

# Pravda a lež v partnerství

*Pravda v mezilidské komunikaci*

*Druhopsis lží*

*Nevěra*

*Klamání tělem*

*Virtuální komunikace*

Dita Šamánková, Tomáš Novák



GRADA



partnerské  
vztahy

# Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

*Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.*



***„Mohla by sice existovat jedna pravda, ale nikdo by nemohl vědět,  
jestli je to on nebo někdo jiný, kdo ji vlastní.“***

V. E. Frankl

**Dita Šamánková a Tomáš Novák**  
**PRAVDA A LEŽ V PARTNERSTVÍ**

Vydala Grada Publishing, a.s.  
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 220 386 401, fax: +420 220 386 400  
[www.grada.cz](http://www.grada.cz)  
jako svou 3041. publikaci

Odpovědná redaktorka Barbora Dvořáková  
Sazba a zlom Antonín Plicka  
Počet stran 144  
Vydání 1., 2007

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.  
Husova ulice 1881, Havlíčkův Brod

© Grada Publishing, a.s., 2007  
Cover Photo © profimedia.cz

**ISBN 978-80-247-1846-0** (tištěná verze)  
**ISBN 978-80-247-6208-1** (elektronická verze ve formátu PDF)  
© Grada Publishing, a.s. 2011



# OBSAH

<b>ÚVODEM</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>DEFINICE PRAVDY A LŽI</b> . . . . .	<b>9</b>
Pravda v mezilidské komunikaci . . . . .	9
Je sklon ke lži uložen v genech? . . . . .	13
Virtuální komunikace . . . . .	17
Jaký význam má lež v evoluci? . . . . .	21
Výchova ke lži . . . . .	26
Výskyt a frekvence lží . . . . .	29
<b>DRUHOPIS LŽÍ</b> . . . . .	<b>31</b>
Běžné osobní lži . . . . .	32
Lži podmíněné sociálně psychologicky . . . . .	37
Nevědomé lži . . . . .	49
Duševní porucha a lež . . . . .	67
<b>KDYŽ TĚLO LŽE, AŽ TO BOLÍ</b> . . . . .	<b>85</b>
Bělost písku, bolest sněhu . . . . .	85
Tělo – jeviště duše . . . . .	89
Klamání tělem . . . . .	91
Proč se ďáblu upisujeme vlastní krvi . . . . .	96
<b>MEZI NÁMI</b> . . . . .	<b>98</b>
Nevěra . . . . .	98
Budu tvým zrcadlem . . . . .	109
Další lži v partnerství . . . . .	115
„Svět chce být klamán...“ . . . . .	119
Most přes minulost . . . . .	126
Jak na lež? . . . . .	130
<b>SLOVNÍČEK MÉNĚ ZNÁMÝCH POJMŮ</b> . . . . .	<b>136</b>
<b>PŘEČTĚTE SI</b> . . . . .	<b>144</b>





# ÚVODEM

„Pro pravdu se lidé nejvíce zlobí,“ říká přísloví. Soudě podle rozboru seznamovacích inzerátů, lidé hledající partnera k jiným než výhradně „hezským“ (tj. erotickým) chvílím, neprahnou ani tak po vztahu, ale po tom, aby se mohli zlobit. Velmi často požadují, a jen o málo méně u sebe proklamují, upřímnost. Zdálo by se, že heslem českým manželství a vztahů postavených mu na roveň je: „Nic než pravda“. Pravda to ovšem není.

V manželské poradně se klient/ka sypající si popel na hlavu proto, že svému protějšku zalhal/a, občas objeví. Bývá to ovšem výjimka a v drtivé většině případů nejde o kajícího se hříšníka, nýbrž o projev deprese. Přesněji řečeno depresivního sebeobviňování, které má charakter dlouhé litanie. V ní se mísí to, co se skutečně přihodilo, s domněnkami, co se přihodit mohlo, a co dotyčný zavinil, či spíše mohl zavinít. Místo „pravdy pravdoucí“ nasloucháme „pravdě bičující“, jež má k reálnému popisu situace obvykle dosti daleko. Je to depresivní příznak.

Daleko častěji než pláč nad tím, co způsobila lež, však slýcháme v poradně stesky týkající se toho, jak klient nebo klientka pochybili, když druhému všechno po pravdě vyklopili. Problém, který v takovou chvíli manželství ohrožuje, nebývá bezprostředním důsledkem toho, co bylo obsahem pravdivého sdělení. Je to spíše důsledek reakce druhého z partnerů na ono sdělení. Zdaleka se to netýká jen mimomanželských vztahů. Možná je všechno trochu jinak, než si na začátku vztahu představujeme: pravdu hledáme a lež si nás situačně najde sama...

