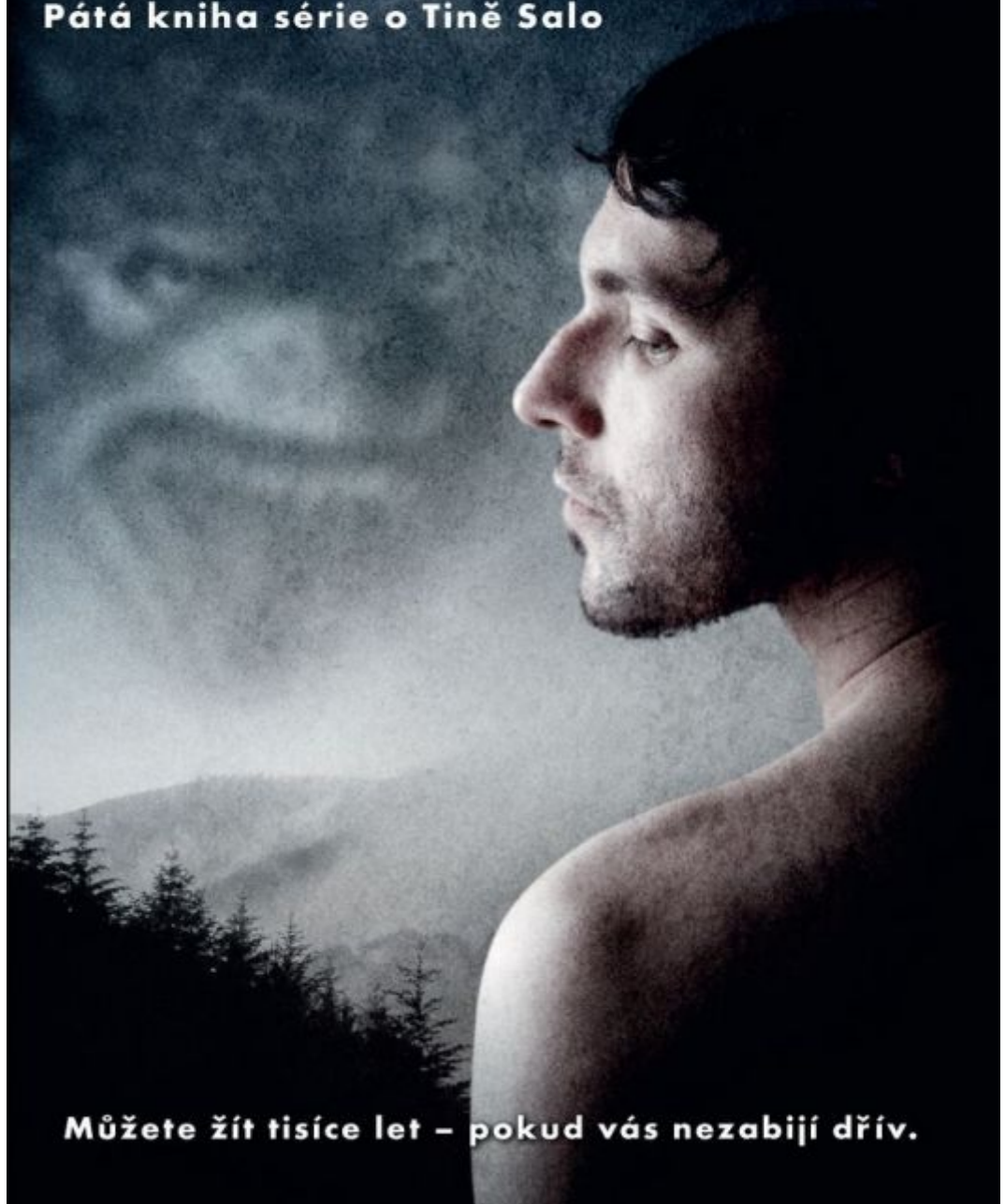


Petra Neomilnerová

VLCI SUDET



Pátá kniha série o Tině Salo



Můžete žít tisíce let – pokud vás nezabijí dřív.



Petra Neomillnerová

VLCI SUDET

Copyright © 2010 by Petra Neomillnerová
Cover © 2010 by Koutmedia & Karel Kadlec
For Czech Edition © 2010 by Robert Pilch – Brokilon

ISBN 978-80-86309-44-6

ISBN 978-80-7456-017-0 (PDF, 118. publikace)
ISBN 978-80-7456-018-7 (PDF pro čtečky, 119. publikace)
ISBN 978-80-7456-019-4 (epub, 120. publikace)
ISBN 978-80-7456-020-0 (mobi, 121. publikace)

Petra Neomillnerová

VLCI SUDET

Tina Salo, kniha pátá



Nakladatelství BROKILON
PRAHA
2010

Petra Neomilnerová v nakladatelství Brokilon

Cyklus Tina Salo

*Sladká jak krev **

*Doušek věčnosti **

*Past na medvěda **

Smrt u archanděla

Vlci Sudet

*Tanec s carevnou **

Cyklus Zaklínačka Lota

*Žár krve **

Samostatný román

Dítě Skály

** připravujeme*

<http://www.alraune.cz>
<http://www.brokilon.cz>

I.

Klattau spí. Zním tohle město zatraceně dlouho a pamatuju si ho vlastně jen spící. Je líné, zvlášť tahle čtvrt' maloměstských vilek, líné a tiché.

