malá karta standardizované velikosti 2,5" × 3,5". V USA je velmi populární sbírat baseballové i jiné karty a ATC je jejich scrapbooková obdoba. Pěkně nazdobené ATC karty si navzájem vyměňují a dávají scraparky z celého světa.

## Minialbum (mini)

Kromě klasických velkých alb (třicítka, dvacítky, A4) existují i minialba. Mívají menší formát i počet stran, obsahují fotky určitého tématu a většinou slouží jako dárky. Můžete udělat minialbum pro babičku s fotkami všech vnučat, pro přátele s fotkami ze společné dovolené nebo třeba kamarádce s oblíbenými citáty. Velké popularitě se těší tzv. ABC album, kde uděláte pro každé písmeno abecedy jednu stránku, takže třeba A může být andílek v dětském albu, auto v albu pro manžela nebo Alpy v cestovatelském albu.

Minialbum můžete vytvořit prakticky ze všeho, co vás napadne. Jako podkladový materiál, kromě klasického kartonu, poslouží třeba nefunkční CD, kávové



*Autorka: Ekulka*

filtry, papírové sáčky, pивní tácky, korková prostírání atd. Mini se slepují do harmoniky, do hvězdy, skládají s kapsami nebo spojují kroužky či stužkami. Odvážnější se mohou pustit i do alba z čajových sáčků či dokonce z roliček od toaletního papíru (ano, i takové existuje). Možností je nepřeberně a věříme, že o výrobě minialb jednou vyjde samostatná kniha.



*Autorka: Ekulka*

hovor, nechat něco napsat přátele a jiné osoby z fotografií. Někdy se hodí i citát nebo báseň. Na scrapbooku je úžasné právě to, že pro své děti uchováváte vzpomínky nejen na obrázcích, ale i v psaném textu.

## Visačka (Tag)

Velmi oblíbená ozdoba. Jedná se o malou kartičku libovolného tvaru, kterou bývá provlečená stuha nebo provázek (není to nutné). Připomíná visačku z nového oblečení a její funkce je většinou ozdobná nebo se na ni píše journaling.

## Journaling

Doprovodný text k fotografiím. Je dobré si uvědomit, že si album budou prohlížet i nezúčastněné osoby, které velmi ocení komentář k fotografiím. Psát můžete cokoliv, popisovat události, své pocity, vtipné příhody, zajímavé je například dělat každý rok s dítětem malý rozhovor, nechat něco napsat přátele a jiné osoby z fotografií.



*Autorka: Astarte*



# SOUTĚŽE

Ve scrapbookové komunitě je běžné pořádání nejrůznějších akcí a soutěží. Motivují k vyzkoušení nových technik a stylů, tvorbě nových stránek a seznamování se s ostatními scrapbookařkami a jejich výtvyry. Díky nim je scrapbook ještě zajímavější a hravější. Protože se s těmito soutěžemi můžete často setkat na českých i mezinárodních scrapbookových fórech a blozích, vysvětlíme zde pravidla alespoň těch nejběžnějších.

## Challenge

Do češtiny se dá přeložit jako „výzva“, ale běžně se používá anglický tvar. Vyhlášvatelka zadá téma nebo podmínky, které by neměly být úplně snadné a jednoduché. Podmínkou může být specifická barva nebo prvek, počet, velikost a tvar fotografií nebo specifická ozdoba. Další možností jsou abstraktní podmínky typu hudba, citát, roční období, chlapi, dokumentace nějaké příhody atd. Záleží pak na každém, jak podmínku pojme a popere se s ní. Challenge trvá nějakou předem určenou dobu, stránky se zasílají vyhlášvatelce a ta je v daný čas hromadně zveřejní. Po zveřejnění stránek probíhá tajné hlasování o nejlepší splnění podmínek.



Vítězná stránka challenge Trojúhelník Autorka: Ivik



Vítězná stránka challenge Kontrast Autorka: Astarte

## Tajný scraplift

Funguje na principu tiché pošty. První v řadě vytvoří nebo liftne stránku a svoji verzi pošle dalšímu. Ten ji opět liftne a dál pošle svoji verzi. Když stránka dorazí k poslednímu, vyvěsí se všechny najednou, aby se ukázala a vynikla postupná proměna. Vzhledem k časové náročnosti je to hra vhodná pro skupinky o maximálně deseti lidech, aby účastníky nepřestala bavit. Více lidí lze rozdělit do skupinek, kde každá vychází ze stejného originálu, a porovnávají se pak i „cesty“ jednotlivých družstev.