Kniha o pravdě a lži mezi dvěma lidmi vznikla neobvyklým způsobem. Oba autoři jsou odborníky „přes lidskou duši a mezilidské vztahy“, oba se však ve své praxi setkávají se zcela jiným druhem lidí a vztahů. Jeden pracuje s tím, co je mezi lidmi obvyklé a běžné, v čem se většina lidí může poznat. Druhý se denně zabývá tím, co je neobvyklé až bizarní, a většina lidí se toho bojí. Jeden je muž, druhý žena. Mimo jiné je dělí i jedna genera-



ce. Spojením obvyklého a neobvyklého, mužského a ženského, obecného a zvláštního vznikla kniha, kterou si můžete rozložit, jako skleněný hranol rozkládá paprsky slunce na všechny části barevného spektra. Nedoporučujeme však číst na přeskáčku. Jednotlivé kapitoly na sebe navazují a ty následující počítají se znalostí toho, co bylo uvedeno v předchozích. Většinu méně známých pojmů a cizích slov vysvětlujeme přímo v textu, v závěru je však uveden i slovníček s podrobným vysvětlením všech klíčových hesel. Seznam doporučené literatury nemá charakter odkazů na zdroj citací po vzoru vědeckých publikací. Pouze čtenářům doporučujeme obecně přístupné knihy s různorodou tematikou, jež by mohly odpovědět na otázky, které se snad během čtení vynoří.





# DEFINICE PRAVDY A LŽI

## Pravda v mezilidské komunikaci

Definovat pravdu je i v obecné rovině velice obtížné. Podíváme-li se očima nejabstraktnější, „nejčistší“ vědy, tj. matematiky, je pravdivý výrok ten, který lze dokázat. Okamžitě ovšem musíme dodat: „...který lze dokázat v daném systému“ – protože ani matematika není jen jedna. Výrok, který v běžné (např. Gödelovské) logice snadno dokáže i student gymnázia, v jiném logickém systému (např. v tzv. fuzzy logice – logice vágně určených proměnných, bez níž by se třeba váš osobní počítač neobešel) nemusí být dokazatelný vůbec. A naopak. I v oblasti, která není „zatížená“ city a subjektivními hledisky, je pravdou pouze to, co jsme jako pravdu předem vymezili soustavou pravidel. V jiné soustavě pravidel platí jiné pravdy. V matematice jsou jednotlivé soustavy pravidel naprosto pevně dány a nepodléhají ovlivnění „zvenčí“. Jinými slovy, pracujeme zde v abstraktních „uzavřených“, vzájemně nekomunikujících systémech, jež se ve vesmíru jinak nevyskytují. Avšak i v tomto světě tolik vzdáleném naší každodenní zkušenosti, kde vše je současně ovlivňováno vším, platí, že pravda je „totálně závislá na kontextu“. Absolutní pravda neexistuje ani v matematických výškách. I tam se musíme ptát, **čí** je to pravda: do které soustavy pravidel patří a za jakých podmínek ji dokazujeme.

Oč zapeklitější je situace ve stále ještě velmi exaktní vědě, která už ale nepracuje s pouhými abstrakcemi (čísla a symboly), nýbrž s mnohem složitějšími „reálnými“ objekty, jako je fyzika. Dnes již i školní děti vědí, že výsledek jakéhokoli pokusu závisí i na takových faktorech, jako je záměr pozorovatele. Nejde jen o to, za jakého tlaku a teploty je pravda pravdou, ale také o to, kdo a proč ji dokazoval. V knížkách pro desetileté děti se můžeme dočíst, že částice světla „vědí“, zda jsme okýnka, kudy je necháváme při pokusu proletět, zavřeli nebo otevřeli – a chovají se podle toho. Neřeknou nám o sobě víc, než chtějí. Pokud to nebereme v potaz, můžeme



pak nad takovým pokusem stát s trošku hloupým výrazem ve tváři a ptát se, co jsme vlastně chtěli my, nebo kdo komu vlastně co dokázal a kde je naše „vědecky přesná“ pravda. Ani pravda přísně vedeného fyzikálního pokusu není obecnou pravdou. Je jen relativním úhlem pohledu. Podívali se na tutéž částici za stejného tlaku a teploty někdo jiný, v jiném okamžiku a z jiného důvodu, uvidí úplně jiné věci. A to těmi jinými důvody stále ještě nejsou láska, vášeň, žárlivost a bolest.