Zaparkuju sport'ák v postranní ulici a branku si odemknu vlastním klíčem. V domě se svítí. Saskie není stará upírka, je jí možná sto padesát let a má ráda legrační lampy s látkovými stínidly, taky divany a dečky a mahagon... hedvábné spodní prádlo a sukně. Jazykem si přejeđu rty. Tina nikdy nenosí sukně a hedvábné prádlo vlastně taky ne. Ve spoustě případů, po pravdě řečeno, nenosí žádné prádlo.

Vilkou zní nějaký sladký muzak a mě napadne, že to má občasná utěšitelka přehání. Ano, někdy si možná rád užiju pocit, že mě někdo obskakuje, někdy jsem rád, že mi v posteli nevyrve zuby ze stehna kus masa a dveře vždycky neotvírá kopnutím, ale o „Lebkuchenhaus“ opravdu nestojím, a tohle je sladké až moc.

„Saski?“

Většinou mi běží naproti, vzorná hospodyňka v županu s labutěnkou, ale dneska je zticha. NAKRČÍM NOS. V domě čpí krev, zamířím do jídelny v naději, že už prostřela večeri (žádná vychlazená nulka z pytlíku jako v Pragu, teplá králičí), ale stůl je pustý. Obrátím se ke schodům do patra, kde má Saskie ložnici. Cítím neklid, podobný, jako jsem cítil v dobách, kdy mi ještě světlo nevadilo. Jestli si myslí, že skočím do postele, aniž bych se najedl, tak... Tina by jen ukázala bradou na lednici, ale Tina... no dobrá, zvykl jsem si na ni, rád se na ni dívám, když loví, dokonce mám rád, když ze mě pije, jenže někdy je toho dost. Timotej se mi smál, že jsem živým důkazem toho, že si chlapi hledají obraz své matky. Ano, Tina a Gotheł mají něco společného, ale na kolikátý pokus jsem mrňavou

panovačnou žíznavou Salo našel? Ty ostatní byly poddajné a tiché... jako Saskie.

Otevřu dveře, rozhlédnu se po místnosti a najednou je mi jasné, že Saskie tichá zůstane už navždy. Nemá totiž hlavu, ta leží na taburetu, a prsa má Saskie probitá kulem. Už jsem to párkrát viděl, ale málokdy mě to překvapilo tak jako teď.

Postel je zvalená, ale jen lehce, nevypadá to, že by tu o život zápasila upírka. Obrátím tělo na břicho, kůl prošel mezi lopatkami a trčí nad zapínáním podprsenky. Musel to udělat někdo silný a rychlý, to jistě, ale Saskie nebyla lovec, bůh ví, jestli vůbec za život někoho zadávila. Unaveně se posadím na postel, odsunu dlouhé štíhlé nohy, ztuhlé jako u figuríny, a promnu si oči. Byla to poprava? Tina mohla přijít na to, kam zajíždím, když ji přepadne toulavá, Gothel mohlo připadat, že zcela nevýznamná sudeťka ohrožuje můj partnerský život s Dyreho dcerou, koneckonců i Dyre mohl umést kamínek z cesty své plavé dcerce. To všechno se mohlo stát, ti tři by zardousili Saskii jako ptáčka, bez námahy by jí urvali hlavu a kulem by ji mohli klidně přibít k podlaze, ale ani jeden z nich by nemlčel. Tina, v případě, že by jí má relaxace vadila, by se mnou vyrazila dveře svého podkrovního bytu, matka by mi udělala kázání a Dyre by možná k Saskii připíchl i mě. Rozhlédnu se, ale vím, že je to zbytečné. Dyre nemá zapotřebí na někoho číhat.

Zvednu Saskiinu hlavu za vlasy, připadá mi to vhodnější než držet ji za ucho, a za rozervané hrdlo ji brát nechci, nutilo by mě to olíznout si prsty a aspoň tolik ohledů si má souložnice zasloužit. Byla to hodná holka, ať se to vezme z jakékoli strany, ale hodným holkám často někdo podřízne krk. I já sám... zatnu zuby. Kát se za hříchy staré stovky let je neproduktivní činnost. Rozpáčím Saskii zuby, jde do špatně, ústa má zalitá krví, a když ji setru, zjistím, že jí někdo vytloukl špičáky a hluboko na patro nacpal stroužky česneku. Tradicionalista. Prohlížím Saskiinu pusku a je mi divně při představě, že jsem jí tam dnes místo stroužků česneku chtěl zasunout něco úplně jiného. Je mi jí líto, vždycky byla ochotná, nejspíš ovšem svou ochotu trochu přehnala. Byla blbá, přiznám si poctivě, Tina by ji nezabila už z toho důvodu, byla pošetilá, a proto teď nemá hlavu. Neubráníla se, neuměla to a ani to umět nechtěla. Pila z chlapů, před

lety z rozparádných oficírů a zchudlých baronků, dneska prostě z německých turistů, kteří byli celý naměkko, že slyší její vrkavou němčinu. Pornoněmčinu, jak říká Tina.

