

V tomto domě se narodil český génius, polyhistor, vídeňský rodák Jára da Cimrman. Dne 29. října 1966 se zde konala zakládající schůze Divadla Járy Cimrmana. Pamětní deska s tímto nápisem zdobí vilu v pražské Dykově ulici 14.

V roce 2011 uplynulo již pětá-
čtyřicet let od chvíle, kdy Jiří
Šebánek seznámil v Dykově
ulici Miloně Čepelku, Ladisla-
va Smoljaka a Zdenka Svěrá-
ka s nápadem založit divadlo,
které by využilo humoru
a poetiky rozhlasového pořa-
du Nealkoholická vinárna
U Pavouka.



Prvorepubliková vila, která
sloužila naposledy jako sídlo
Českého rozhlasu 6, byla na
podzim roku 2011 na prodej.
„Postavena byla roku 1936
podle architektonického návrhu
Václava Pulcmána. Z původního
zařízení se dochovala vstupní
hala s dřevěným obložením
a krbem. A v prvním patře býva-
lá ložnice se zrcadlem, vestavě-
nými šatníky a freskami. Vilu
nechala postavit židovská rodi-
na Krausových. Většina jejích
členů zahynula za druhé světo-
vé války,” uvedl před časem Tý-
deník Rozhlas.

Vyhnanou rodinu Krauso-
vých vystřídalo ve vile gestapo.
A pak se dějiny valily tímto pozo-



ruhodným místem dál. Další
změna přišla v roce 1945. Nená-
viděné německy hovořící obyva-
tele v uniformách vystřídali noví
nájemníci. Těž měli armádní dis-
ciplínu, jen trochu jinou. A hovo-
řili ruským jazykem. Po válce
objekt obsadily zvláštní sovětské
jednotky Směř hledající předvá-
lečné ruské emigranty. Přeživší
členové rodiny Krausových se

po válce rozhodli odejít na Nový
Zéland. Výměnou za získání vy-
stěhovaleckého pasu prodali vilu
za symbolickou cenu státu.

V roce 1956 získala bývalé ro-
dinné sídlo se zahradou armádní
redakce Československého roz-
hlasu. „Armádní redakcí prošli
kupříkladu básník Karel Šiktanc či
reportér Karel Kyncl,” připomněl
Týdeník Rozhlas.



Z vily v Dykově ulici je krásný
výhled na Prahu, což oceňovali
i bývalí zaměstnanci rozhlasu
Zdeněk Svěrák, Jiří Šebánek
a Miloň Čepelka. Právě zde zača-
lo v roce 1966 úspěšné Cimrma-
novo divadelní putování, které
baví diváky dodnes.

„Cimrman vymyslel první roz-
hlasovou hru. Jmenovala se Tma
jako v pytli a sloužila jako výplň
divadelních představení, když byl
přerušen proud,” vysvětlil Zdeněk
Svěrák v roce 2002, kdy se na vile
v Dykově ulici slavnostně odha-
lovala cimrmanovská pamětní
deska. Jistě bude zajímavé sledo-
vat i další osud této vily.