Definovat pravdu v mezilidských vztazích znamená především pochopit, že „kontext“ (tj. soustava pravidel, ve které něco dokazujeme; podmínky, za kterých to dokazujeme; důvody, proč to dokazujeme apod.) je v této oblasti nekonečně složitější než v matematice či fyzice. Postihnout všechny prvky kontextu v komunikaci s naším partnerem je úkol, který se svou podstatou vzpírá analytickým schopnostem našeho rozumu. Při hledání pravdy v lásce se tlak a teplota příliš rychle mění a příliš snadno se všechny čtyři (nebo vícery) oči zavírají před dopadajícím světlem. Často vůbec nevíme, nač a proč jsme se svého protějšku vlastně ptali, a jeho pravdivá odpověď zní v našem logickém systému jako pustý nesmysl. Lidé v reálném světě jsou složité „otevřené“ systémy, kde narozdíl od abstraktních matematických modelů vždy „všechno souvisí se vším“. V jejich vzájemné komunikaci je závisle proměnných tolik, že kdyby z nich chtěl někdo vypočítat „čistou pravdu“ byť jednoho jediného okamžiku, musel by mít, řečeno se Stopařovým průvodcem po Galaxii britského autora Douglase Adamse, „mozek jako planeta“.

Chceme-li tedy definovat pravdu v mezilidském vztahu, nezbude nám nic jiného, než ji definovat pro každou situaci a každý okamžik znovu, a to čistě ze subjektivního hlediska (protože je to jediné hledisko, kde jsou nám alespoň některé proměnné známy). Znamená to současně připustit, že partner může svou nejpoctivější vnitřní pravdu prožívat úplně jinak. Ba co víc, že i já mohu už za okamžik prožívat svou vnitřní pravdu úplně jinak. Kdybychom chtěli takto pojímanou pravdu v mezilidském vztahu vědecky nazvat, mohli bychom říci, že je to „explicitní informace zpracovaná kongruentně vzhledem k implicitnímu kontextu“. Přeloženo: zjevná informace o předmětu/osobě z vnějšího světa (např. výrok nebo chování partnera), která v daném okamžiku souhlasí se skrytými (tj. podprahově zpracovanými) informacemi o tomto předmětu/osobě (např. nevědomá



gesta partnera...). Současně tato informace souhlasí s našimi vnitřními (subjektivními) informacemi o tomto předmětu/osobě (tj. naší dosavadní zkušeností s partnerem, schopností představit si to, o čem nás informuje, zkušenostmi z jiných podobných situací, podle nichž novou situaci bezděky posuzujeme...).

Pokud mi partner v prosinci řekne: „Dnes jsem celý den skládal uhlí.“, budu jeho („explicitní“) výrok považovat za pravdivý (tzn. bude „kongruentní k implicitnímu kontextu“) pravděpodobně tehdy, když bude partner v montérkách, uřícený, špinavý, a budu mít zkušenost, že už deset let sám skládá uhlí, které nám již deset let vozí patnáctého prosince před dům. Jestliže tentýž výrok vysloví v červenci, ve smokingu nebo v bytě s ústředním topením, budu mít tendenci ho považovat za „inkongruentní ke kontextu“, tudíž za nepravdivý. To se ale může stát i přesto, že všechny vnější zjevné („explicitní“) informace (tj. prosinec, montérky, černé šmouhy v obličejí) budou hrát dohromady. A sice tehdy, když si náhodou všimnu další nenápadné („implicitní“) informace, např. že z jeho dechu cítím alkohol, nebo že je teprve čtrnáctého, kdy vozí uhlí svobodné sousedce..., a že tudíž sice mohl skládat uhlí, ale možná ne celý den, nebo ne do našeho sklepa. Nebo mi v mozku automaticky naběhnou informace z dřívějšíka, kdy si partner často vymýšlel podobné vtipné výmluvy, aby zastřel celodenní vysedávání v hospodě. Tyto paměťové stopy nemusí mít se současnou situací (ba ani se současným partnerem!) vůbec nic společného. Je to náš vlastní, vnitřní (subjektivní) kontext, skrze který vnímáme jak partnera, tak pravdu mezi námi. Subjektivní kontext určuje, co je „pravda“ a co ne, daleko častěji a intenzivněji, než by se zdálo. Vůbec nemusí jít o zasutá závažná traumata z dětství a předchozích vztahů. Svou roli může hrát už to, jak dobře vidíme, nebo nakolik jsme ochotni si svého protějšku všimnout. Budeme-li bez brýlí nebo bez zájmu považovat i šmouhy od rtěnky za šmouhy od uhlí, můžeme žít svůj život „ve vnitřní pravdě“ i se sebevětším lhářem.