Na chvíli svou dámu opustím, v kuchyni najdu džbán s králičí krví a vypiju ho skoro celý. Pohrávám si s myšlenkou, že bych vyrazil ven a na místní příšerné dupavé diskotéce sbalil na mercedes nějakou koroptev, ale pak nápad zavrhnou. Nahoře leží dvakrát mrtvá Saskie, která si nedávno zřejmě zahrála v závěrečné scéně filmu o lovcích upírů, a zjistit, kdo jí to udělal, je jednak slušné a jednak nutné, protože nemusí zůstat u jednoho případu. Problém je, že teď nemůžu zavolat Tině, která je lepší stopař, protože by zavěťřila a... nestojím o to vysvětlovat jí, kde se tu vzal můj župan a proč mám od domu klíče. Tina je severanka, ale dokáže projevit temperament středomořského typu. Vytáhnu z kapsy telefon, a ještě než zavolám té druhé, vzpomenu si na někoho, kdo mi dluží, kdo mi hodně dluží, když na to přijde.

II.

„Konráde?“

Probudil jsem ho, slyším jen nesrozumitelné zvuky.

„Kdo volá?“ Je tak rozespalý, že mluví německy, a mě to potěší.

„Kay. Potřebuju od tebe kontakt.“

„Nemohla zavolat Tina, a ráno?“ zavrčí.

„Nemohla. Tohle není Tinin případ a ani nebude, pokud by to bylo jinak, nevolal bych tobě. Chci kontakt na někoho, kdo se vyzná, nejlíp ze Sudet.“

„Vyzná v čem?“ Bérův hlas je teď o poznání chladnější.

„Jedna moje známá měla nehodu.“

Pochopí okamžitě.

„Nebudem to řešit po telefonu, přijed' ke mně a... ustlala si na nějakým frekventovaným místě?“

„Ve vlastní posteli, Konráde, ale nemá hlavu. Ta je na toaletce. Mimochodem, jsem v Klattau.“

„Scheisse. No nic, za hodinu jsi tady. Čistě pro informaci, je to člověk?“

Teď vrčím já. „Ne, našinec.“

„Zamkni, sedni do auta, mou adresu znáš. Kde je Tina?“

To bych taky rád věděl. Odletěla sice nakupovat do Londýna, ale to vůbec neznamená, že tam teď je, upřímně řečeno, může být úplně kdekoli, když vezmu v úvahu její současné rodinné poměry.

„Nevím.“

„Nechceš jí to přece jen říct? Ví toho o téhle zemi hodně.“

„Ne, zatím určitě ne. Podívej...“

Odkašle si.

„Jasně, nevíš, jak by na pytláčení pohlížela.“ Má z toho radost, znásobenou vědomím, že jsem od něj sto padesát kilometrů.

„Nijak, ona sama má spoustu, ech, hraček.“

„Přesto jí to ovšem neřekneš. No, přijed'.“

Ukončí hovor, já se naposledy rozhlédnu po ložnici, vytáhnu z tašky foťák a nafotím pár detailů hlavy a trupu tam, kde prošel kůl. Podívám se za nehty, protože tam se Tina vždycky dívá. Ženská práce, procházejí mnou vlny vzteku, piplavá práce na nic, protože Saskie se nebránila. Nebránila se nikomu, moje zloba se najednou obrátí proti ní, mám lepkavý pocit jako po návštěvě děvky. Dávala mi něco, co nemá žádnou cenu, vztekle uhodím do stolu a deska praskne. Už blbnu, pomyslím si, pohledem prodlím na Saskiiných kalhotkách a pak zhasnu. Co tady? Vzadu za opaskem mě tlačí pistole. Možná to Tině přece jen řeknu a uděláme to jako vždycky. Ona ho najde a já ho zabiju. Ta představa mě utěší. Koneckonců, když lidi mluví o lásce, možná mají na mysli právě tohle.

~ ~ ~

Ne, neřeknu jí to, protože už je pozdě. Když jsem si s Tinou začal, prosila mě Saskie, abych o ní pomlčel, protože se bála její návštěvy, a později na to nějak nikdy nepřišla řeč. Ty dvě se k sobě nehodily a navíc, takhle se to přece dělalo vždycky. Nemusel bych to řešit, kdyby... kdyby to nebyla poprava. Ten, kdo Saskii zabil, věděl, kdo je, a dobře se připravil.

D5 je v noci prázdná a já ze sebe aspoň můžu dostat napětí. Když se asi popáté přilepím ve dvoustovce na zadek nějakého auta, uznám, že už jsem si pohrál dost. Noc je ještě mladá, požehnaná zima, kdy se dá vyrazit už v pět a bavit se do pozdního rána. Mám čas, ale ani tak se mi za Běrem nechce. Má nemožně zařízený byt a navíc, jeho loajalitou si opravdu jistý být nemůžu.

~ ~ ~

„Jsem před domem,“ štěknou do telefonu, který Bér vzal asi po pětiminutovém vyzvánění.

„Ughm.“

Zatrnou mi dásně, ten idiot si šel evidentně lehnout a zaspal mě. Mám toho dneska večer tak nějak...

„Zofort otevři, Bére,“ dávám si záležet, aby si uvědomil, že dole čeká upír ve špatné náladě, „potřebuju od tebe laskavost, ale to neznamená, že ji z tebe nemůžu vytlout. Dělej.“

Pochopil, protože za necelých pět minut odmyká dveře.

„Myslel jsem, že potřebuješ pomoc,“ začne nepřátelsky.