## Diktát

Vyhlašvatelka diktátu slovně (resp. písemně) popíše nějakou hotovou stránku, kterou pokud možno nikdo nezná. Ostatní pak pouze podle tohoto popisu předlohu liftují a až při závěrečném vystavení všech stránek zjistí, jak dobře zvládli popis pochopit a dodržet.

## Swap

Česky řetěz je záležitostí zejména komunitních fór. Jeden ze členů fóra napíše, co by si přál (ozdobu, nadpis, rámeček), a zadá i téma, barvy nebo velikost. Kdo má zrovna chuť, si toto přání zamluví, danou věc pro něj udělá a pošle poštou. Zároveň si sám přeje něco dalšího. Tím vzniká nekonečný řetěz, kdy si členové fóra navzájem plní svá přání, vyrábějí ozdoby a získávají tak zkušenosti s výtvyry ostatních.

# MATERIÁL A POMŮCKY

## Acid free a lignin free

Veškerý materiál, který použijeme na stránku, by měl být **acid free** (to znamená, že jeho pH je 7 a více) a **lignin free** (neobsahuje lignin, dřevovinu, která je součástí rostlinných buněk, kde způsobuje dřevnatění buněčné stěny). Pokud tuto základní scrapbookovou podmínku nedodržíte, dojde časem ke znehodnocení (zežloutnutí a zkrěhnutí) fotografií nebo papírů. Obyčejný kancelářský papír, barva do tiskárny, archivní inkoust či běžná lepidla na papír tyto podmínky splňují. Naopak novinový papír, recyklovaný papír či dřevěné ozdoby ne. Pozor byste si měli dát i na to, jak materiál skladujete. Ke znehodnocení acid a lignin free materiálu či hotových stránek může dojít i v nevhodných obalech, dřevěných krabicích a podobně. Pokud si nejste jisti pH daného materiálu, je možné zakoupit speciální pH fix, který vám ukáže, jestli materiál je nebo není acid free.

## Album (Album)

Originální velká scrapbooková alba většinou obsahují průhledné plastové kapsy (fólie, složky), do kterých se zasouvají vytvořené stránky. Nejčastěji se setkáte s třicítkovým a dvacítkovým formátem (12 × 12 a 8 × 8 palců). Na minialba se pak používají polotovary bez kapes určené k přímému zdobení.

- ♦ **Post bound alba** se zřejmě používají nejčastěji. Kapsy v albu jsou spojeny speciálními šrouby, které se dají i prodloužit, díky tomu se mohou přidat další kapsy a zvětší se tak rozsah alba. Stránky uprostřed dobře navazují (vhodné pro dvoustrany), ale demontáž a šroubování alba jsou poněkud komplikovanější, takže je dobré tvořit stránky chronologicky nebo je předem rozplánovat. U post bound alb počítejte s tím, že se rozpětí šroubů jednotlivých značek může lišit. Proto si předem ověřte, že zakoupené kapsy budou pasovat do vašeho alba. Stejně tak rozšiřovací šrouby nejsou vždy kompatibilní. Ideální je zůstat u stejné značky alba, šroubů i kapes, nebo se zeptat na zkušenosti s kompatibilitou jednotlivých značek někoho, kdo je vlastní.
- ♦ **Kroužková alba (3 ring)** fungují stejně jako běžné kancelářské šanonky. Stránky se vkládají do kapes secvaknutých kroužky. Výhodou je velmi snadné přeskupování stránek i změna počtu kapes. Nevýhodou jsou viditelné kroužky a mezera uprostřed, která ruší dojem především u dvoustran.
- ♦ **Alba pro formát A4** jsou skoro nedostupná – pokud jste zvolili formát české A4. V České republice se taková alba nedělají a v zahraničí většinou koupíte jen formát letter (8,5" × 11"). Klasická A4 velikost se shání opravdu těžko. Proto se stránky A4 dávají do klasických kancelářských pořadačů, ať už s kroužky nebo bez, a desky se zdobí, polepují papírem nebo potahují látkou. Další možností je nechávat si na stránkách kus volného místa na kroužkovou vazbu a album pak nechat svázat v copy centru.
- ♦ **Chipboardová alba (Chipboard Album)** jsou lepenkové polotovary určené k výrobě minialb. Stránky mohou být i různě tvarované – kolečka, domečky, autíčka, nápisy. Svázané bývají nejčastěji kroužky. Fotky a papíry se lepí přímo na lepenkový podklad. Pokud alba obsahují kapsy, nejedná se o fóliové složky na zasunutí stránky, ale o papírové kapsy na journaling, další fotky, vstupenky apod.