„Kontextových proměnných“ v mezilidské komunikaci je, jak jsme řekli, nepříjemně mnoho na to, abychom s jejich pomocí našli pravdu o dvaceti karátech, která by platila vždy a všude. Mohli bychom tudíž podlehnout svůdnému nápadu vyřadit některé z těchto proměnných prostě z provozu. To se v dnešní době děje více než často, i když ne ve jménu větší pravdivosti, nýbrž ve jménu větší rychlosti a snadnosti komunikace. Snadnost,



rychlost a oproštěnost od velké části kontextu ovšem pravdivost a čistotu lidských vztahů nijak nezvyšuje. Dostaneme-li od partnera zprávu: „Dnes jsem celý den skládal uhlí.“ e-mailem nebo mobilním telefonem, nemáme mnoho možností, jak si ověřit, co to ve skutečnosti znamená. Museli bychom si jediné najmout špiónážní agenturu, která by dohledala, jaké je v pisatelově místě datum a počasí, co měl na sobě a jak se tvářil, když to psal, atd.

Všechny tyto zdánlivě nadbytečné, a jak jsme si ukázali, pravdu znejasňující podrobnosti tvoří až sedmdesát procent obsahu sdělení v osobním kontaktu. Lidské bytosti jsou evolučně dobře vybaveny schopností číst je a rekonstruovat z nich ne sice pravdu, ale alespoň pravděpodobnost. S touto pravděpodobností pak zacházejí více či méně obratně, a protože je to trochu těžší než malá násobilka, dost často se výsledcích pletou a někdy je to i bolí. V e-mailu si ovšem těch sedmdesát procent informace nepřečtete. Většinou si přečtete ještě daleko méně než třicet procent. To proto, jak si kvůli rychlosti, poplatkům za Telecom apod. zjednodušujeme i větnou stavbu, přestáváme dodržovat gramatiku... Jaké jsou potom výsledky, kterých se dobere náš čirý intelekt z oněch ubohých dvaceti procent díky tomu, že smyslové podněty a jimi probuzené citové a tělesné reakce jsou „offline“?

Každý nadšený vyznavač elektronických médií by o tom mohl říci své. Ano, člověka tento druh komunikace od řady nepřijemných stránek bezprostředních osobních kontaktů opravdu oprostuje. Bohužel dost často i od pravdy. Pokud jsme řekli, že k matematicky přesné analýze bezprostřední lidské komunikace by nám nestačil „mozek jako planeta“, pravdu okleštěné virtuální komunikace bychom marně dokazovali za přispění celé galaxie. Budu-li se chtít dovědět něco bližšího o svém virtuálním partnerovi skládajícím uhlí, budu se totiž muset spolehnout jen na svůj vlastní „vnitřní kontext“: na své dosavadní informace o něm a o mužích obecně, na své zkušenosti se skládáním uhlí, své vlastní sny a přání ohledně vztahu, obavy, předsudky atd. Zdánlivě zcela neutrální výrok: „Dnes jsem skládal uhlí.“, který současně nevidím a nemohu bezprostředně emocionálně vyhodnotit, si moje přání může přeložit jako „pracovitý člověk, který se o mě jistě dobře postará“, můj předsudek jako „lopaťák, se kterým se jako intelektuálka nebudu zahazovat“, můj mateřský strach jako „přišel o práci a musí se



živit, jak se dá“, moje žárlivost jako „oženil se a buduje hnízdo pro jinou“. Možností je nepřeberně a žádnou si bez použití detektivní agentury, která by jeho činnost dokumentovala obrazovým materiálem, nemám jak ověřit. Odpověli mi na otázku: „Jak jsi to myslel...?“ opět jen virtuálně, bude jeho odpověď opět jen dvacetiprocentní, a tedy značně pravdě vzdálená, i když nebude vědomě lhát. A když vědomě lhát bude? Dřív, než si stačíme uvědomit, v kterých souřadnicích jsme se potkali, zjistíme, že obýváme paralelní vesmír.