„Asistenci,“ odseknu, projdu kolem něj do domu a přitom ho ramenem hodím na zeď. No, je dobře, že jsem na tu diskotéku nejel, lidská ženská by moje něžnosti dneska nejspíš nepřezila a dvě ženské bez hlavy za jednu noc, to už by byla v Klatovech slušná událost.

„Můžeš mi říct, co se stalo?“

Sedím v Bérově příšerně odřené klubovce a uvědomuju si, že to v jeho bytě smrdí. Šelmy jsou divně cítit.

„Podívej se sám,“ podám mu fotoaparát a zatnu ruce v pěst. Samozřejmě mi nic nenabídl a mně žízeň lepí jazyk na patro. Napij se z něj, našeptává mi, ale víc než ohled ke spolupracovníkovi mě odrazuje pach. Jistě, Tina z něj pila, jenže ona je schopná dost bizarních věcí, když na to přijde. Zasteskne se mi po ní, mám rád, když vedle mě leží. K dovršení všeho mám erekci.

„Bére, potřebuju policajta nebo detektiva... doufám, že chápeš proč.“

Vrátí mi aparát.

„Jo, je to ošklivý.“

„Je to poprava, ten, kdo to udělal, věděl, že je upírka.“

Medvědodlak vážně přikývne.

„Takže ten, koho mi dohodíš, nemůže být člověk. Nejsem Tina, a upřímně řečeno,“ zvednu hlavu a zadívám se mu do očí, „nevydržím s člověkem dlouho.“

Ztuhne.

Vím, že si všiml tónu hlasu i zubů, a cítím jisté zadostiučinění. Bér by neměl zapomínat, kdo je tady lovná.

„Takže chceš dlaka?“

„Je na výběr ještě něco jinýho?“

Zavrtí hlavou.

„Nic jinýho, výhoda je, že na Šumavě je jich dost.“

„Zaplatím, ale musí být dobrej.“

„Dobrá.“

„Co?“

„Jedinej, kdo by se toho mohl ujmout, je ženská, vlkodlačice. Podívej, do téhle branže tolik dlaků nedělá a ty by ses s vlkem nesnesl. Darek říká...“

„Nechal jsem ho naživu, tak těžko může něco říkat. Dobře víš, že leze Tině do postele a jen fakt, že z něj pije a je to čokl, brání tomu, abych...“

„Právě proto ti chlapa nedoporučím. Zabil bys ho.“

Olíznu si rty. Řečí o zabíjení je na mě trochu moc.

„Co je to za ženskou?“

„Zlata. Dělá na Šumavě pro horskou službu, leze po skalách a leccos ví. Nikoho lepšího nemám.“

„A máš její fotku?“

„To je další věc... Nech ji na pokoji. Podívej, já vím, že pro tebe není problém ji znásilnit, ale pak si hledej dalšího pomocníka. Nešla by do toho.“

„Nechci její vlčí frndu, chci jen vidět, jak vypadá.“

„Hm,“ zamručí nepřesvědčeně, ale odejde k notebooku a buší do něj silnými prsty, porostlými zrzavými chlupy. Kdo si tohle bere do postele, musí mít, na mou duši, dobrý trávení.

„Tady,“ kývne na mě. Z monitoru se kření opálená ženská v červené bundě. Má ošlehanou tvář a popraskané rty. Mlasknu.

„Nepotřebuju, aby ho uštvala, to udělám sám.“

„Potřebuješ, aby ti ho nadehnala, a to udělá.“

V podstatě má pravdu a vlčice vypadá docela mile. Ostatně, má ještě jednu výhodu, na tuhle Tina žárlit nebude.

III.

Tina doma není. Měl bych se radovat, místo toho mě to otráví. Její byt není pořádně zatemněný a vlastně se v něm moc pohodlně nebydlí, protože Tina světlo miluje. Na chvíli si pohrávám s myšlenkou, že možná o světlo zas tak nestojí a půdní byt se spoustou střešních oken je jejím způsobem, jak našince deprimovat, ale pak ji zavrhnou. To není její styl, když chce Tina dát někomu pocítit svou špatnou náladu, dělá to jinak, střešní okna by si užívala tak moje máti.

Zívnu. Za oknem je ještě tma, ale ráno se blíží. Melancholicky vyhrabu v lednici sáček s krví a upiju spíš jen ze zvyku. Pak vytočím Tinino číslo.

Chvíli se neděje nic, prozváním ji možná dvě minuty, než se ze sluchátka ozve dunění bicích.

„Kde jsi?“

„Co?“ křičí ženský hlas do telefonu.

„Ptám se, kde jsi.“

„Jo tak... tancuju.“

Spíš její odpovědi odhaduju, než slyším.

„S kým?“ S velkou pravděpodobností Tina mou starostlivost neocení, ale nedá mi, abych se nezeptal.

„Lidi,“ rachot reprobeden přehlušuje její hlas.

„A z našich?“

„Brian.“

Představím si vyzáblého chlápka se slabostí pro Indii a neubráním se znechucení.

„Vypráví ti o královně?“

„Coo?“

„O královně...“

Vím, že celý náš hovor je absurdní, že mě Tina nejspíš ani nevnímá, ale mám lepší pocit, když slyším její hlas. Jsem v pokušení

ji poprosit, aby přijela domů a vzala i „můj“ případ, ale než stačím tu pitomost udělat, dolehne ke mně přes šum její hlas.

„Hele, končím, Brian načal nějakou babetku, tak si jdu dát.“

„To je upírskéj klub?“ Pevně doufám, že je.

„Hmm, asi jo,“ odbroukne Tina a pak už slyším jen dusot basů a nějakou ženskou, jak ječí.

Otráveně zkontroluju zatemnění, svléknu se a padnu do postele, která voní krví. V polospánku si uvědomím, že jsem věci naházela na zem. Dostala mě, pomyslím si ospale, nakonec si taky začnu v chaosu libovat.

~ ~ ~

Probudím se v podivném pološeru, a když se rozkoukám, dojde mi, že venku napadl sníh. Sníh, horská služba, zívnu, obléknu si župan a natáhnu se po telefonu. V tu chvíli zazvoní.

„Prosím?“

„Kay Schaffer?“

Hluboký ženský hlas zní hodně rezervovaně.

„Ano.“

„Konrád mi na vás dal číslo. Prý potřebujete pomoc v nějaké... záležitosti.“

„Řekněme. Máš nějaké kontakty v Klattau?“

Odmílčí se.

„Upír z Německa?“ naježila se.

„Ano, a pokud máš nějaké pochybnosti, řekni to rovnou, Konrád tě doporučil, ale já na tom rozhodně netrvám. Pokud jde o peníze...“

„Konrád říkal, že máš nepříjemnosti.“

Syкну. „To není přesné, nepříjemnosti bude mít někdo jiný, až ho najdu. Od tebe chci, abys mi ho nadehlnala.“

„Jsi zabiják,“ v hlase má teď stopu nejistoty.

„Jsem upír.“ Tohohle mě Konrád mohl ušetřit, ta čubka je naprosto nemožná.

„Nikdo jiný než ty na Šumavě není? Detektiv, policajt nebo...“

„Ne.“

„Dobrá, kde bydlíš?“

Zarazí se.

„Chceš přijet?“

„Samozřejmě.“

„Je tu hodně sněhu.“

„Dobře, nevezmu si sportůák.“

„Chceš přijet dneska noci?“ Teď v hlase zazněl náznak paniky.

Ta nemůže zjistit nic, pomyslím si, zdá se, že jí ani nedošlo, že jindy než v noci přijet nemůžu.

„Samozřejmě. Tu adresu.“

„Sklářská...“

„V Eisensteinu?“

„Okupace už skončila, všiml sis?“

Další taková, jenže téhle to na rozdíl od Tiny nemusím žrát.

„Opravdu? Vidiš, ani jsem si nevšiml, že už jste ty kopečky dostali zpátky.“

Slyším ve sluchátku její dech, nejspíš se drží, aby se neohradila, možná že počítá, co si může dovolit, instruovaná Bérem. Doufám, že jí o mně řekl dost.

Řekl, protože se k další poznámce neodhodlá a zavěsí. Je mi to dost jedno. Adresu mám, a pokud ta čubička k něčemu bude, k práci ji přimět dokážu.

Naházím do tašky pár věcí, necesér s holením, notebook, kombinézu na lyže (možná je tam opravdu hodně sněhu), několik krabiček nábojů, dalekohled, Berettu 93R, goretexové boty, do příruční ledničky sbalím pár sáčků s krví a ze šuplíku v sekretáři vyhrabu klíč k Dyreho nejnovějšímu daru, BMW S6 v emkovém provedení. Dyre je svým způsobem pošetilý a stejně jako já občas doufá, že se u Tiny projeví ženská záliba v dárcích, ovšem ona měla představu živého Timoteje, ne sériové káry. Na druhé straně, je natolik praktická, že ji nenapadlo auto vrátit. To je pro Tinu taky typický, nevrací nikdy nic, co nemusí. No, teď se to bude hodit.

Klušu do hotelu, kde je bávo zaparkované. Do garáží v domě se nevejde a Tina s ním vůbec nejezdí, i když na hory by si ho možná vzala. Nudící se kára na mě uměřeně štěkne, zabliká, hodím tašku na zadní sedadlo a vyjeďu. Sněhu je překvapivě hodně a koleje kloužou.

Mířím k Motolu a pak ven z Prahy. Auto se ukázněně pohupuje a ve smyku klouže jen mírně.

Pořád sněží, což mě dost znervózňuje. Minul jsem Klatovy a silnice začíná připomínat běžkařskou trať, ani náhon na všechny čtyři si s tím neporadí tak, abych mohl jet víc než padesát, a do toho mi na displeji telefonu bliká Tina. Klepnu do hands free a kupodivu se tentokrát neozve dunění.

„Co děláš?“ začne bez úvodu, až mám podezření, že jí Konrád volal.

„Jedu do Sudet.“

„Ale...“

„Mám tu nějakou práci.“

„Ale...“

„Někdo odmázl jednu upírku.“

Nechce se mi lhát natolik, abych se případným vysvětlením úplně ztrapnil.

„Našinec?“

„Nevím. Měla vymlácený špičáky a v hrudi kůl.“

„Kdo?“

„Saskie.“

Doufám, že jsem to řekl dostatečně lhostejně.

„Ale?“ podiví se Tina. „Ta ulízaná kočka?“

„Hm,“ vystihla ji dobře.

„Chudák.“

Někdy mě Salo překvapí, se vším jejím cynismem parchanta od trénu projeví občas nečekaný soucit.