## Je sklon ke lži uložen v genech?

Řekli jsme, že lidé jsou geneticky vybaveni („naprogramováni“) k tomu, aby se ve vzájemné komunikaci orientovali především podle těch souvislostí sdělení, které nejsou tak úplně zjevné, jsou zpracovávány podprahově a většinou si je vůbec neuvědomujeme. K implicitnímu kontextu (skrytým souvislostem) radíme i naše vlastní vnitřní „filtry“ (minulé zkušenosti a poznatky), které význam sdělovaného dále mění. Jejich používání je však také z větší části nevědomé, spouští se v mozku automaticky. V naprosté většině případů nijak složitě nerozebíráme, jestli nám to s tím uhlím připadá nějaké divné, protože jsme v dětství trpěli zimou, protože náš bývalý utekl za jinou do uhelné pánve, nebo protože nám sousedka včera řikala o manželovi tak hrozné věci, že to s tím uhlím do toho akorát zapadá, ať už to ve skutečnosti myslel, jak chtěl.

Teoreticky bychom všechny tyto skryté souvislosti mohli zpracovávat i vědomě. Jenže by se nám z jejich množství asi brzy točila hlava a zabralo by to neúměrné množství času. Přepnutí do automatického režimu se děje v zájmu efektivity. Každý řidič ví, že při řízení auta je rozhodně lepší řídit pomocí naučených automatických okruhů a vědomou část mozku zatěžovat spíše v situacích na křižovatce. Stejně tak pro většinu mezilidských situací jsme vybaveni zděděnými a za život bezpočtukrát opakovanými okruhy, které udělají většinu komunikační práce za nás. Zapojit vědomí do činností, jež obvykle probíhají automaticky, je užitečné tehdy, když se v dané oblasti vyskytnou úplně nové prvky. Například když si sedneme

do Renaultu, který má trochu jinou řadicí páku než většina ostatních aut, nebo když se na nás po cestě do Londýna řítí nákladák zleva místo zprava. V mezilidské komunikaci například tehdy, když cestujeme do některé z asijských zemí, kde ženy nepodávají mužům ruku vůbec, natož jako první, nebo když dostaneme nabídku k registrovanému partnerství od své doposud šťastně vdané kamarádky. V těchto poněkud nezvyklých situacích se naopak vyplatí zbystřit i za cenu časové ztráty a nespoléhat příliš, že to vyřeší dědičnost nebo zvyk.

Nezvyklou, atypickou situací v komunikaci je obecně situace inkongruence, čili nesouladu jednotlivých částí sdělení. Jsme totiž uzpůsobeni vnímat a zpracovávat i poměrně jednoduché situace spíše jako celky než součty jejich na sobě nezávislých částí. Jablko představuje pro náš mozek souhrn tvaru, barvy, chuti, vůně... Samotná červená barva ještě neznamena jablko. Díky schopnosti abstrakce můžeme vidět jablko i v jablku zbaveném chuti a vůně na malířském plátně. I v těchto přenesených obrazech jablka však musí být poměr jednotlivých vlastností aspoň přibližně zachován, má-li náš mozek vyhodnotit, že jde o jablko. Pokud ovšem uvidíme na ryze přírodní jabloni jablko, které bude černé a porostlé ptačím peřím, mozek pravděpodobně lehce zpanikaří a začne se ptát: „Co to (ksakru...) je?!“ Některé části toho, co nám o sobě tento podivuhodný předmět sděluje, jsou v nesouladu (inkongruenci) s ostatními částmi, které jako by „lhaly“, že jde o jablko (kulatý tvar rostoucí na jabloni). Přičemž to ovšem jablko „nemůže být“, protože pro černou barvu a peří v souvislosti s tvarem a místem výskytu jablka náš mozek prostě nemá nastavený filtr.

V této nové, nezvyklé situaci mozek nepokračuje automatickým zpracováním informace, ale spustí alarm. Nebo by alespoň měl spustit. Protože co když je to zlé jedovaté zvíře, které jenom vypadá jako jablko? A co když mě dokonce kousne? Nové situace (tj. ty, které obsahují inkongruentní informace) jsou, nebo by měly být, mozkiem vyhodnocovány jako potenciálně ohrožující. Že tomu tak bohužel vždycky není, si ukážeme dále v knize. V této chvíli bychom se měli začít usilovně a zcela vědomě ptát, odkud se ona inkongruence vzala. Ocitl/a jsem se na jiné planetě? V Mičurinově zahradě 25. století? V Národní galerii Milana Knížíáka? Nevzal/a jsem si ráno LSD? Anebo začínají, nedejbože, působit geny mé prarady, která ony



filtry měla také nastavené trochu jinak? Teoreticky bychom v pátrání po zdroji inkongruence neměli polevit, dokud není opět dosaženo harmonie. Čili dokud se například neobjasní, že nejvíce ze všeho potřebuji nové brýle, jelikož ten podivný černý kulovitý opeřený předmět na jabloni byl ve skutečnosti kos.