„Moc se nebránila, co?“

„To ne.“

„Mám přijet?“

Znejistím. Tina mi připadá o stupeň méně lhostejná, než by měla být. Přesto bych ji nejraději přivolal zpátky, ne proto, že by mě tak trápila prázdná postel, ale chybí mi její přítomnost. Byl to divný dar, který jsme dostali od Twaineho, pomyslí si, a bylo by přinejmenším bizarní, kdybych se po osmi stech letech od své smrti zamiloval, ale...

„Jestli tam něco máš, nejezdi, zvládnou to sám, případně s Bérem.“

„Mám tu něco,“ hlas jí zatáhl chrapot. „Hledám Timoteje a možná je tu někdo, kdo mi může píchnout, takže jestli mě nepotřebuješ nutně...“ Věta vyzní do ztracena a já se pokouším odhalit v jejím hlase vztek. Nejsem si jistý.

„Rád bych tě tu měl,“ teď už si dovolím pravdu, „ale spíš z jinejch důvodů.“

„Ohni nějakou mladou,“ poradí mi zlomyslně, „holky budou rády, ty budeš líp spát...“

Přišlápnu plyn a při výjezdu ze zatáčky dostanu smyk.

„Kurva...“

Auto rotuje po silnici, ale je noc, škarpy zaváté a v protisměru nikdo. Namířím čumák bavoráku k silnici a xenony vyříznou v bílé tmě terč.

„Co je?“

„Smyk. Mimochodem, půjčil jsem si tvý auto.“

Směje se, jedovatě a bezstarostně.

„Jestli to rozšviháš, koupíš nový.“

„Samo. Tino...“

„Hm...“

Představuju si ji v nějakém designovém hotelu, jak leží nahá na velké posteli.

„Nevadí ti ta proměna?“

„Jak to myslíš?“ diví se, jako by tu seděla vedle mě.

„Některý věci už nejsou tak bezpečný jako dřív.“

„Jako někoho přefíknout?“ zahihňá se.

„Jako někoho přefíknout, nebo třeba o někoho přijít. Oslabuje nás to.“

„Ale houby. Nic necítit není vždycky výhodou.“

„Někdy jo,“ vedu si svou.

„Pokud chceš skončit jako Dyre... Nemít pocity je jako bejt vykastrovanej, nemyslíš?“

Teď se musím zasmát já. „Nikdy jsem si nepřipadal jako vykastrovanej.“

„Jo, ale bodals jak do díry po suku,“ rýpne si a mně je o něco líp. Nejspíš se jí o té Saskii časem odvážím říct.

~ ~ ~

Někdo má zimu rád, já ne. Tina by řekla, že je to atavismus, protože když jsem byl kluk, nedalo se v zimě nic dělat, moje vysvětlení je jednodušší. Nemám prostě rád komplikace a sníh komplikuje všechno. Zkurvenej sníh, drtím mezi zuby, když kloužu k Rudě. A vlčí holka to se mnou nebude mít lehký.

Sklářská je zapadlá tak, že jsem v pokušení vyměnit X6 za sněžnou frézu, dávám autu zabrat, motor řve a já se připravuju, že vyplážnu tři miliony za pomuchlaného miláčka, když konečně předrcám návěje a zastavím před chalupou, která vypadá, že by ji ani třímilionová investice nezachránila. Strhnout a postavit znova, pomyslím si. Ovšem, dlaci na tom nikdy nejsou moc dobře.

Zatroubím. Chvilí se neděje nic, pak se na zápraží objeví hubená ženská v teplákové soupravě.

„Kterej debil...“

Vystoupím z auta a jdu k ní. Couvne. Napadne mě, že ještě upíra nikdy neviděla. Usměju se, když zády narazí na zeď.

„Hodná,“ zapitvořím se, „přece mě nepokoušeš... hodná holčička.“

Snaží se ovládnout, jenže vlci jsou v podstatě plachá zvířata, zvlášť když jsou sami.

„Pojď dovnitř,“ pobídnu ji, „nepřišel jsem ti zlomit vaz. Tos nikdy neviděla našince?“

„Viděla,“ vypraví ze sebe těžce. Bojuje, ale víc dohromady nedá.

„Ale nebyl starý, že?“ Vstoupím do její hlavy a přebírám se změtí myšlenek, animálním zvířecím děsem, strachem bilancujícího člověka. Znásilni ji, zvoní mi v uších, strach živí lovce.

„Vzpamatuj se, Zlato,“ houknu na ni ostře, „jinak se neudržím. Konrád ti snad řekl, co je potřeba. Chci pomoc, lojalitu, chci, abys držela hubu, když budu chtít, abys byla zticha, a taky chci, abys pro mě lovila. Já dokážu vstoupit lidem do myšlenek, ale ty znáš tenhle kraj a můžeš...“

Za mnou se ozve měkké dusnutí, ohlédnu se, to kočka skočila ze židle na zem. Zlatě ten okamžik stačí. Vyběhne ze dveří a utíká k lesu. Je to špatnej nápad, jeden z nejhorších, bohužel ji nemůžu jen tak nechat běžet, sníh mě zdržel a až začne svítat, musím být někde, kam světlo nedosáhne. Nedá se nic dělat, pomyslím si a vyběhnu ze dveří.

Zlata má smůlu, sníh je hluboký a stopa zřetelná. Představuju si, jak někde morfuje, jak se pod nějakým smrčkem svléká z té absurdní teplákovky, a chce se mi smát. Jaké má asi kalhotky? Doběhnu k hranici stromů a rozhlédnu se. Slyším tep, pak dech a nakonec i šepot.

„Je to psychopat, Bére, jaks ho sem mohl poslat?“

Odkášlu si a vykroučím jí telefon z ruky.

„Počkej, promluví s ním sám.“

Ještě než stačí zdrhnout, vezmu ji levačkou za krk a přitlačím ke kmeni stromu.

„Bére, tady Kay. Řekni jí, ať neblbne, a řekni jí to sakra důrazně. Podívej, honit se se mnou po lese je... hloupost. Může to být i vražedná hloupost, když na to přijde, stejnej efekt, jako když hodíš kočku do psince, chápeš.“

Chápe. „Dej mi ji,“ zachraptí. „Ona už bude hodná.“

Po pravdě řečeno, není moc hodná. Snaží se se mnou držet krok, když se brodíme sněhem k domu, ale nejde jí to. Zdá se, že to nějak nechápe.

„Potřebuju místo k přespaní,“ obrátím se k ní. „Pohodlný, bezpečný, s příslušenstvím a takový, který se dá zatemnit. Sníh mě zdržel, dneska už nic nestačíme, teda nic venku.“

Pobledne, když se prstem dotknu její tváře.

„Aby mezi námi bylo jasno... Nevím, jak moc u vás šéfuje Bér, ale ten je živ z milosti chlápka, který je shodou okolností otcem mojí přítelkyně. Slyšela jsi někdy o upírských služebnících?“

Přikývne.

„Tak to je Bér. Bud' rozumná.“

„Takže to přišlo?“ zvedne ke mně hlavu.

„Co přišlo?“ nepochopím.

„Dohadovali jsme se, kdy to zasáhne i nás. Všichni vědí, jak dopadl Bér, který pro vás dělal. Všichni vědí, jak žije Martin, a...“

„Martin žije u Gaspara a Guty už léta. Dělá jim správce.“

„Otročí jim.“

Pokrčím rameny. „Jeho věc, ale myslím, že tam je dobrovolně. Tina to říkala a ona je docela dobře zná. I jeho. Pila z něj, a to jdou lži stranou.“

Zlata sykne. „Pila? Jako jeho krev?“

Vezmu ji za rameno a přitáhnu k sobě, dost lehce, aby to pro pozorovatele vypadalo, že ji líbám, přitisknu jí rty na krk, kousnu ji a loknu si. Zmítá se a já ji se zájmem pozoruju. „Začneš se měnit? Někdy se to stává, víš, liebchen má s vlkodlakem poměr, takže tyhle detaily...“

„Neproměním se,“ ucouvne. „Chtěl bys, abych to udělala?“

„Chci, abys mi našla bydlení, holčičko.“

„A proč jsi mě kousnul? Bude se teď něco... stanu se...“ neví, jak dál.

„Nestane se vůbec nic, a ty jsi dlak, takže se rána brzo zatáhne. Prostě jsem chtěl, abys věděla, že si nehraju. Necukej sebou, není to proto, že jsi dlak, kdybys byla upírka, nebyla bys na tom líp. Já upíry lovím.“

Přikývne. Vypadá to, že se unavila a rezignovala.

„Dobře, lovíš upíry, ale teď upíra ulovit nechceš, ne? Konrád říkal, že chceš najít vraha nějaké upírky.“

„Přesně tak.“

Už jsme u domu, z jehož komína ani nestoupá kouř.

„Jak si tam topíš?“ opustím na chvíli téma.

„Netopím,“ odsekne a potvrdí moje podezření.

„Můžeš mi v tom případě doporučit místní hotel?“

Sedíme v její kuchyni a ona hledá na staříčké nokiai nějaký kontakt.

„Přinejhorším se můžeš vyspat tady, jestli chceš.“

Rozhlédnu se kolem sebe.

„Máš tu internet?“

„Přes mobil,“ je moc zaujatá svým pátráním po zřejmě ztraceném čísle.

„Masážní vanu?“

To ji přinutí zvednout hlavu. „Nemám tu vůbec teplou vodu, koupila jsem to teprve nedávno a rekonstrukce...“

Povzdychnu si. „Jasně. Stojí prachy. Podívej, jestli pro mě uděláš to, co potřebuju, dám ti půl milionu... možná víc, pokud to bude složitější. Záloha pade, OK?“

„Je to hrozně o hubu, ne?“

„Spíš ne.“

„Spíš ne pro někoho, koho skoro není možný zabít, nebo i pro toho, koho možný zabít je?“

„Každýho zabiješ,“ vyhnu se odpovědi a ona se vítězoslavně usměje. Konečně našla ten telefon.

„Mám ho. Zkusím zavolat Vaškovi, to je jeden kluk od nás.“

„Skvělý.“ Nervózně vyhlédnu oknem ven.

„Je na brigádě v Terasách, tak by tam třeba něco sehnal.“

„Ještě lepší.“

„Máš nějaký požadavek? Tedy, speciální?“

„Jo. Vanu, hifi a cedulku ‚Nerušit‘.“

Zlata ohrne rty a vytočí číslo. Na rtu se jí začíná dělat opar a oči má překrvené z nevyspání.

Nejde to zdaleka tak, jak jsem čekal. Zlata se s někým dohaduje a pak se obrátí ke mně...