Ne každá „lež“ ovšem končí takovým úlevným poznáním. S rostoucí složitostí situací klesá kapacita našeho vědomého rozumu (který jsme právě do čtení skrytých souvislostí zapojili) tyto nové situace účelně rozkouskovat a zase zpátky složit tak, aby začaly dávat smysl. Abychom se o to mohli alespoň pokusit a najít si svůj kousek pravdy i v situacích, nad kterými nám zůstává rozum stát, musí ovšem předtím dojít ke zmíněnému spuštění poplašné reakce. Inkongruentní situace jsou vždy potenciálně ohrožující situace. Kdyby mozek nebyl naprogramován rozpoznávat nesrovnalosti v situačních celcích, mohlo by se snadno přihodit, že nám na hlavu místo jablka spadne ruční granát podobného tvaru. Abychom mohli rozhodnout, zda nesrovnalost znamená „lež“ našeho protějšku, nebo náš vlastní „omyl“, případně zcela novou situaci, musíme nejdříve na poplašný signál zareagovat vypnutím právě těch automatismů kontextového čtení, které se nám až doposavad pro rychlé a efektivní zpracování informace skvěle hodily.

Jinými slovy tím říkáme, že jak „podvědomé kontextové čtení“, tak automatické rozeznávání kontextových nesrovnalostí jsou činnosti velmi nutné k sebezáchově. Jejich programy jsou zcela jistě kódovány v organismu pomocí genů (konkrétní obsahy těchto programů jako jablka, uhlí a nevěrný manžel jsou samozřejmě do mozku „nahrány“ až během života, takže každý z nás má výsledné programy poněkud jiné podle toho, s čím konkrétně se v životě potkal). Naš organismus tedy s nesrovnalostmi ve svém životě počítá a v zásadě je i vybaven k tomu, aby s nimi zacházel ve svůj prospěch. Odečtíme nyní od všech inkongruentních situací případy, kdy je zdrojem nesrovnalosti náš omyl, iluze, nepozornost, nezájem, špatné brýle, přemíra alkoholu či duševní porucha. Odečtíme také případy, kdy příčinou nesrovnalosti je to, že situaci nemáme zatím s čím porovnat, čili že je úplně nová (vystěhování do ciziny, blízká setkání třetího druhu apod.). Zjistíme, že minimálně část komunikačních nesrovnalostí jde na vrub organismů v našem okolí. Jablko se sice příliš často „netváří“ jako kos, ale zmíjí tvářící se jako např. větvička si můžeme docela dobře představit. Nezbyvá



než konstatovat, že organismy jsou nadány schopností inkongruenci číst právě proto, že jsou schopny ji i vytvářet: že jsou naprogramovány se navzájem klamat.

Podrobíme toto tvrzení testovací otázkou, zda i aktivní vytváření inkongruence (tedy nejenom její rozpoznávání) je nutné k sebezáchově. Jablko nemá mnoho důvodů tvářit se jako kos a také se tak netváří – závadu hledejte na svém přijímači. Avšak zmije, která předstírá, že je větvičkou, mě může o to lépe kousnout, pokud můj automatismus včas nezaznamená pár drobných nesrovnalostí a nespustí alarm. Většina organismů má v zájmu svého přežití lež zabudovanou už ve stavbě těla (tvaru, barvě srsti...). Našli bychom desítky příkladů, kdy organismus lže svým chováním. Koroptev předstírá zranění a kulhá, aby zachránila mláďata. Tygr si zajišťuje nejvýhodnější pozici pro uchvácení kořisti zdánlivým nezájmem. „Mrtvého brouka“ dělá v přírodě kdekdo a dost často to kdekomu i projde.

Člověk se od jiných živočišných druhů liší ve lhaní především výrazovými prostředky (i když někteří lidé čas od času mění i barvu srsti). Také málokdy používá lež ke své doslovné fyzické sebezáchově. Spíše ji využívá k ochraně toho, co bychom v širokém smyslu mohli nazvat sebevědomím. Sebevědomí (sebeobraz) zahrnuje širokou oblast zájmů a cílů včetně těch, které se týkají druhých lidí. Rozdílem mezi fyzickou sebezáchovou a ochranou sebeobrazu je míněno příkladně to, že člověk jen málokdy zemře na to, že kousne svého hloupého a arogantního šéfa. Pokud ale ví, že v regionu není mnoho pracovních míst, která by mu zaručila stejné postavení, bude raději předstírat pozici „břichem vzhůru“. Hůře placené a společensky méně ohodnocené místo by sice takřka jistě neznamenalo jeho smrt a s ní záhubu celé rodiny, znamenalo by to ale, že nebude jezdit stejným autem do stejného klubu a poslouchat stále tytéž fráze o tom, kým si myslí, že je. V některých případech by možná i musel méně jíst a chodit pěšky, ale než by klesl z BMW a biopotravin k fatálním omrzlinám a podvýživě, trvalo by to opravdu hodně dlouho.