„Prej ubytovávaj až od odpoledne.“

Vstanu.

„Moje milá, to je mi k hovnu. Potřebuju pokoj do svítání, a mimochodem, zaplatím samozřejmě i tenhle den, tos mu řekla?“

Rozpačitě se zazubí. „Neřekla.“

Zdá se, že Vencl už konečně zabral, pokoj „prej má“, a já mám všeho plné zuby. Snažím se představit si Zlatu při detektivní práci. Tina umí zařídit leccos, Gothel zařídí všechno, Zlata mi ve srovnání s nimi připadá jako děcko.

„Můžeme jet?“ kývnu na ni a ona se natáhne po bundě.

„Chceš autem? Není to...“

„Daleko... mám tam věci, princezno. Konrád říkal, že děláš u horské služby, jak došel k tomu, že taky lovíš zločince?“ zeptám se jí pak přímo a negalantně ji vystrčím ze dveří.

Seběhne schody.

„Tak... možná proto, že jsem už párkrát něco takového dělala, ale to šlo vždycky o naše. A znám to tu, no...“

Zkoumavě se na mě zadívá a opravdu na chvíli připomíná vlka.

„Vlastně nechápu, proč tě za mnou poslal.“

„Já jo,“ otevřu dveře a vyhoupnu se na sedadlo, „ví, že chlapa bych zabil.“

Rozpačitě se zasměje, ještě než jí dojde, že to není vtip. Pak už jen tiše sedí vedle mě a pozoruje navigaci. Hotelové parkoviště je zaváté, ale bávo se přece jen dohrabe na místo blízko vchodu. Zaparkuju, z kufru vytáhnu tašku a lednici a potom se ohlédnu po Zlatě. Tváří se divně.

„Co je?“ Začínám být nervózní, protože se vůčihledně jasní.

„Ledničku?“

Nechytnu se za hlavu jen proto, že bych ty věci musel položit.

„Tohle je malá díra, děvče, kdybych tu začal lovit, brzo byste si toho všimli.“

Nadskočil jí ohryzek a do hotelu vběhla hodně zčerstva. Zívnu a umíním si, že si ještě před spaním znovu popovídám s Běrem.

„Passport?“ Domácky vyhlížející recepční už zřejmě ví, že jsem z druhé strany.

„Můžete i česky,“ nabídnu jí povzneseně a přistrčím doklad.

„Platím samozřejmě i dnešek, mimochodem, přes den úklid nechci, jel jsem skoro celou noc, budu spát.“

Podívá se na mě překvapeně a mně dojde, že tady uklízejí, až když se zákazník spakuje. No, o starost mňh.

„A zdržíte se?“

„Dva dny, možná víc, to zatím nevím,“ přisunu jí po pultu dvě dvoutisícovky a paní mi z nich štědře vrátí. Tady se dá žít lacino, pomyslím si a napadne mě, že je to možná důvod, proč v Klattau zůstávala Saskie, no a taky důvod, proč se tak radovala z každého dárku. Nejspíš jí prostě nestačily peníze.

„Ozveš se?“ Vlkodlačice se s úlevou obrátí k odchodu.

„Na klar, ale nezajdeš na chvíli nahoru? Chci ti ukázat nějaký fotky.“

Recepční rejdí očima, Vašek, nebo alespoň ten, koho za Vaška pokládám, se nafoukne a ani Zlata bůhvíjak nejásá.

„Nestačí to večer?“

„Ne. Můžeš na tom začít dělat už dneska, ne?“

Kývne a jde přede mnou do schodů jako na popravu. Já za ní neklušu o moc radostněji, tohle ubytování není zrovna můj obvyklý standard, ale jak by řekla Tina, je to challenge.

IV.

Nejdřív ze všeho zatáhnu závěsy, zkontroluju, jestli v koupelně není okno (jasně že ne), a píchnu chladničku do zásuvky. Pak vytáhnu nožas a kývnu na Zlatu.

„Ukážu ti tu mrtvou,“ mrknu na ni slibně a pak otevřu fotky. Znovu mě překvapí poloha těla, chudák Saskie byla prostě vždycky spíš ochotná než temperamentní.

„Nemá hlavu,“ nakrčí Zlata nos.

„Ale má,“ oponuju jí a otevřu další z fotografií. Zlatina hlava na toaletním stolku, pak ochablý jazyk a ústa plná krve a česneku.

„Vyrazil jí zuby?“

„Hm.“

„Aby se nepoznalo, že je upírka?“

„Těžko říct, třeba je chtěl do náhrdelníku. Nikdy nevíš.“

„Jde po nás, ech, odlišných?“

„To musíš zjistit, vlčice. Možná jde po nás, možná po všech, možná jen po babách v podvazcích, co já vím. Každopádně je třeba ho dostat.“

„Tys ji znal dobře?“

Přece jen je to ženská...

„Znal jsem ji.“

„No, já jen, že mi prostě přišlo...“

„Píchal jsem s ní léta.“

Zlatě se na mou duši zamžjí oči. Vlci jsou sentimentální stvoření, pokud jde o srdeční záležitosti. „Chceš se pomstít?“ Nechce se mi jí lhát a navíc, možná jí romantická zápletka dodá trochu elánu.

„Jo.“

Najednou se zachmuří. „A co ta Tina, cos o ní mluvil?“

„S tou žiju.“

„Bér se jí bojí.“