Lží nebojujeme o přežití, ale o udržení obrazu toho, co jsme si zvykli považovat za sebe sama: člověka vyznačujícího se určitými znaky, patřícího do určité skupiny apod. Ponechme nyní stranou poněkud záhadné důvody, proč lidskému sebevědomí obvykle méně vadí vidět se na zádech





v dobré čtvrti než na vlastních nohách na výpadovce z města. Škála způsobů, jak lži obhajovat vlastní zájem (ekvivalent přežití u zvířat) je obrovská, od společenských úsměvů až k tunelování státní ekonomiky. Jsou rozdílné v projevech, konkrétních motivacích i „míře škodlivosti“ pro okolí (tzn. sledování vlastního zájmu ještě nutně nemusí znamenat poškození zájmu někoho jiného). Podrobnému rozčlenění a popisu lži se věnujeme v dalších kapitolách.

## Virtuální komunikace

Ještě předtím bychom však měli dokončit vysvětlení důležitosti poplašného signálu „pozor, inkongruence!“ pro naši schopnost nenechat se příliš zmýlit, ošidit nebo smrtelně kousnout svým partnerem. Za tím účelem se na okamžik vraťme k virtuálnímu partnerovi na e-mailu, který nám ze sebe poskytuje přibližně dvacetiprocentní torzo. Nejenže se nikdy nedozvíme, zda je červený od rtěnky, nebo černý od uhlí. Nemáme ani jak vyhodnotit, **kteřá** z těchto dvou informací je vlastně inkongruentní. Jelikož nemáme možnost partnerovu situaci vnímat jako celek, stojíme při dešifrování kteréhokoli jeho vzkazu před podobnou úlohou, jako bychom z informace „červená, nebo černá“ měli uhodnout, zda je to jablko, nebo kos. Nevíme, jestli červená, **nebo** černá (víme jen, že jedna z nich, a to ještě kdoví jestli); nevíme, zda je na obraze, nebo na jabloni; zda má peří, nebo slupku; zda létá, nebo padá... Víme jen, že možná červená, možná černá. Nic nás nemůže upozornit na vzájemný nesoulad souvislostí („kontextovou inkongruenci“), jelikož zde žádné souvislosti (žádný kontext) nejsou. Striktně vzato by náš mozek měl takovouto „bezkontextovou“ komunikaci vyhodnotit jako jednu velkou nesrovnalost hned na začátku a ze sebezáchranných důvodů v ní nepokračovat.

Místo toho, jak už jsme výše naznačili, se často začne bavit tím, že se pokouší mezery v procentech na straně partnera nadměrně doplňovat vlastním kontextem. Takovéto doplňování informačních fragmentů obsahem vlastní psychiky se ovšem podobá známému Rorschachovu testu, který patří k tzv. projektivním psychodiagnostickým technikám. Rorschachův test

obsahuje tabule s barevnými skvrnami, které samy o sobě „nic neznamenají“. Jsou to zkrátka jen barevné šmouhy. Úkolem je říci, co nám připomínají; máme se rozhodnout, zda ta nesmyslná skvrna na tabuli je jablko, nebo kos. Bystrost zraku a rozumu nám v uhodnutí pravdy v Rorschachově testu nijak nepomůže, poněvadž tam žádná pravda není. **Ve skutečnosti** žádná z těch skvrn není ani jablko, ani kos. Ba ani nic jiného, co by vás napadlo. Jsou to jenom nesmyslné skvrny. Ze způsobu jejich čtení, tedy ze způsobu čtení dílčích informací, kterým chybí vnější kontext, se lze dovědět velmi mnoho, ale bohužel jen o tom, co sami máme v hlavě. Psycholog může z tohoto testu dosti podrobně vyhodnotit, jaký je náš „subjektivní kontext“, které „vnitřní filtry“ máme nastaveny, které z našich zděděných a během života aktualizovaných „programů“ jsou nejsnáze spustitelné. O skvrnách samotných se nedovíme vůbec nic, zůstanou skvrnami, ať už v nich vidíme peklo, nebo ráj. O jejich autorovi se potom můžeme domnívat jen tolik, že velmi dobře věděl, jak které ptáčky nachytat na švestkách.

Promítání vlastních obsahů myslí do podnětového pole (na skvrnitou tabuli, do internetového okna nebo obecně do jakékoli situace) se odborně nazývá projekce. Skutečně se velmi podobá promítání neboli projekci filmu na filmové plátno. Setkáme se s ní nejen při psychotestech a virtuální komunikaci, nýbrž i ve zcela reálném každodenním kontaktu. Doplnování pouhých náznaků informace z vnitřních zdrojů je samo o sobě velmi užitečnou schopností. Ti, kdož jsou jí bohatě nadáni, tj. mají v mozku k dispozici více „doplňovacích“ souborů a programů, které mezi sebou dokáží rychle kombinovat, jsou obvykle považováni za inteligentnější a kreativnější jedince. Jsou schopni se rychleji orientovat v situaci, představit si více možností řešení apod.

Je dobré tušit nebezpečné zvíře nebo řítky se nákladák i v pouhé jeho siluety (v jednom typickém znaku) a nečekat s ústupem z jeho dráhy, až se všechny ostatní souvislosti kontextu úplně vyostří. Je možná stejně dobré být schopen přečíst si text, ve kterém jsou vytištěny jen horní poloviny písmen. Pokusy dokládají, že člověk toho opravdu schopen je. Na druhou stranu není ani zdaleka tak dobře schopen přečíst jako souvislý text pouhé dolní poloviny písmen. Tím lze dokumentovat nejen to, že mozek „doplňovací programy“ má, ale i to, že jejich použití má svá pravidla a své meze. Je tedy možná už méně dobré vidět blížící se konec světa v **každém**



stínu, který nám přeběhl přes cestu (nadměrné nebo nevhodné doplňování kontextu). A je možná ještě horší ignorovat poměrně jasný obrys strážníka, jenž díky naší vysoké rychlosti na chvíli vypadal jako „strážný anděl“ (přehlédnutí zjevné inkongruence).

Abychom úspěšně komunikovali, musíme tisíckrát za vteřinu stále znovu a znovu porovnávat všechny zjevné i skryté znaky situace s našimi vnitřními „obrázky“ a musíme mít spolehlivý program, který nás upozorní na chyby, které jsme popsali výše. Tento systém může být pro čtení jednoduchých zrakových podnětů nastaven třeba tak, že v případě textu s horními polovinami písmen zahlásí: „Malá nesrovnalost, doplň z vnitřních zdrojů!“, zatímco v případě dolních polovin: „Velká nesrovnalost, zahod a hledej jiné řešení!“ To znamená, že pro každý typ situace musí nejen rozpoznat nesrovnalosti. Musí ale také vědět, co s nimi máme dělat. Buď je automaticky opravit (doplnit ze zásoby vlastních obrázků), nebo je brát jako výstrahu, že žádný z našich automatismů se nehodí a musíme celou situaci vyhodnotit jako úplně novou.

Mezilidská komunikace je takovým typem situace, kde ke správnému čtení a rozpoznání nesrovnalostí mozek potřebuje znát mnoho souvislostí. Zjevná (explicitní) část informace, což jsou obvykle slova, **musí** být doplněna komplexními smyslovými podněty, tj. zrakovými (výrazem tváře, gesty...), sluchovými (tónem hlasu...), ale i čichovými (jako je alkoholický dech...), a dalšími. Ty v našem organismu probudí primární citové reakce odečitatelné na tělesné úrovni. Hrozivý výraz tváře vyvolá stažení hrdla a překrvení svalů, které nám případně pomohou při útěku, úsměv vyvolá zpomalení srdeční akce znamenající klid a ochotu přijímat další informace atd. Právě tyto bezprostřední citové reakce, které si můžeme uvědomit jako tělesné změny, plní v mezilidské komunikaci funkci „poplašného programu“.

Pokud se nám při větě „mám tě rád“ lehce svírá nebo dokonce zvedá žaludek, není to kvůli slovům samotným (jsou přece tak hezká!), ale protože náš poplašný program zaznamenal jejich nesoulad s celkovým vzhledem a chováním protějšku. Jestliže tato slova zůstanou pouze na papíře nebo obrazovce počítače, mozek je nemá s čím porovnat, ani jak citově vyhodnotit. Vlastně vůbec neví, co znamenají. Pokud neposlechne poplašný signál „nelze dešifrovat, zahod“, má jedinou další možnost. Aby